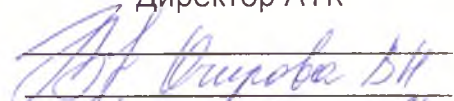


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыбиков Бэликто Батоевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.12.2024
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»

Агротехнический колледж

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор АТК


« 28 » 12 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи

Специальность
35.02.05 Агрономия

Квалификация выпускника
Агроном

Форма обучения
очная

Составитель Калар С.С. Каларикова

Согласовано:

Председатель методической комиссии АТК Л.В. Колесник
« 27 » 01 20 21 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ. | 5 |
| 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 4. СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 10 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости и по дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП СПО для специальности 35.02.05 Агрономия. Комплект оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи, для оценивания результатов обучения: знаний и умений.

Фонд оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи включает:

1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.
2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:
 - комплект контрольных вопросов;
 - комплект заданий для практических работ,
 - темы для разбора ситуаций;
 - комплект тестовых заданий;
 - темы для подготовки устного публичного выступления.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи

| | |
|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | |
| Знать: | Уметь: |
| сущность и социальную значимость своей будущей профессии | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | |
| Знать: | Уметь: |
| собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | |
| Знать: | Уметь: |
| стандартные и нестандартные ситуации | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ.

2.1 Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля

| № п/п | Темы дисциплины | Код компетенции | Форма контроля |
|---|--|---------------------|--|
| 1 | Промежуточная аттестация | ОК 1., ОК., ОК 3. | Зачет |
| Раздел 1. Культура речи и современный русский литературный язык. Нормативный аспект. | | | |
| 1 | Тема 1.1. Содержание и задачи курса «Русский язык и культура речи». Язык как знаковая система. Современный русский литературный язык. Формы существования национального языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос тестирование |
| 2 | Тема 1.2. Язык и речь: характеристика основных понятий, особенностей и признаков. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос тестирование, проверка работы |
| 3 | Тема 1.3. Языковая норма, ее особенности и признаки. Орфоэпические, акцентологические нормы русского языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос проверка работ тестирование |
| 4 | Тема 1.4. Лексические и фразеологические нормы русского языка | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос проверка работ тестирование |
| 5 | Тема 1.5. Морфологические, синтаксические, стилистические нормы русского языка. Виды и причины речевых ошибок. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос проверка работ тестирование |
| Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка. Основы ораторского искусства. | | | |
| 1 | Тема 2.1. Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос тестирование |
| 2 | Тема 2.2. Научный стиль. Формы работы с научным текстом. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос проверка работ тестирование |
| 3 | Тема 2.3. Официально-деловая устная и письменная речь. Официально-деловой текст. Культура делового общения. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. | устный опрос проверка работ тестирование |
| 4 | Тема 2.4. Основы ораторского искусства. | ОК 1., ОК 2., | устный опрос |

| | | | |
|--|--|-------|--|
| | Публичное выступление. Типы устной публичной речи. | ОК 3. | анализ, проверка выступления тестирование |
|--|--|-------|--|

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | |
|---|--------------------|---|--|--|
| | | | знать | уметь |
| 1 | ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | основные понятия и аспекты культуры речи, нормы и стили современного русского литературного языка, правила и требования к составлению официально-деловой документации, основы ораторского искусства, особенности устной публичной речи, различные способы аргументации | использовать в учебной и профессиональной деятельности формы устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в соответствии с нормами современного русского литературного языка, сфере и ситуации общения, различать стили речи и правильно применять стилистическое разнообразие в практике устного и письменного общения, составлять деловую документацию, применять приемы речевого воздействия и убеждения для решения профессиональных задач и успешного взаимодействия с партнерами |
| 2 | ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | | |
| 3 | ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | | |
| <i>Итоговая аттестация в форме зачета</i> | | | | |

4. СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Перечень вопросов к зачету (с указанием компетенции)

| №№ пп | Вопросы | ИНДЕКС компетенции |
|-------|---|---------------------|
| 1 | Язык и его роль в жизни человека. Основные и второстепенные функции языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 2 | Понятие «современный русский литературный язык». Закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 3 | Понятие «лексические нормы». Требования, предъявляемые к речи с точки зрения соблюдения лексических норм. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 4 | Системность языка. Уровневая организация языковой системы. Взаимосвязанность и взаимообусловленность понятий «язык» и «речь». Сходство и различие языка и речи. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 5 | Особенности устной и письменной речи. Сравнительная характеристика. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 6 | Норма языка: понятие, основные признаки. Природа противоречивости нормы. Различия в степени нормативности. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 7 | Типы норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 8 | Понятие «функциональный стиль речи». Основа для деления литературного языка на функциональные стили. Функциональные современного русского литературного языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |

| | | |
|----|--|---------------------|
| 9 | Термины «подстиль» и «жанр». Подстили и жанры научного, публицистического, официально-делового стилей речи. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 10 | Акцентологические варианты и их основные типы. Неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях. Основные законы, определяющие произносительные нормы русского языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 11 | Причина смешения ударных [о] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е. Тенденция в произношении твердых согласных перед мягкими. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 12 | Причина устаревания произношения сочетаний -чн- и -шн-. Основные особенности произношения иноязычных слов. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 13 | Основные лингвистические особенности русского языка, отличающие его от других языков. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 14 | Международный статус современного русского литературного языка. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 15 | Морфологические нормы. Трудности при определении рода существительных. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 16 | Варианты форм множественного числа существительных. Варианты употребления падежных форм имен существительных. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 17 | Трудности при употреблении форм прилагательных. Особенности употребления форм личных, притяжательных и вопросительных местоимений. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 18 | Характерные особенности: а) разговорно-обиходного стиля; б) литературно-художественного стиля; в) общественно-публицистического стиля; г) научного стиля; д) официально-делового стиля. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 19 | Особенности употребления форм количественных числительных. Стилистические ограничения, свойственные собирательным числительным. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 20 | Правила употребления избыточных и недостаточных глаголов. Колебания норм в формах глагола. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 21 | Понятия «речевое общение», «речевая ситуация», «речевое взаимодействие», «речевое действие/речевой акт», «вербальное общение», «невербальное общение». | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 22 | Особенности образования и употребления форм причастий и деепричастий. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 23 | Основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи). | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 24 | Типичные ошибки в словосочетаниях, построенных на основе управления. Примеры. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 25 | Правила употребления однородных членов в именных и глагольных словосочетаниях. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 26 | Проблема лексической сочетаемости. Виды лексической сочетаемости. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 27 | Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью (плеоназмы). Примеры. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 28 | Различие речевых и стилистических ошибок, нарушающих лексические нормы. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 29 | Словари, фиксирующие лексические нормы современного русского литературного языка. Словари иноязычных слов. Правила пользования. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 30 | Роль порядка слов с точки зрения синтаксических норм на уровне предложения. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 31 | Выбор формы сказуемого при подлежащем, обозначающем количество. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 32 | Недопустимые ошибки при построении предложения с однородными именными сказуемыми. Примеры. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 33 | Сфера функционирования разговорно-обиходного стиля речи. Характеристика фонетических, лексических и грамматических особенностей обиходно-разговорного стиля речи. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 34 | Речевой этикет и его роль в общественной жизни. Условия, определяющие формирование речевого этикета. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |

| | | |
|----|---|---------------------|
| 35 | Фразеологические нормы. Основные свойства, признаки, специфика фразеологизмов. Типы фразеологизмов. Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 36 | Функционально-стилистически окрашенная лексика. Эмоционально-оценочная лексика. Канцеляризмы и жаргонная лексика. Виды стилистических ошибок. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 37 | Научный стиль в его устной и письменной разновидности. Структурные элементы, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 38 | Ораторское искусство: история возникновения и развития. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 39 | Официально-деловая письменная речь. Понятие делового документа, основные функции. Унификация и стандартизация документов. Нормы официально-делового стиля. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 40 | Элементы повседневной подготовки к публичному выступлению. Личные качества, знания, навыки и умения оратора как залог успешной ораторской деятельности. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 41 | Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Выбор темы, определение цели ораторской речи, поиск и подбор материалов для выступления. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 42 | Жанры административно-канцелярского подстиля. Основные реквизиты служебных, личных, распорядительных документов. Требования к оформлению документов. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 43 | Основные типы устной публичной речи. Принципы построения выступления и методы изложения материала. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 44 | Аргументация, типы аргументов. Способы представления аргументаций в публичной речи. Требования к аргументам. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 45 | Жанры официально-деловой устной речи. Понятие делового общения. Цели, типы, основные характеристики делового общения. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 46 | Паронимы и тавтологии в письменной и устной речи. Причины речевых ошибок и способы их устранения. Примеры. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 47 | Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Признаки, свидетельствующие о наличии или отсутствии речевой культуры. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 48 | Произнесение речи: работа оратора с аудиторией. Факторы, обуславливающие успешный контакт оратора с аудиторией. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 49 | Понятие первичных и вторичных научных текстов. Конспект, аннотация, реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Требования к оформлению. | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |
| 50 | Культура делового общения. Понятия «служебная этика», «служебный этикет», «деловой этикет». | ОК 1., ОК 2., ОК 3. |

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценивания при сдаче зачета

Оценка «зачтено» предполагает:

1. Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
2. Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
3. Последовательное изложение материала курса;
4. Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
5. Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче зачета;
6. Умение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответе на экзамене.

Оценка «не зачтено» предполагает:

1. Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
2. Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
3. Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;
4. Неумение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответах на зачете.

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1.Комплект контрольных вопросов

Тема. Содержание и задачи курса «Русский язык и культура речи». Язык как знаковая система. Современный русский литературный язык. Формы существования национального языка.

1. Раскройте содержание и задачи курса «Культура речи в профессиональной деятельности».
2. Дайте определение понятия «культура речи».
3. Какие аспекты культуры речи выделяют разные исследователи? Раскройте суть каждого из аспектов.
4. Назовите принципы выделения коммуникативных качеств речи. Дайте характеристику каждого из них.
5. В чем заключаются этические нормы речевой культуры?
6. Объясните роль культуры речи в профессиональной деятельности будущего специалиста.
7. Что представляет собой язык как знаковая система?
8. Назовите основные и дополнительные функции языка, объясните их значение.
9. К какой группе языков (по генетическому родству) относится русский язык?
10. Каковы лингвистические особенности русского языка?
11. В чем проявляется специфика фонетического, лексического и грамматического строя русского языка?
12. Охарактеризуйте понятия «современный русский язык», «литературный язык».
13. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного языка?
14. Назовите основные признаки литературного языка.
15. Почему литературный язык требует специального внимания со стороны общества? В чем оно выражается?
16. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
17. Приведите примеры просторечий и жаргонов.
18. Насколько допустимы нелитературные компоненты языка в устной разговорной речи?

Тема. Язык и речь: характеристика основных понятий, особенностей и признаков.

1. Что представляет собой язык как система?
2. Назовите языковые уровни и языковые единицы.
3. Как вы понимаете иерархическое строение языковой системы?
4. Каким образом устанавливаются парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами? Приведите примеры.
5. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
6. Перечислите и объясните основные отличительные особенности языка и речи.
7. Объясните, каким образом понятия «язык» и «речь» соотносятся как общее и частное?
8. Назовите формы/разновидности речи.
9. Дайте сравнительную характеристику устной и письменной речи.
10. Раскройте содержание понятий «речевая ситуация», «речевое общение», «речевое взаимодействие».

Тема. Языковая норма, ее особенности и признаки. Орфоэпические, акцентологические нормы русского языка.

1. Дайте определение языковой нормы.
2. Назовите основные признаки литературной языковой нормы.
3. Какова роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка?
4. Перечислите виды языковых норм.
5. Какие существуют варианты норм русского литературного языка?
6. Какие бывают виды языковых ошибок?
7. Из-за чего возникают языковые ошибки и коммуникативные неудачи в общении?
8. Объясните причины колебаний литературных норм.
9. Обозначьте тенденции развития русского языка конца XX - начала XXI вв.
10. Что представляют собой орфоэпические и акцентологические нормы?
11. Назовите основные орфоэпические нормы в области гласных; согласных; иноязычных слов.
12. В чем заключаются особенности русского ударения и акцентологических норм?

Тема. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

1. Раскройте понятие лексических норм. Какое содержание вкладывается в понятие «правильность словоупотребления»?

2. Что такое лексическая сочетаемость? С чем связана различная способность слов сочетаться друг с другом?
3. Каковы нормы употребления синонимов? Приведите примеры стилистически оправданного и неоправданного употребления синонимов.
4. Какие слова называют паронимами?
5. Объясните причины ошибок в употреблении паронимов.
6. Что такое омонимы? Назовите виды омонимов, объясните их различия.
7. Какие ошибки в сфере лексики нарушают смысловую точность речи?
8. Что такое речевая избыточность и речевая недостаточность?
9. Какое явление в лексике называется плеоназмами?
10. Объясните причины появления в речи плеоназмов.
11. Что такое тавтологии? Приведите примеры тавтологий.
12. Дайте определение фразеологизмов.
13. Назовите основные свойства, признаки фразеологизмов.
14. На какие группы условно подразделяются фразеологизмы по времени возникновения?
15. Считаются ли пословицы, поговорки, крылатые выражения фразеологизмами?
16. Чем отличаются фразеологические обороты речи от обычных свободных словосочетаний?
17. Какие трудности возникают при использовании фразеологизмов?
18. Назовите типы речевых ошибок, связанных с ненормированным употреблением фразеологических оборотов.

Тема. Морфологические, синтаксические и стилистические нормы русского языка. Виды и причины речевых ошибок.

1. Что представляют собой морфологические нормы?
2. Назовите основные трудные случаи определения рода имен существительных.
3. Какие слова относятся к существительным общего рода?
4. Имеются ли в литературном языке наименования профессий и должностей формы женского рода?
5. Объясните правила определения рода несклоняемых существительных.
6. Каким образом определяется род сложносо составных существительных?
7. Какие варианты окончаний имеются у имен существительных (-а/я, -и/ы) в формах именительного падежа множественного числа?
8. Объясните правила вариантного употребления окончаний имен существительных (нулевое или -ов/-ев) в формах родительного падежа множественного числа.
9. Как склоняются собственные имена существительные русского и иноязычного происхождения? Объясните все случаи правил склонения.
10. Какие глаголы относятся к классу недостаточных глаголов? Возможно ли от таких глаголов образование формы 1-го лица единственного числа?
11. Что такое избыточные глаголы? Какие двоякие личные формы они имеют? Приведите примеры.
12. Как образуются формы сравнительной и превосходной степени прилагательных?
13. Объясните правила склонения составных порядковых и составных количественных числительных.
14. Какие сложности вызывает употребление собирательных числительных? Перечислите и объясните все случаи правил употребления собирательных числительных.
15. Какие нормы рассматриваются в синтаксисе русского языка?
16. Назовите виды синтаксических связей. Чем отличаются эти связи друг от друга?
17. Как согласуется сказуемое с подлежащим, если подлежащее выражено количественным сочетанием и собирательным существительным? Объясните все случаи правил согласования.
18. Объясните правила согласования сказуемого с подлежащим, если подлежащее выражено сложносо составным существительным.
19. С чем связаны наиболее распространенные ошибки управления? Приведите примеры, объясните правила управления.
20. Какие правила регламентируют выбор правильного предлога и падежной формы? Перечислите их и объясните правила выбора предлога и падежной формы.
21. Объясните правила оформления деепричастного оборота.
22. Какие правила, регулирующие порядок слов в русском предложении, следует соблюдать?
23. Разъясните предмет и суть стилистических норм, с какими явлениями в системе языка они связаны?
24. Что такое стилистическая окраска/окрашенность слова? Приведите примеры.
25. Объясните значения слов «экспрессия», «экспрессивность», «эмоциональность», «оценочность».

26. Можно ли считать слова «экспрессивность» и «эмоциональность» синонимами по отношению друг к другу? Обоснуйте ответ.
27. Какие существуют основные разновидности стилистической окраски?
28. Какие слова относятся к функционально-стилистически окрашенной лексике?
29. Как называются слова, выражающие какие-либо чувства и оценку предмета речи?
30. В речи какого стиля наиболее полно представлена эмоционально-экспрессивная лексика?
31. Перечислите основные ошибки, связанные с нарушением стилистических норм русского языка.
32. В чем проявляется неуместность использования различных канцеляризмов и терминов?
33. Перечислите изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры речи)?
34. С какой целью и в каких стилях речи в основном употребляются изобразительно-выразительные языковые средства?
35. Назовите виды лингвистических словарей. Объясните назначение каждого вида словаря.
36. В чем заключается роль лингвистических словарей в формировании речевой культуры будущего специалиста?

Тема. Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.

1. Дайте определение понятия «функциональный стиль речи».
2. Объясните принципы выделения функциональных стилей.
3. Какие стилеобразующие факторы влияют на принадлежность того или иного текста к определенному стилю?
4. Что такое «подстиль», «жанр»?
5. В какой сфере общения в основном используется разговорно-обиходный стиль?
6. Назовите основные черты и языковые особенности разговорно-обиходного стиля.
7. Какие факторы обуславливают черты разговорного стиля?
8. Каковы основные функции литературно-художественного стиля?
9. Может ли художественная речь включать нелитературные языковые средства, такие как диалектизмы, просторечия, жаргонизмы? С какой целью они используются авторами?
10. Какую сферу человеческой деятельности обслуживает общественно-публицистический стиль?
11. Какие функции выполняет публицистический стиль?
12. Расскажите о характерных особенностях публицистического стиля.
13. С какой целью и где используется научный стиль?
14. Назовите подстили и жанры научного стиля.
15. Какие черты характерны для научного стиля?
16. В какой сфере функционирует официально-деловой стиль?
17. Какие подстили и жанры выделяются в составе официально-делового стиля?
18. В чем выражаются черты и языковые особенности официально-делового стиля?

Тема. Научный стиль. Формы работы с научным текстом.

1. В чем заключается основная цель научной речи?
2. Какие характерные особенности присущи научному стилю?
3. Назовите устные и письменные жанры научного стиля.
4. В чем проявляются лексические особенности научной речи?
5. С помощью каких лексических, морфологических и синтаксических средств достигается одна главных особенностей научной речи как логичность?
6. Может ли в научной речи использоваться разговорная и просторечная лексика, эмоционально- и экспрессивно- окрашенная лексика?
7. При помощи каких синтаксических конструкций выражается объективность излагаемой научной информации?
8. Какие основные морфологические средства используются в создании текстов научного стиля?
9. Какие научные тексты относят к первичным и вторичным?
10. Что представляет собой аннотация? Как следует составлять аннотацию?
11. Для чего пишется рецензия? Какова композиция данного вида текста?
12. Назовите основные признаки реферата.
13. Чем различаются продуктивные и репродуктивные рефераты?
14. Какие требования предъявляются при библиографическом описании источника, оформлении ссылок и цитирований?

Тема. Официально-деловая устная и письменная речь. Официально-деловой текст. Культура делового общения.

1. Дайте определение делового документа.
2. Каковы основные функции делового документа?
3. Раскройте определение терминов «унификация», «стандартизация» документов.
4. Какие языковые нормы следует соблюдать при составлении текстов официально-делового документа?
5. Назовите основные реквизиты служебных, личных, распорядительных документов.

6. Дайте общую характеристику жанров административно-канцелярского подстиля.
7. Какие общие требования предъявляются к оформлению документов?
8. Дайте сравнительную характеристику автобиографии и резюме.
9. Что представляют собой заявление, расписка, доверенность? С какими реквизитами следует их оформлять?
10. Расскажите об особенностях написания справки.
11. С какой целью пишут объяснительную, служебную и докладную записку?
12. Перечислите типы деловых писем.
13. Каковы особенности написания деловых писем?
14. Расскажите о правилах речевого этикета в официально-деловой письменной речи.
15. Чем отличаются официальные и неофициальные ситуации общения?
16. Объясните значение понятия «деловое общение».
17. Какие бывают цели и типы делового общения?
18. Какие характеристики определяют специфику делового общения?
19. Что представляют собой межличностное и публичное деловое общение?
20. Назовите монологические виды деловой речи.
21. Какие бывают разновидности диалогической деловой речи?
22. Перечислите виды полилогической деловой речи.
23. Раскройте значения понятий «деловой этикет», «служебная этика», «служебный этикет». Чем они отличаются?

Тема. Основы ораторского искусства. Публичное выступление. Типы устной публичной речи.

1. Раскройте содержание понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие». Являются ли эти термины синонимами по отношению друг к другу?
2. Как современные специалисты по риторике определяют ораторское искусство?
3. Необходимо ли в профессиональной или общественной деятельности умение владеть ораторским искусством? Почему? Ответ обоснуйте.
4. С именами каких ученых и философов связано рождение риторики в античности?
5. Из каких пяти разделов состоит классическая риторика?
6. Расскажите о развитии риторики в Средние века и в Новое время.
7. Какие особенности и принципы имелись в древнерусском красноречии?
8. В чем заключается роль М.В. Ломоносова в становлении русской риторики?
9. Раскройте цель, задачи современной риторики, определите ее предмет.
10. В чем сходство и отличие традиционного и нового определения риторики?
11. Какие требования культуры речи необходимы в искусстве ораторской речи?
12. Перечислите личные качества, которыми должен обладать оратор.
13. Какие специальные знания, навыки и умения необходимы для успешной ораторской деятельности?
14. Из каких обязательных элементов должна состоять повседневная подготовка к устному публичному выступлению?
15. Как вы считаете, нужна ли специальная подготовка к конкретному выступлению? Почему? Обоснуйте ответ.
16. Назовите основные этапы и принципы подготовки к конкретному выступлению.
17. Что такое цель выступления? Почему важно правильно определить цель своего выступления?
18. Как следует подбирать материалы для выступления?
19. Какие бывают планы выступления по цели и назначению?
20. Что представляет собой композиция выступления?
21. Какими принципами построения выступления следует руководствоваться оратору?
22. Назовите цели каждой структурной части устного выступления: цель вступления, зачина, завязки, основной части речи, заключения.
23. Какие существуют методы изложения материала? Объясните суть каждого метода.
24. Что такое аргументация?
25. Назовите типы аргументов и раскройте их суть, назначение.
26. Какое число аргументов при доказательстве тезиса считается оптимальным? Почему?
27. Из каких стадий состоит написание и овладение текстом выступления?
28. Назовите коммуникативные качества и средства выразительности публичной речи.
29. Какие факторы способствуют лучшему установлению контакта оратора с аудиторией?
30. Важен ли учет особенностей аудитории для установления и поддержания контакта? Почему?
31. Назовите виды и потребности аудитории.
32. Какие приемы используются для установления и поддержания контакта с аудиторией, а также для привлечения внимания аудитории?
33. Исходя из чего прежде всего оратор выбирает тип публичной речи?

34. Какие целевые установки выделяются в практике публичных выступлений?
35. Назовите основные типы устной публичной речи и их жанры.
36. Какая цель преследуется в выступлении с информационной речью?
37. Что представляет собой протольно-этикетная речь?
38. Какова цель убеждающей речи? Каких разновидностей она бывает?
39. Чем отличаются цели аргументирующей и агитационной речи?
40. Приведите примеры развлекательной речи. В каких ситуациях общения преимущественно выступают с такой речью?
41. В чем особенность подготовки информационной и убеждающей речи?
42. Какие советы по овладению искусством публичного выступления предлагают специалисты?

Критерии оценивания

- правильность ответа по содержанию вопроса (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Шкала оценивания

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|---------------------------------------|---|
| 86 -100 баллов «отлично» | Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно |
| 71 -85 баллов «хорошо» | Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов |
| 56 - 70 баллов «удовлетворительно» | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданного вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки |
| <56 баллов «неудовлетворительно» | Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом |

5.2.Комплект заданий для практических работ

Тема. Языковая норма, ее особенности и признаки. Орфоэпические, акцентологические нормы русского языка.

Задание. Выполнить к практическому занятию письменные задания:

- задание №1 (стр.45; при выполнении обязательно пользоваться орфоэпическим словарем русского языка);
- задание №10 (стр.49).

Тема. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Задание 1. Выполнить к практическому занятию письменные задания (при выполнении всех заданий обязательно пользоваться толковым словарем русского языка или словарем иностранных слов):

- задание №13: подобрать к представленным глаголам наиболее частотные существительные. Например: возбудить (что?) интерес, подозрения (в ком?) в собеседнике (у кого?) у окружающих;
- задание №14;
- задание №15;
- задание №17: составить словосочетания с паронимами или выписать из толкового словаря определения для разграничения значений паронимов (выполняется письменно в тетради);

- задание №24: выписать в тетрадь в столбик иностранные слова и, пользуясь толковым словарем русского языка и словарем иностранных слов, выписать к указанным словам определения;
- задание №25 (пользуясь словарем иностранных слов, соотнести представленные слова термины и толкования. Например: *бартер* – 7(*торговая сделка на основе натурального обмена*))

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания:

- задание №31: пользуясь ресурсом информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.bibliotekar.ru/encSlov/index.htm), определить авторов крылатых выражений и художественные произведения-источники;
- задание №33: найти в предложениях фразеологизмы, восходящие в античной мифологии, и подчеркнуть, пользуясь представленным ниже материалом для справок, определить значение фразеологизмов (например, *в первом предложении античный фразеологизм – ариаднина нить – значение 4-е (способ, помогающий выйти из трудного положения)*). При затруднениях обратиться к теоретическому материалу на стр.16-17.

Тема. Морфологические, синтаксические, стилистические нормы русского языка. Виды и причины речевых ошибок.

Задание 1. Выполнить к практическому занятию письменные задания (при выполнении всех заданий обязательно пользоваться орфографическим словарем русского языка):

- задание №34: выберите и подчеркните правильный вариант;
- задание №35: там, где это возможно, образовать формы множественного числа от представленных существительных;
- задание №36: там, где это возможно, образовать формы единственного числа от представленных существительных;
- задание №38: определить род несклоняемых существительных (наряду со словарем рекомендуется чаще обращаться к теоретическому материалу на стр.19-22, а также использовать словарик в конце учебника);
- задание №44: образовать форму родительного падежа множественного числа. Например: *англичане – англичан* (наряду со словарем рекомендуется чаще обращаться к теоретическому материалу на стр.19-22).
- задание №46: найти и устранить ошибки в употреблении числительных оба-обе; устранить и другие речевые ошибки;
- задание №47: найти в предложениях случаи неправильного выбора формы числительного; при выполнении задания сверять каждое предложение с п.5 правил на стр.28-29;
- задание №49 (1): записать словами представленные числительные и просклонять по падежам.

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания:

- задание №51: раскройте скобки, составьте и запишите в тетради словосочетания, используя, где необходимо, предлоги;
- задание №52: поставьте сказуемое в форме единственного или множественного числа; при выполнении задания сверять каждое предложение с разделом «Согласование сказуемого с подлежащим» на стр.30-31.

Тема. Научный стиль. Формы работы с научным текстом

Задание. Составить аннотацию, реферат и тезисы любой статьи (по своей специальности или направлению подготовки, за последние пять лет) из научного сборника «Вестник Бурятской государственной сельскохозяйственной академии имени В.Р. Филиппова».

Тема. Официально-деловая устная и письменная речь. Официально-деловой текст.

Культура делового общения.

Задание. Подготовить портфолио: составить от своего имени следующие документы на листах формата А4:

- *заявление* (в двух вариантах: «от студента» и «студента»), желательно в рукописном виде;
- *автобиография*, с достоверными автобиографическими сведениями студента, допускается в рукописном виде;
- *резюме*, с достоверными автобиографическими сведениями студента, единственное исключение: при отсутствии опыта работы студенту разрешается представить, что он уже окончил обучение в Академии и ищет работу по своему направлению подготовки. Соответственно, в пункте «Опыт работы» указывать

сведения о практике на предприятии (можно придумать), и дата составления резюме должна быть не настоящая, а соответствовать времени окончания вуза.

- *объяснительная записка*, любая, на любой случай, но от своего имени;
- *расписка*, любая, на любой случай, но от своего имени;
- *личная доверенность*, любая, на любой случай, но от своего имени;
- *образец делового письма*, любого, на любой случай, но от своего имени; со всеми необходимыми реквизитами помимо текста: наименованием организации-отправителя, юридическим адресом, телефоном, факсом, адресом электронной почты организации-отправителя; регистрационным номером исходящего письма, датой составления и т.д.

Тема. Типы устной публичной речи. Рекомендации по подготовке различных типов речи.

Задание 1. Подготовиться и выступить перед группой с речью информативного характера, учитывая все требования, предъявляемые к ораторским выступлениям.

Задание 2. Подготовиться и выступить перед группой с речью убеждающего характера, учитывая все требования, предъявляемые к ораторским выступлениям.

Критерии оценивания:

- правильность выполнения задания на практическую работу;
- степень усвоения теоретического материала по теме практической работы;
- качество подготовки отчета по практической работе;
- правильность и полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.

Шкала оценивания

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|---|
| 86-100 баллов «отлично» | Выполнены все задания практической работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы |
| 85-71 балла «хорошо» | Выполнены все задания практической работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями |
| 70-56 баллов «удовлетворительно» | Выполнены все задания практической работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями |
| менее 55 баллов «неудовлетворительно» | Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы |

5.3. Темы для разбора ситуаций

Тема. Язык как знаковая система.

1. Язык: его свойства и функции.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Теории возникновения языка.
4. Естественные языки и искусственные знаковые системы.

Тема. Современный русский литературный язык: статус, история развития, лингвистические особенности. Формы существования национального языка.

1. Современный русский литературный язык: основные этапы развития.
2. Международный статус современного русского литературного языка.
3. Русский язык как средство межнационального общения.
4. Лингвистические особенности русского языка.
5. Тенденции развития русского языка конца XX - начала XXI в.в.
6. Литературный язык как высшая форма существования национального языка, его особенности.
7. Нелитературные формы существования языка.
8. Области функционирования жаргонов, диалектов, просторечий.
9. Закономерности развития современного русского языка.
10. Стилистическое использование жаргонизмов, разговорной и просторечной лексики.

Тема. Язык и речь: характеристика основных понятий, особенностей и признаков.

1. Уровневая организация языковой системы.
2. Отношения между языковыми единицами.
3. Сравнительная характеристика понятий «язык» и «речь».
4. Отличительные черты устной и письменной речи.
5. Вербальное и невербальное общение.

Тема. Культура речи.

1. Современная речевая ситуация. Понятие культуры речи и ее составляющие.

2. Современные концепции культуры речи.
3. Становление культуры русской речи как особой научной дисциплины.
4. Огрубление русского языка в средствах массовой информации.
5. Речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях.
6. Национальная специфика речевого этикета.

Тема. Нормы современного русского литературного языка.

1. Языковая норма - явление историческое.
2. Языковая норма и литературный язык как неотъемлемые составляющие единого целого.
3. Важнейшие признаки языковой нормы.
4. Источники языковых норм.
5. Способы нормирования русского литературного языка. Степени нормативности.
6. Социальная роль правильного произношения.
7. Лексико-грамматическая сочетаемость слов как основа формирования смысла высказывания.
8. Значение правильного использования морфологических норм в устной и письменной речи.
9. Синтаксические нормы. Согласование и управление: трудности и ошибки.
10. Изобразительно-выразительные средства языка как показатель знания языка и его выразительных возможностей.
11. Ошибки использования функционально-стилистически окрашенной лексики.
12. Лингвистические словари, их роль в формировании речевой культуры.

Тема. Функциональные стили современного русского литературного языка

1. Функциональный стиль речи: определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие.
2. Функциональное расслоение современного русского литературного языка.
3. Экстралингвистические факторы формирования и развития стилей.
4. Разговорно-обиходный стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности.
5. Функции и жанры общественно-публицистического стиля.
6. Отличительные особенности литературно-художественного стиля.
7. Языковые средства и речевые нормы текстов научного стиля.
8. Основные стилевые черты и жанры деловой речи.
9. Официально-деловая сфера общения: причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
10. Правила речевого этикета в официально-деловой устной и письменной речи.

Тема. Ораторское искусство: понятие, история возникновения.

Важнейшие характеристики оратора.

1. Риторика в Средние века и в Новое время.
2. Традиции ораторского искусства в России.
3. XX век - Ренессанс российской риторики.
4. Цицерон об уместности речи.
5. Искусство ведения спора.
6. Ораторское искусство в современное время.
7. Основы красноречия. Оратор и его аудитория.
8. Композиция публичного выступления.
9. Аргументация в ораторской речи.
10. Личные качества, знания, навыки и умения оратора.

Критерии оценивания

- полнота раскрытия самостоятельно изучаемых вопросов;
- правильность формулировки и использования понятий и категорий.

Шкала оценивания

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|---|
| 86-100 баллов «отлично» | Выполнены все задания самостоятельной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы, изученные самостоятельно |
| 85-71 балла «хорошо» | Выполнены все задания самостоятельной работы; обучающийся ответил на все вопросы, изученные самостоятельно, с замечаниями |
| 70-56 баллов «удовлетворительно» | Выполнены все задания самостоятельной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы, изученные самостоятельно, с замечаниями |
| менее 55 баллов «неудовлетворительно» | Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания самостоятельной работы; обучающийся ответил на вопросы, изученные самостоятельно, с ошибками или не ответил на вопросы |

5.4. Комплект тестовых заданий

Раздел 1. Культура речи и современный русский литературный язык. Нормативный аспект.

Выполните тестовые задания. При выполнении теста учитывайте вопросы, отмеченные звездочкой (*) и предполагающие не один правильный ответ.

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа. Язык - это ...

- а) система правил
- б) система знаков
- в) система моделей

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа. Основные функции языка - ...

- а) эмоционально-экспрессивная, коммуникативная, эстетическая
- б) эмоционально-экспрессивная, апеллятивная, коммуникативная
- в) когнитивная, коммуникативная, эмоционально-экспрессивная

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа. По распространенности современный русский литературный язык занимает...

- а) 2-е место в мире
- б) 5-е место в мире
- в) 3-е место в мире

Задание 4. Выберите правильный вариант ответа. В широком понимании термин «современный русский литературный язык» подразумевает ...

- а) язык от Ломоносова до наших дней
- б) язык от Пушкина до наших дней
- в) язык Толстого до наших дней

Задание 5. Выберите правильный вариант ответа. Литературный русский язык означает ...

- а) язык художественной литературы
- б) книжный вариант русского языка
- в) строго нормированный язык

Задание *6. Укажите пункты, соответствующие основным качественным показателям речевой культуры:

- 1) нормативность; 2) преимущество формы над содержанием; 3) логичность; 4) информативность; 5) широкое использование заимствований; 6) точность; 7) выразительность; 8) многословие; 9) стандартизованность; 10) лаконичность.

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа. Аспектами культуры речи являются ...

- а) литературный, функциональный, информативный
- б) нормативный, коммуникативный, этический
- в) официальный, научный, художественный

Задание *8. Отметьте пункты, отражающие особенности современного русского литературного языка. На фонетическом уровне - это ...

- 1) консонантность; 2) неподвижное ударение; 3) среднеязычный характер артикуляции; 4) вялость артикуляции; 5) отсутствие парных согласных; 6) смысловое и эмоционально-экспрессивное богатство интонации; 7) переднеязычный характер артикуляции; 8) наличие редукции гласных; 9) активность артикуляции.

Задание *9. Отметьте пункты, отражающие особенности современного русского литературного языка. На лексическом уровне - это ...

1) небольшой процент многозначных слов; 2) большое количество заимствований; 3) выразительность; 4) консервативность; 5) открытость словаря; 6) ограниченное употребление фразеологизмов; 7) постоянное обновление; 8) наличие больших синонимических рядов.

Задание *10. Отметьте пункты, отражающие особенности современного русского литературного языка. На грамматическом уровне - это ...

1) флективность; 2) слабая морфология; 3) многообразие грамматических форм и их значений; 4) бедность форм словообразования; 5) фиксированный порядок слов; 6) смысловозначительная функция порядка слов; 7) синтетизм; 8) отсутствие грамматических показателей в каждом слове;

Задание 11. Выберите правильный вариант ответа. Закономерности развития современного русского языка проявляются в ...

а) упрощении используемых средств и строгом разделении стилей

б) упрощении языковых средств и общей либерализации языка

в) смешении языковых стилей и усложнении грамматики

Задание 12. Выберите правильный вариант ответа. Разновидность языка, свойственная определенной социальной группе людей, объединенных общими интересами, родом деятельности, профессией - это ...

а) просторечие

б) диалект

в) жаргон

Задание 13. Выберите правильный вариант ответа. Разновидность языка, характерная для жителей определенного региона - это ...

а) просторечие

б) диалект

в) жаргон

Задание 14. Выберите правильный вариант ответа. Разновидность языка, не подчиняющаяся общим правилам и не ограниченная территориально - это ...

а) просторечие

б) диалект

в) жаргон

Задание 15. Выберите правильный вариант ответа. Язык и речь ...

а) равновеликие и не связанные между собой понятия

б) идентичные понятия

в) понятия, находящиеся в соотношении «общее - частное»

Задание 16. Выберите правильный вариант ответа. Системность языка проявляется ...

а) в наличии строгих правил языковых средств

б) в уровневой организации

в) в уровневой организации, а также в наличии синтагматических и парадигматических отношений между языковыми единицами

Задание 17. Выберите правильный вариант ответа. Языку свойственны ...

а) в большей степени парадигматические отношения, а речи - синтагматические (линейные) отношения

б) в большей степени синтагматические отношения, а речи - парадигматические отношения

в) в той же степени, что и речи, парадигматические и синтагматические отношения

Задание *18. Отметьте пункты, указывающие признаки устной речи:

1) функционирует в сфере непосредственного общения;

2) материальной формой являются звуки, произносимые человеком;

3) имеет необратимый характер;

4) чаще бывает подготовленной, нежели спонтанной;

5) регулируется орфографическими нормами;

6) воспринимается слуховым и зрительным каналами одновременно;

7) закреплена за всеми стилями литературного языка;

8) сохраняет информацию в пространстве и во времени;

9) использует преимущественно книжный язык;

10) даёт возможность длительного поиска формы выражения смысла.

Задание *19. Отметьте пункты, указывающие признаки письменной речи:

1) Письменная речь является преходящей, переменчивой;

2) зависима от дискурсивной ситуации;

3) по своей природе письменная речь монологична;

4) использование более сложных грамматических конструкций;

5) характерна фиксация норм и шаблонов;

6) имеет склонность к повторениям, поправкам, неполным предложениям;

7) можно повторно и тщательно проанализировать;

- 8) более точное и однозначное выражение мыслей;
 9) письменная речь более объективна, чем устная;
 10) свойственно построение абстрактных концепций.
- Задание 20. Выберите правильный вариант ответа. Речевая ситуация - это ...
 а) контекст
 б) совокупность условий общения
 в) цель общения
- Задание 21. Выберите правильный вариант ответа. Нормы изменяются в связи ...
 а) с социокультурными изменениями
 б) с деятельностью ученых-лингвистов
 в) с мнением широких народных масс
- Задание 22. Выберите правильный вариант ответа. Понятие "норма" применимо ...
 а) к языку в целом
 б) к литературному языку
 в) к языку художественной литературы
- Задание 23. Выберите правильный вариант ответа. Орфоэпия - это раздел языкознания, изучающий ...
 а) нормы правописания
 б) звуковую систему языка
 в) произносительные нормы
- Задание *24. Выберите слова, в которых под ударением произносится звук [O], соответствующий в правописании букве *Е*.
 1) гололедица; 2) полегший; 3) гренадер; 4) оседлый; 5) крестный (отец); 6) никчемный; 7) недоуменный; 8) одноименный.
- Задание *25. Выберите слова, в которых согласные перед *Е* произносятся твердо.
 1) академия; 2) компьютер; 3) дезертир; 4) декор; 5) интеркосмос; 6) кортеж; 7) термометр; 8) патент.
- Задание *26. Выберите слова, в которых согласные перед *Е* произносятся мягко.
 1) турне; 2) интеграция; 3) демагог; 4) тезис; 5) пресса; 6) паштет; 7) эстетика; 8) одеколон.
- Задание 27. Выберите правильный вариант ответа. Найдите вариант, в котором сочетание ЧН во всех словах ряда произносятся как [ШН]:
 а) конечно, нарочно, игрушечный;
 б) что, прачечная, чтобы;
 в) млечный, восточный, пустынный;
 г) безоблачный, беспечно, яичница;
- Задание *28. Выберите слова с ударением на *первом* слоге.
 1) памятуя; 2) вчистую; 3) быстра; 4) взялась; 5) вогнутый; 6) добела; 7) добыча; 8) клала.
- Задание *29. Выберите слова с ударением на *втором* слоге.
 1) ободрить; 2) крепишь; 3) черпать; 4) ходатайствовать; 5) зубчатый; 6) предпринята; 7) кедровый; 8) несколько директоров.
- Задание *30. Выберите слова с ударением на *третьем* слоге.
 1) трубопровод; 2) исключат; 3) договор; 4) заняло; 5) воспринявший; 6) несколько катеров; 7) гротесковый; 8) заперта.
- Задание 31. Выберите правильный вариант ответа. Лексикология - это ...
 а) словарный запас отдельного человека
 б) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка
 в) раздел языкознания, изучающий слова как части речи
- Задание 32. Выберите правильный вариант ответа. Лексическая норма регламентирует ...
 а) словообразование
 б) словоупотребление
 в) словоизменение
- Задание 33. Выберите правильный вариант ответа. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления, - это ...
 а) паронимы
 б) историзмы
 в) омонимы
- Задание 34. Выберите правильный вариант ответа. Слова, являющиеся однокоренными и поэтому близкими по звучанию, но различающиеся в значениях, называются ...
 а) тавтологиями
 б) паронимами
 в) плеоназмами

Задание 35. Выберите правильный вариант ответа. Повторение одного и того же слова, использование нескольких однокоренных слов в пределах одного высказывания - это ...

- а) тавтологии
- б) контаминация
- в) плеоназмы

Задание *36. Выберите устойчивые словосочетания и фразеологизмы, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

- 1) играть главное значение; 2) тянуть ляжку; 3) мерить под одну гребенку; 4) ставить вопрос углом;
- 5) попасть впросак; 6) предпринять меры; 7) вверх тормашками; 8) кот заплакал; 9) глас вопящего в пустыне.

Задание *37. Выберите правильно составленные словосочетания.

- 1) выборные данные; 2) выборочные данные; 3) отчетливое выступление; 4) отчетное выступление;
- 5) туристическое снаряжение; 6) туристское снаряжение; 7) элитный сорт; 8) элитарный сорт;
- 9) драматичный талант; 10) драматический талант.

Задание 38. Выберите правильный вариант ответа. Выражение из Библии «Содом и Гоморра» означает:

- а) грязная клевета;
- б) надежда на лучшее;
- в) крайний беспорядок, разврат;
- г) освобождение от греха.

Задание 39. Выберите правильный вариант ответа.

- а) манжета
- б) толстый мозоль;
- в) тапок;
- г) белая тюль.

Задание 40. Найдите верный вариант, в котором родовая принадлежность всех слов определена правильно:

- а) авеню, Миссисипи, иваси, кольраби (ж. р.)
- б) алоэ, депо, салями, тюль (ср. р.)
- в) статус-кво, шампунь, кофе, пенальти; (ср.р.)
- г) такси, пони, шимпанзе, цеце (м.р.)

Задание 41. Выберите правильный вариант ответа. Какое существительное не относится к двуродовому:

- а) визави,
- б) инкогнито,
- в) коала,
- г) хиппи

Задание *42. Выберите из ряда слов существительные с правильным образованием формы множественного числа.

- 1) торты 2) сорта 3) отпуска 4) катеры 5) проректора 6) сторожа
- 7) прожекторы 8) окорока.

Задание 43. Отметьте неправильный выбор родительного падежа множественного числа существительного:

- а) сапогов, погонов
- б) англичан, бурят
- в) монголов, якутов
- г) абрикосов, помидоров

Задание 44. Отметьте неправильное склонение фамилии:

- а) я был на приеме у Евгения Тарасюк;
- б) зачет принят у студента Седых;
- в) философские воззрения Жан-Жака Руссо;
- г) романы Жюль Верна, рассказы Марка Твена всегда популярны.

Задание *45. Выберите начальные формы глаголов с нарушением грамматической нормы.

- 1) подытаживать; 2) приурачивать; 3) уславливаться; 4) обеспокаивать; 5) узаконивать; 6) сосредоточивать;
- 7) опорачивать; 8) заподозривать.

Задание *46. Выберите глаголы, ограниченные в образовании личных форм.

- 1) роптать; 2) очутиться; 3) выздороветь; 4) убедить; 5) чудить; 6) опротиветь; 7) сквозить; 8) пылесосить.

Задание *47. Выберите словосочетания с правильными формами числительных.

- 1) четыреста пятьдесят трех полотенец;
- 2) тремястами восьмьюдесятью рублями;
- 3) о двести сорока четырех солдатах;
- 4) к ста семидесяти восьми страницам;

- 5) в полусотнях шагов;
- 6) о девяноста трех мешках;
- 7) к сорок одному кусту;
- 8) у сорока пяти спортсменов.

Задание *48. Выберите словосочетания с ошибочными формами числительных.

- 1) недостает полутора листа;
- 2) у полутора страниц;
- 3) прибавить к полутора рублям;
- 4) с полутора яблоками;
- 5) у обеих очков;
- 6) на обоих берегах;
- 7) с обеими студентками;
- 8) у обеих страниц.

Задание 49. Выберите грамматически верный вариант:

- а) Строительство этого объекта запланировано на двух тысяч шестой год.
- б) К пушкинскому юбилею двух тысяч девятого года надо начинать готовиться уже сейчас.
- в) В двухтысячном году мы еще на что-то надеялись.
- г) Двух тысяч пятый год запомнился нам разрушительными катастрофами.

Задание 50. Выберите правильный вариант ответа. В каком ряду все числительные употреблены правильно:

- а) трое товарищей, двое сирот, четверо саней;
- б) четверо друзей, двое женщин, двое забияк;
- в) трое профессоров, четверо студентов, двое школьниц;
- г) четверо парней, двое плакс, трое подруг.

Задание 51. Выберите правильный вариант ответа. Синтаксические нормы связаны ...

- а) с правильной расстановкой знаков препинания
- б) с правописанием слов
- в) с грамматическим строем предложения

Задание 52. Выберите словосочетание с ошибочным согласованием слов.

- а) студенческий клуб-кафе
- б) непромокаемый плащ-палатка
- в) новый платье-костюм
- г) молодёжный театр-студия

Задание *53. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым:

- а) Тысяча человек присутствовала на инаугурации.
- б) На передачу зачета по экономике пришли все пятнадцать задолжников.
- в) Никто, кроме Юры, не опоздали.
- г) В жизни должны сочетаться плохое и хорошее, радостное и грустное.

Задание *54. Отметьте фразы с ошибочным управлением:

- а) Наш директор – человек предубежденный к другим.
- б) Наши футболисты в который раз не смогли продемонстрировать превосходство перед противником.
- в) Предпосылки для построения нового общества были налицо.
- г) Она предстала его глазам.

Задание *55. Выберите предложения с нарушением употребления деепричастного оборота.

- 1) Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть в библиотеку.
- 2) Замедляя скорость, мы увеличиваем время пути.
- 3) Применяя оба рассмотренных здесь способа соединений, любые из указанных в таблице элементов могут быть использованы для питания батареек.
- 4) Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.
- 5) Не прекращая буксовать, машина вся тряслась и рычала.
- 6) Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

Задание *56. Выберите предложения с нарушением грамматической нормы.

- 1) В этом месте море более глубже.
- 2) ГНИ сообщило об изменениях в налоговом законодательстве.
- 3) На перекрестке остановилось желтое такси.
- 4) На кафедру требуется секретарша.
- 5) Он был больной ангиной.
- 6) Приход врача был весьма своевременен.
- 7) Ради ее он готов был на все.
- 8) Бухгалтера составляют годовую отчетность.

Задание *57. Отметьте пункты, указывающие на причины стилистических ошибок.

- 1) неуместное использование разговорной и просторечной лексики в книжных стилях;
- 2) ошибочное словоупотребление, возникшее из-за незнания значений слов;
- 3) неверное образование грамматических форм слов;
- 4) злоупотребление специальными терминами, жаргонной лексикой;
- 5) неясность или нелогичность высказывания;
- 6) неуместное употребление канцеляризованных слов.

Задание *58. Соедините правую и левую части, определив назначение словарей.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| Словари: | регламентируют нормы: |
| 1) толковые | А) ударения и произношения |
| 2) этимологические | Б) словоупотребления |
| 3) орфографические | В) формоупотребления |
| 4) иностранных слов | Г) правописания |
| 5) орфоэпические | |
| 6) сочетаемости слов | |
| 7) синонимов | |
| 8) трудностей русского языка | |
| 9) антонимов | |
| 10) паронимов | |

Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка. Основы ораторского искусства

Задание 59. Выберите правильный вариант ответа. Понятие "функциональный стиль речи" связано

...

- а) с модой на использование тех или иных языковых средств
- б) с индивидуальной авторской манерой
- в) с функцией языка, характерной для определенной сферы общественной жизни

Задание 60. Выберите правильный вариант ответа. Традиционно выделяется ...

- а) 3 функциональных стиля речи
- б) 5 функциональных стилей речи
- в) 6 функциональных стилей речи

Задание 61. Выберите правильный вариант ответа. Три основных стилеобразующими факторами являются ...

- а) сфера, ситуация, уровень культуры коммуникантов
- б) сфера, ситуация, способ общения
- в) сфера, цель, способ общения

Задание 62. Выберите правильный вариант ответа. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...

- а) официально-деловой стиль
- б) разговорная речь
- в) научный стиль
- г) публицистический стиль

Задание 63. Выберите правильный вариант ответа. Специфику научного стиля составляют следующие лексические единицы ...

- а) диалектизмы
- б) термины
- в) экспрессивно-окрашенная лексика

Задание 64. Выберите правильный вариант ответа. Совокупность языковых средств, используемых в административных актах, договорах, различной документации, – это _____ подстиль официально-делового стиля.

- а) канцелярский
- б) юридический
- в) политический
- г) дипломатический

Задание 65. Выберите правильный вариант ответа. Словарь и энциклопедия – это жанры ...

- а) учебно-научного подстиля
- б) научно-информационного подстиля
- в) научно-справочного подстиля

Задание 66. Выберите правильный вариант ответа. К двум основным функциям общественно-публицистического стиля относятся ...

- а) информативная и экспрессивная

- б) экспрессивная и функция воздействия
 в) информативная и функция воздействия
- Задание 67. Выберите правильный вариант ответа. К основным стилевым признакам научной речи относятся ...
- а) непринужденность и краткость жанров изложения
 б) объективность и логичность
 в) бессубъектность и императивность
- Задание *68. Выберите речевые жанры, не характерные для разговорно-бытового стиля.
 1) записка; 2) личный дневник 3) письмо-запрос; 4) дискуссия; 5) частная беседа; 6) заявление; 7) спор; 8) мемуары; 9) объяснительная записка; 10) переговоры; 11) частное письмо.
- Задание 69. Выберите правильный вариант ответа. Для вторичных жанров научного стиля речи характерна прежде всего ...
- а) высокая аналитичность
 б) новизна в осмыслении явлений
 в) авторизованность
- Задание 70. Выберите правильный вариант ответа. Реферат - обзор представляет собой ...
- а) трехчастную структуру
 б) четырехчастную структуру
 в) пятичастную структуру
- Задание 71. Выберите правильный вариант ответа. Какой документ относится к информационно-справочным документам:
- а) Распоряжение
 б) Справка
 в) Доверенность
 г) Резюме
 д) Заявление
- Задание *72. Выберите верные ответы. Административный речевой этикет нарушен в предложениях.
- а) Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения. Просим рассмотреть и утвердить.
 б) Просим Вас прислать проект Устава фирмы.
 в) Институт просит предоставить Ваши экспонаты для выставки.
 г) Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию.
- Задание 73. Выберите правильный вариант ответа. Сжатое, дословное изложение текста - это ...
- а) аннотация
 б) реферат
 в) конспект
- Задание 74. Выберите правильный вариант ответа. Практика западной и американской деловой переписки предусматривает...
- а) Мы-подход;
 б) Я-подход;
 в) Мы-подход и Я-подход.
- Задание 75. Выберите правильный вариант ответа. Какой документ относится к частным деловым бумагам:
- а) Автобиография
 б) Отчет
 в) Деловое письмо
 г) Инструкция
 д) Ходатайство
- Задание 76. Выберите один правильный ответ. Раздел науки о языке, который изучает функционирование языка, использование его в различных стилях, - это...
- а) стилистика
 б) риторика
 в) редактирование
 г) культура речи
- Задание 77. Выберите один правильный ответ. Кто из философов Древней Греции считал, что риторика - это искусство убеждения, которое использует возможное и вероятное в тех случаях, когда реальная достоверность оказывается недостаточной?
- а) Платон
 б) Аристотель
 в) Сократ

г) Демокрит

Задание 78. Выберите один правильный ответ. Речевое мастерство в учебной сфере, в сфере науки – это...

- а) академическое красноречие
- б) пропагандистское красноречие
- в) социально-бытовое красноречие
- г) профессиональное красноречие

Задание 79. Выберите один правильный ответ. Какие общие принципы нужно соблюдать при подготовке публичного выступления?

- а) принцип последовательности;
- б) принцип занимательности;
- в) принцип результативности.

Задание 80. Выберите один правильный ответ. Что главное в подготовке речи?

- а) исполнение речевого канона;
- б) украшение речи;
- в) импровизирование.

Задание 81. Выберите один правильный ответ. Какие методы изложения материала в основной части выступления продуктивны?

- а) индуктивный и дедуктивный способы;
- б) способ аналогии;
- в) исторический.

Задание 82. Выберите один правильный ответ. От чего в большей степени зависит выбор способа изложения материала речи?

- а) от цели речи;
- б) от информации, которой оратор располагает;
- в) от состава аудитории.

Задание 83. Выберите один правильный ответ. Какую задачу выполняет вступление речи?

- а) коммуникативную;
- б) содержательную;
- в) закрепительную, юмористическую.

Задание 84. Выберите один правильный ответ. Какую задачу выполняет заключение речи?

- а) коммуникативную;
- б) подытоживающую;
- в) мотивационную.

Задание 85. Выберите один правильный ответ. Что обеспечивает адекватное замыслу исполнение речи?

- а) отрепетированность;
- б) зазубривание речи наизусть;
- в) произнесение по ключевым словам.

Задание 86. Выберите один правильный ответ. От чего зависят способы раскрытия основного содержания речи?

- а) от характера аудитории;
- б) от вида речи;
- в) от ваших речевых способностей.

Задание 87. Выберите один правильный ответ. Как привлечь внимание аудитории во время речи?

- а) помолчать;
- б) установить зрительный контакт;
- в) применить приём «зацепляющий крючок».

Задание 88. Выберите один правильный ответ. Как отвечать на вопросы аудитории?

- а) кратко и обтекаемо;
- б) вежливо и доброжелательно;
- в) конкретно, по существу проблемы.

Задание 89. Выберите один правильный ответ. Что способствует поддержанию внимания на протяжении речи?

- а) наглядность;
- б) логичность;
- в) речевая динамичность

Задание 90. Выберите один правильный ответ. Какие виды речей относятся к академической речи?

- а) парламентская;
- б) лекция;
- в) политическое обозрение

Задание 91. Выберите один правильный ответ. Какие виды речей относятся к социально-бытовой риторике?

- а) юбилейная;
- б) митинговая;
- в) проповедь.

Задание 92. Выберите один правильный ответ. По какому критерию вы будете судить речь: информирующую или агитирующую?

- а) на основании содержания;
- б) на основании наличия слоганов и призывов;
- в) на основании явной и скрытой агитации.

Задание 93. Выберите один правильный ответ. Каковы главные отличия митинговой речи от других видов речей в политической сфере?

- а) лаконизм содержания;
- б) эмоциональность выступления;
- в) мобилизирующие факторы.

Задание 94. Выберите один правильный ответ. Что повышает эффективность информирующей речи?

- а) учёт состава аудитории;
- б) компетентность оратора;
- в) структурированность информации.

Задание 95. Выберите один правильный ответ. Какова цель аргументирующей речи?

- а) убедить собеседника;
- б) развлечь слушателя;
- в) вызвать полемику.

Задание 96. Выберите один правильный ответ. Как усилить убедительность речи?

- а) привести факты, цифры, свидетельства;
- б) составить удачные призывы;
- в) критиковать оппонентов.

Задание 97. Выберите один правильный ответ. Какие аргументы считаются достаточными?

- а) истинные;
- б) не противоречащие друг другу;
- в) правдоподобные.

Задание 98. Выберите один правильный ответ. Какие основные потребности людей нужно учитывать, создавая политическую речь?

- а) потребности материального существования;
- б) потребности в любви;
- в) потребности в безопасности.

Задание 99. Выберите один правильный ответ. Что нужно, чтобы овладеть агитационной речью?

- а) стремиться предвосхитить ответную реакцию противника;
- б) заботиться о том, чтобы не создавать барьеров в общении;
- в) сделать речь максимально адресованной данной аудитории.

Задание 100. Выберите один правильный ответ. Речевое мастерство – это...

- а) соблюдение человеком формальных требований орфоэпии, лексики, фразеологии, грамматики;
- б) умение излагать свои мысли в сфере официально-делового общения;
- в) умение выбрать наиболее точный, информативный и выразительный вариант слова, оборота речи, фразы, предложения;
- г) умение излагать свои мысли в сфере научного общения.

Критерии оценивания

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания:

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 86-100баллов«отлично» | Выполнено86-100 заданий |
| 71-85 балла«хорошо» | Выполнено 71-85 заданий |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Выполнено 56-70 заданий |
| 0-55баллов «неудовлетворительно» | Выполнено 55 заданий |

5.5. Темы для подготовки устного публичного выступления

1. Основные понятия культуры речи.
2. Основные признаки литературного языка.
3. Русский алфавит.
4. Этапы и формы развития письма.
5. История становления русского литературного языка.
6. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
7. Выдающиеся ораторы Рима.
8. Мастера судебного красноречия (Кони, Пороховщиков, Плевако).
9. Нелитературные формы существования русского языка.
10. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века.
11. Виды и причины языковых ошибок.
12. Невербальные средства общения.
13. Как повысить эффективность публичного выступления.
14. Особенности языка рекламы.
15. Культура научной и профессиональной речи.
16. Виды и формы делового общения.
17. Невербальные особенности делового общения.
18. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.
19. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.
20. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.
21. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.
22. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.
23. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.
24. Этикет и культура делового общения.
25. Правила общения по телефону.
26. Современные информационные технологии как средство повышения эффективности деловой коммуникации.
27. Условия эффективной речевой коммуникации: постулаты Г. П. Грайса.
28. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
29. Имидж современного оратора.
30. Язык молодежи.
31. Презентация как вид делового общения.

Критерии оценки выступления,

Оценка «отлично» (86-100 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание выступления показывает высокий уровень его компетентности, знания по излагаемой теме и при защите выступления студент профессионально, грамотно, хорошим языком излагает материал, аргументировано делает выводы;

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание выступления показывает достаточный уровень его компетентности, знания по анализируемой теме и при защите выступления свободно, логично, хорошим языком излагает материал, но допускает некоторые погрешности;

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание выступления показывает достаточные знания по изучаемой теме, но в нем отсутствует должная

связь между анализом, аргументацией и выводами. При защите обучающийся показывает, что он владеет практическими навыками по исследуемой проблеме, но на поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания;

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание выступления показывает слабые знания по изучаемой теме, низкий уровень компетентности. При защите выступления неуверенно и логически непоследовательно излагает материал, неправильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы.

Лист внесения изменений

| Номер изменения | Дата внесения изменения | Кем утверждено | Примечание |
|-----------------|-------------------------|----------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |