

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Цыбиков Бадикто Баторович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.11.2024 16:59:04  
Уникальный программный ключ:  
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия  
имени В.Р. Филиппова»**

**Агрономический факультет**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заведующий  
выпускающей кафедрой  
Ландшафтный дизайн и  
экология

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан агрономического  
факультета

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины (модуля)**

**Б1.В.04 Декоративное садоводство с основами компьютерной графики**

**Направление подготовки 35.03.05 Садоводство  
Направленность (профиль) Декоративное садоводство, газоноведение и  
флористика**

бакалавр

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра Ландшафтный дизайн и экология

Разработчик (и)

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
И.О.Фамилия

Внутренние эксперты:

Председатель методической  
комиссии

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
И.О.Фамилия

Заведующий методическим  
кабинетом УМУ

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
И.О.Фамилия

Директор библиотеки

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
И.О.Фамилия

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Ландшафтный дизайн и экология

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Зав. кафедрой Ландшафтный дизайн и экология

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_ И.О.Фамилия

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Председатель методической комиссии агрономического факультета

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_ И.О.Фамилия

Внешний эксперт (представитель работодателя) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ И.О.Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		«Утверждаю» Заведующий кафедрой <i>Рожинская В.В.</i> (ФИО)	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20 <sup>3</sup> /20 <sup>4</sup> г.г.	№ <u>1</u>	« <u>29.08</u> 20 <u>13</u> »	<i>Рожинская В.В.</i>	« <u>29.08</u> 20 <u>13</u> »
2	20__/20__ г.г.	№ ____	«__» 20__ г		«__» 20__ г
3	20__/20__ г.г.	№ ____	«__» 20__ г		«__» 20__ г
4	20__/20__ г.г.	№ ____	«__» 20__ г		«__» 20__ г
5	20__/20__ г.г.	№ ____	«__» 20__ г		«__» 20__ г

## 1. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЕЕ СТАТУС

### 1.1 Основания для введения дисциплины (модуля) в учебный план:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 01.08.2017 № 737;
- Профессиональный стандарт «Агроном» утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 20.09.2021 № 644н;
- Профессиональный стандарт «Специалист в области декоративного садоводства», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 02.09.2020 №559н;
- Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9.09.2020 №599н.

### 1.2 Статус дисциплины (модуля) в учебном плане:

- относится к части, формируемые участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» ОПОП.

- является дисциплиной обязательной для изучения.

1.3 В рабочую программу дисциплины в установленном порядке могут быть внесены изменения и дополнения, осуществляемые в рамках планового ежегодного и ситуативного совершенствования, которые отражаются в п. 8 рабочей программы.

## 2. ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП. ЛОГИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ПРАКТИКАМИ В СОСТАВЕ ОПОП

2.1 Процесс изучения дисциплины (модуля) в целом направлен на подготовку обучающегося к следующим видам (типам задач) профессиональной деятельности: производственно-технологическая деятельность; к решению им профессиональных задач, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки, а также ОПОП ВО академии, в рамках которой преподаётся данная дисциплина.

**Целью дисциплины (модуля):** является знакомство с современными компьютерными программами, используемыми при моделировании и проектировании ландшафтов, освоение принципов работы с этими программами.

**Задачи:** изучить роль компьютерных технологий при проектировании ландшафтных объектов; знакомство с наиболее распространёнными программами, используемыми для ландшафтного и архитектурного проектирования; изучение принципов создания проектов с помощью компьютерных программ.

### 2.2 Планируемые результаты освоения ОПОП

Дисциплина Б1.В.04 Декоративное садоводство с основами компьютерной графики в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1		2	3	4	5
<b>Универсальные компетенции</b>					
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>ук.1.1</sub> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	знает и понимает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы	умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием

		ИД-2 <sub>ук-1.2</sub> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	знает и понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации
		ИД-3 <sub>ук-1.3</sub> Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач
		ИД-4 <sub>ук-1.4</sub> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	знает и понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации
		ИД-5 <sub>ук-1.5</sub> определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	знает и понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием
<b>Профессиональные компетенции самостоятельные</b>					

ПКС-14	способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	ИД-1 <sub>ПКС</sub> – 14.1. разрабатывает проекты садово-парковых объектов	знает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием
		ИД-2 <sub>ПКС</sub> – 14.2. проводит озеленение населенных пунктов	знает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов	умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты	владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов
		ИД-3 <sub>ПКС</sub> – 14.3. применяет технологии эксплуатации садово-парковых объектов	знает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием

### 2.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы; как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов; возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики; как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop; последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов; технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop.

уметь: применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop; находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop; осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop; грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop; разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop; проводить озеленение населенных пунктов;

создавать дизайн-проекты; применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты; владеть: навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации; навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач; навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации; навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов; навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием.

#### 2.4 Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины (модуля)

Код и название компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
				Характеристика сформированности компетенции				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Критерии оценивания								

УК-1 способе н осущест влять поиск, критиче ский анализ и синтез информ ации, применя ть системн ый подход для решени я поставл енных задач	ИД-1ук. 1.1	Полнота знаний	знает как анализи руют задачу, выделя я ее базовы е составл яющие; виды компью терной график и и програ ммы- редакто ры	не знает и не понимает как анализировать задачу, выделя я ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы- редакторы	плохо знает и понимает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы- редакторы	знает и понимает как анализироват ь задачу, выделяя ее базовые составляющи е; виды компьютерно й графики и программы- редакторы, однако допускает некоторые неточности	в полной мере знает и понимает как анализироват ь задачу, выделяя ее базовые составляющи е; виды компьютерно й графики и программы- редакторы	
		Наличие умений	умеет примен ять систем ный подход для решени я поставл енных задач; создав ать дизайн- проект ы с помощь ю програ мм 3D Max, Photosh op	не умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн- проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн- проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн- проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	перечень вопросов к экзамену, комплект контроль ных вопросов для проведен ия устного опроса, темы рефератов, кейс- задачи, темы групповы х творчески х заданий;
		Наличие навыко в (владен ие опытом)	владеет навыка ми декомп озиции задачи; навыка ми решени я теорети ческих и практич еских типовы х и систем ных задач, связанн ых с компью терным проекти рованием	не владеет навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектирование м	владеет некоторыми навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектировани ем	владеет навыками декомпозици и задачи; навыками решения теоретически х и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерны м проектирован ием, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками декомпозици и задачи; навыками решения теоретически х и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерны м проектирован ием	перечень тем для написани я курсовых проектов

ИД-2ук. 1.2	Полнота знаний	знает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	не знает и не понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	знает и понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов, но допускает некоторые неточности	в полной мере знает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов
	Наличие умений	умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	не умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop
	Наличие навыков (владение опытом)	владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации	не владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет некоторыми навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации



ИД-Зук. 1.3	Полнота знаний	знает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	не знает и не понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	плохо знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики, но допускает некоторые неточности	в полной мере знает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики
	Наличие умений	умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	не умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	умеет не в полной мере осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
	Наличие навыков (владение опытом)	владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач	не владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач	владеет некоторыми навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач	владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач

	ИД-4ук. 1.4	Полнота знаний	<p>знает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop</p>	<p>не знает и не понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop</p>	<p>плохо знает и понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop</p>	<p>знает и понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop, но допускает некоторые неточности</p>	<p>в полной мере знает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop</p>	
--	----------------	----------------	--	---	---	--	--	--

		Наличие <b>умений</b>	умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	не умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации	не владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет некоторыми навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации

	ИД-5ук. 1.5	<b>Полнота знаний</b>	знает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	не знает и не понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	знает и понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов, но допускает некоторые неточности	в полной мере знает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов
		<b>Наличие умений</b>	умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	не умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop

		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	не владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет некоторыми навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	
ПКС-14 способ организовать разработку проекта в содово-парковых объектах, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	ИД-1 <sub>ПКС-14.1.</sub>	Полнота <b>знаний</b>	знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	не знает и не понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; однако допускает некоторые неточности	хорошо знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	перечень вопросов к экзамену, комплект контрольных вопросов для проведения устного опроса, темы рефератов, кейс-задачи, темы групповых творческих заданий; перечень тем для написания курсовых проектов

		Наличие <b>умений</b>	умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	не умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, но допускает ошибки	в полной мере умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	не владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет некоторыми навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием

ИД-2пкс-14.2.	Полнота знаний	знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов ; программы, используемые для создания проектов	не знает как проводить озеленение населенных пунктов; не знает программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов	знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов допускает некоторые неточности	хорошо знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов
	Наличие умений	умеет проводить озеленение населенных пунктов ; создавать дизайн-проекты	не умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты	умеет не в полной мере проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты	умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты
	Наличие навыков (владение опытом)	владеет навыками решения теоретических и практических задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов	не владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов	владеет некоторыми навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов	владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов, однако допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов

ИД-ЗПКС-14.3.	<b>Полнота знаний</b>	знает и понимает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	не знает и не понимает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	плохо знает и понимает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	знает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере знает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop
	<b>Наличие умений</b>	умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	не умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	умеет не в полной мере применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты



		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	не владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет некоторыми навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием, однако допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

## 2.5 Этапы формирования компетенций

### 2.6

№	Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практик и ГИА обеспечивающих формирование компетенции
1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап	Б1.О.07.01 Информатика
		2 этап	Б1.В.ДВ.01.01 Водные растения Б1.В.ДВ.01.02 Альгология
		3 этап	ФТД.В.01 Ландшафтное проектирование
		4 этап	Б1.В.04 Декоративное садоводство с основами компьютерной графики
		5 этап	Б2.В.01(П) Преддипломная практика
2	ПКС-14 способен организовать разработку проектов садово-парковых	1 этап	Б1.В.02 Основы ландшафтного дизайна
		2 этап	Б1.В.02 Основы ландшафтного дизайна
			Б1.В.08 Газоноведение Б2.О.01.02(У) Технологическая практика

объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	3 этап	Б2.О.02.01(П) Технологическая практика ФТД.В.01 Ландшафтное проектирование
	4 этап	Б1.В.04 Декоративное садоводство с основами компьютерной графики Б1.В.10 Флористика
	5 этап	Б1.В.01 Озеленение и благоустройство населенных мест Б2.В.01(П) Преддипломная практика

## 2.7 Логические, методические и содержательные взаимосвязи дисциплины (модуля) с другими дисциплинами (модулями), практиками и ГИА в составе ОПОП

Дисциплины (модуля), практики*, на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)		Индекс и наименование дисциплин (модулей), практик, ГИА, для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает основой	Индекс и наименование дисциплин (модулей), практик, с которыми данная дисциплина (модуль) осваивается параллельно в ходе одного семестра
Индекс и наименование дисциплины (модуля)	Перечень требований, сформированных в ходе изучения предшествующих (в модальности «знать и понимать», «уметь делать», «владеть навыками»)		
1	2	3	4
Б1.О.07.01 Информатика	Знать: процессы сбора, передачи, накопления и обработки информации; технические и программные средства реализации информационных процессов. Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности	Б1.В.01 Озеленение и благоустройство населенных мест Б2.В.01(П) Преддипломная практика	Б1.В.10 Флористика
Б1.В.02 Основы ландшафтного дизайна	Знать: основные декоративные элементы, применяемые в ландшафтном дизайне Уметь: разрабатывать и внедрять проекты ландшафтной архитектуры. Владеть: навыками работы с чертежными и художественными инструментами и материалами, изготовления эскизных и рабочих чертежей		

## 3. СТРУКТУРА И ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебной работы	Трудоемкость, час	
	семестр, курс*	
	очная форма 7 сем.	заочная форма 4 курс
1	2	3
<b>1. Аудиторные занятия, всего</b>	80	34
- занятия лекционного типа	32	10
- занятия семинарского типа (включая лабораторные работы)	48	24
<b>2. Внеаудиторная академическая работа обучающихся (ВАРО)</b>	37	101
<b>2.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ:</b>	37	36
Выполнение и сдача/защита индивидуального/группового задания в виде**		
Курсовой проект	29	36
<b>2.2 Самостоятельная работа</b>	8	65
<b>3. Сдача экзамена по итогам освоения дисциплины</b>	Экзамен-27	Экзамен-9
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы	144
	Зачетные единицы	4

## 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 4.1 Укрупненная содержательная структура дисциплины (модуля) и общая схема ее реализации в учебном процессе

Номер и наименование раздела дисциплины. Темы раздела	Трудоёмкость раздела и ее распределение по видам учебной работы, час.							Формы промежуточной аттестации	Коды компетенций, на формирование которых ориентирован раздел
	общая	Аудиторная работа				ВАРО			
		всего	лекционные	занятия		всего сам. работы	Фиксированные виды (контроль)		
				практические (в всех формах)	лабораторные работы				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Очная форма обучения</b>									
<i>IT-технологии в декоративном садоводстве</i>									
1	1.1 Особенности ландшафтного дизайна в программах компьютерной графики	4	4	4					УК-1 ПКС-14
	1.2 Рабочий экран графической программы, окно документа и полотно, средства управления изображением.	4	4		4				
	1.3 История возникновения и развития компьютерного проектирования	2					2		
	1.4 Основные программные продукты для ландшафтного дизайна	4	4	4					
	1.5 Команды преобразования объектов в графических редакторах.	6	6		6				
	1.6 Композиционные основы ландшафтного проектирования в графических редакторах	2					2		
	1.7 Общие сведения о программе Auto CAD	6	6	4	2				
	1.8 Построение геометрических фигур в графическом редакторе.	4	4		4				
	1.9 Изображение элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе	2					2		
<i>IT-программы в декоративном садоводстве</i>									
2	2.1 Общие сведения о программе Photoshop	4	4	4					
	2.2 Редактирование объектов и сцен в графической программе.	4	4		4				
	2.3 Ландшафтное проектирование в графической программе	2					2		
	2.4. Инструменты Auto CAD	4	4	4					
	2.5. Команды настройки освещения и камер в графической программе при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.	4	4		4				
	2.6. Команды Auto CAD	4	4	4					
	2.7. Работа в графических редакторах	6	6			6			
	2.8. Моделирование растительных форм в графическом редакторе.	4	4		4				
	2.9. Photoshop – программа обработки растровой графики	6	6			6			
<i>Работа в графических редакторах</i>									
3	3.1. Создание 3D визуализации проектов ландшафтной архитектуры в графической программе.	4	4		4				

	3.2. Построение стандартных объектов в Auto CAD	4	4	4						
	3.3. Редактирование объектов и сцен в Auto CAD	4	4			4				
	3.4. Моделирование растительных форм в программе Photoshop и импорт в Auto CAD	4	4	4						
	Курсовой проект	29						29		
	Контроль	27							27	
	Промежуточная аттестация		x	x	x	x	x	x	x	Экзамен
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>37</b>	<b>27</b>		
<b>Заочная форма обучения</b>										
<i>IT-технологии в декоративном садоводстве</i>										
1	1.1 Основные программные продукты для ландшафтного дизайна	2	2	2						УК-1 ПКС-14
	1.2. Рабочий экран графической программы, окно документа и полотно, средства управления изображением.	2	2		2					
	1.3 История возникновения и развития компьютерного проектирования	13						14		
	1.4 Общие сведения о программе Auto CAD	2	2	2						
	1.5 Команды преобразования объектов в графических редакторах.	2	2		2					
	1.6 Композиционные основы ландшафтного проектирования в графических редакторах	13						14		
	1.7 Построение геометрических фигур в графическом редакторе.	2	2		2					
	1.8 Изображение элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе	13						14		
	1.9 Общие сведения о программе Photoshop	2	2	2						
<i>IT-программы в декоративном садоводстве</i>										
2	2.1 Редактирование объектов и сцен в графической программе. Редактирование объектов и сцен в графической программе.	2	2		2					
	2.2 Ландшафтное проектирование в графической программе	13						14		
	2.3 Построение стандартных объектов в Auto CAD	2	2	2						
	2.4 Команды настройки освещения и камер в графической программе при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.	2	2		2					
	2.5 Применение IT-технологий на различных этапах проектирования объектов озеленения	13						16		
	2.6 Создание листов проекта	2	2	2						
	2.7 Моделирование растительных форм в графическом редакторе.	2	2		2					
	2.8 Работа в графических редакторах	6	6				6			
	2.9 Photoshop – программа обработки растровой графики	6	6				6			
	Курсовой проект	29						29		
Контроль	9							9		
Промежуточная аттестация		x	x	x	x	x	x	x	Экзамен	
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>101</b>	<b>9</b>		

#### 4.2 Занятия лекционного типа

№	Темы		Трудоемкость по разделу, час.		Применяемые интерактивные формы обучения
			очная форма	заочная форма	
1	2	3	4	5	6
1	1	Особенности ландшафтного дизайна в программах компьютерной графики	4		
	2	Основные программные продукты для ландшафтного дизайна	4	2	
	3	Общие сведения о программе Auto CAD	4	2	
	4	Общие сведения о программе Photoshop	4	2	Лекция-визуализация
	5	Инструменты Auto CAD	4		
	6	Команды Auto CAD	4		
	7	Построение стандартных объектов в Auto CAD	4	2	
	8	Создание листов проекта	4	2	

9	Моделирование растительных форм в программе Photoshop и импорт в Auto CAD	4		Лекция-визуализация
Общая трудоемкость лекционного курса		32	10	x
Всего лекций по дисциплине:		час.	Из них в интерактивной форме:	
- очная форма обучения		32	- очная форма обучения	
- заочная форма обучения		10	- заочная форма обучения	

#### 4.3 Занятия семинарского типа

№	Темы	Трудоемкость по разделу, час.		Используемые интерактивные формы*	Форма занятия (ПЗ, ЛР)	Форма текущего контроля успеваемости	
		очная форма	заочная форма				
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	Рабочий экран графической программы, окно документа и полотно, средства управления изображением.	4	2		ПЗ	Устный опрос
	2	Команды преобразования объектов в графических редакторах.	6	2	Групповое творческое задание	ПЗ	Кейс-задачи
	3	Построение геометрических фигур в графическом редакторе.	4	2		ПЗ	Представление реферата
	4	Общие сведения о программе Auto CAD	2			ПЗ	Кейс-задачи
	5	Редактирование объектов и сцен в графической программе.	4	2		ПЗ	Устный опрос
	6	Команды настройки освещения и камер в графической программе при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.	4	2		ПЗ	Устный опрос
	7	Работа в графических редакторах	6			ЛР	Кейс-задачи
	8	Моделирование растительных форм в графическом редакторе.	4	2		ПЗ	Кейс-задачи
	9	Photoshop – программа обработки растровой графики	2	6		ЛР	Кейс-задачи
	10	Создание 3D визуализации проектов ландшафтной архитектуры в графической программе.	4		Групповое творческое задание	ПЗ	Кейс-задачи
	11	Редактирование объектов и сцен в Auto CAD	4			ЛР	Устный опрос
	12	Работа в графических редакторах		6		ЛР	Кейс-задачи
Всего занятий семинарского типа по дисциплине:		час.		Из них в интерактивной форме:		час.	
- очная форма обучения		32		- очная форма обучения		10	
- заочная форма обучения		12		- заочная форма обучения		2	
В том числе в форме лабораторных работ							
- очная форма обучения		16					
- заочная форма обучения		12					

## 5. ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРО) ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ

#### 5.1.1 Выполнение и защита (сдача) курсового проекта по дисциплине (модулю)

##### 5.1.1.1 Место КП в структуре учебной дисциплины

Разделы дисциплины, освоение которых обучающимися сопровождается или завершается выполнением КП		Компетенции, формирование/развитие которых обеспечивается в ходе выполнения и защиты (сдачи) КП
№	Наименование	
1	2	3
1	IT-технологии в декоративном садоводстве	УК-1, ПКС-14
2	IT-программы в декоративном садоводстве	УК-1, ПКС-14
3	Работа в графических редакторах	УК-1, ПКС-14

##### 5.1.1.2 Перечень примерных тем курсовых проектов

Тема: Моделирование растительных форм в графическом редакторе.

1. Условные обозначения растений, используемых в ландшафтном проектировании. Визуализация нарисованных в Auto CAD растений.

2. Графическое изображение деревьев и кустарников в плане.

Тема: Команды преобразования объектов в графических редакторах.

3. Схемы конструктивных решений водных устройств (в графической программе Auto CAD).

4. Схемы конструктивных решений устройства каменистых горок (в графической программе Auto CAD).

Тема: Создание 3D визуализации проектов ландшафтной архитектуры в графической программе.

5. Проект участка в китайском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

6. Проект участка в английском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

7. Участок парка во французском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

8. Проект участка в испано-мавританском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

9. Проект участка в сельском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

10. Проект участка в итальянском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

11. Ландшафтный проект парка г. Улан-Удэ.

12. Эскиз озеленения и благоустройства парка города.

13. Создание трехмерной модели участка.

14. Визуализация проекта парка в программе Adobe Photoshop.

15. Проект участка парка во французском стиле.

##### **Процедура выбора темы обучающимся**

Обучающийся определяет тему курсового проекта в соответствии с перечнем тем, разработанных и утвержденных на кафедрах, а также руководствуясь своими научными интересами и склонностями, в рамках предложенного круга тем.

Закрепление тем курсовых проектов осуществляется распоряжением по факультету (институту).

Тематика курсовых проектов должна соответствовать задачам изучения данной дисциплины и подготовки специалистов по данному профилю, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования (далее – ФГОС ВО), соответствовать современному уровню развития данной отрасли науки и опыту педагогической (производственной)

деятельности. Тематика курсовых работ (проектов) строится на фактическом материале, на итогах практик, научных работах преподавателей кафедры, проблемах научных семинаров с широким привлечением литературы, освещающей новейшие достижения науки.

Для правильного выбора темы обучающийся консультируется с руководителем, который помогает определить тему, поставить цели и задачи курсовой работы (проекта), дает советы по методике выполнения курсового проекта. Обучающийся вправе предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования.

Изменение темы допускается в исключительных случаях по обоснованному ходатайству самого обучающегося или по инициативе руководителя. Как правило, тема дается одному обучающемуся учебной группы, но возможны комплексные темы.

Курсовой проект, выполненный по произвольной или несогласованной теме, руководителем не принимается и к защите не допускается.

### 5.1.1.3 Примерный обобщенный план-график курсового проектирования по дисциплине

Наименование этапа выполнения курсового проекта (работы). Основные обобщенные вопросы, решаемые на этапе	Расчетная трудоемкость, час.	Примечание
1	2	3
1. Подготовительный этап		
1.1 Первичное изучение состояния вопроса по предполагаемой проблеме.	6	Получение и согласования задания
2. Разработка темы проекта (основной этап)		
2.1 Предварительный анализ данных литературы, определение цели и задач исследования.	6	Разработка предложения
2.2 Описание основных результатов работы, формирование основного текста курсовой работы	6	Оформление графических материалов
3. Заключительный этап		
3.1 Оформление отчета (пояснительной записки, чертежей)	6	Составление и оформление пояснительной записки
3.2 Подготовка к защите	4	Подготовка доклада
3.3 Защита курсового проекта	1	Доклад
Итого на выполнение курсового проекта	29	

### 5.1.1.4 Процедура защиты (сдачи) курсового проекта

Процедура защиты (сдачи) курсового проекта (курсовой работы) и оценочные средства для самооценки и оценки, критерии оценки результатов его выполнения представлены в Оценочных материалах.

## 5.2 Самостоятельная работа

Номер раздела дисциплины	Тема в составе раздела	Вид работы	Расчетная трудоемкость, час	Форма текущего контроля успеваемости
1	2	3	4	5
<b>Очная форма обучения</b>				
1	История возникновения и развития компьютерного проектирования	Работа с литературой подготовка реферата	2	Представление реферата
	Композиционные основы ландшафтного проектирования в графических редакторах	Работа с литературой и интернет ресурсами	2	Устный опрос
	Изображение элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе	Разработка проектов элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе	2	Устный опрос
2	Ландшафтное проектирование в графической программе	Разработка проекта ландшафтного дизайна конкретной территории	2	Проверка кейс-задач
	Курсовой проект	Работа с литературой и	29	Проверка курсового проекта

		интернет ресурсами, подготовка курсового проекта		
	Итого:		37	
<b>Заочная форма обучения</b>				
1	История возникновения и развития компьютерного проектирования	Работа с литературой и интернет ресурсами, подготовка реферата	14	Представление реферата
	Композиционные основы ландшафтного проектирования в графических редакторах	Работа с литературой и интернет ресурсами	14	Устный опрос
	Изображение элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе	Работа с литературой и интернет ресурсами. Разработка проектов элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе	14	Устный опрос
2	Ландшафтное проектирование в графической программе	Работа с литературой и интернет ресурсами. Разработка проекта ландшафтного дизайна конкретной территории	14	Устный опрос
	Применение IT-технологий на различных этапах проектирования объектов озеленения	Работа с литературой и интернет ресурсами.	16	Устный опрос
	Курсовой проект	Работа с литературой и интернет ресурсами, подготовка курсового проекта	29	Проверка курсового проекта
	Итого:		101	

## 6. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>6.1 Нормативная база проведения</b>	
промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: Б1.В.04 Декоративное садоводство с основами компьютерной графики	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»	
<b>6.2. Основные характеристики</b>	
<b>промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)</b>	
1	2
<b>Цель промежуточной аттестации -</b>	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине, изложенных в п.2.2 настоящей программы
<b>Форма промежуточной аттестации -</b>	экзамен
<b>Место экзамена в графике учебного процесса:</b>	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по академии 2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом факультета (директором института)
<b>Форма экзамена -</b>	<i>устный</i>
<b>Процедура проведения экзамена -</b>	представлена в оценочных материалах по дисциплине



<b>Экзаменационная программа по учебной дисциплине:</b>	1) представлена в оценочных материалах по дисциплине 2) охватывает разделы (в соответствии с п. 4.1 настоящего документа)
<b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:</b>	представлены в оценочных материалах по дисциплине
<b>Процедура получения зачёта -</b>	Представлены в оценочных материалах по данной дисциплине
<b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:</b>	

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Перечень литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины

Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
<b>Основная литература</b>	
Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 522 с.	<a href="https://znanium.com/catalog/product/772501">https://znanium.com/catalog/product/772501</a>
Попова, О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: учебное пособие / О.С. Попова, В.П. Попов. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 320 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/45928">https://e.lanbook.com/book/45928</a>
<b>Дополнительная литература</b>	
Компьютерное проектирование в ландшафтном дизайне : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова ; сост.: С. В. Кисова [и др.]. - Улан-Удэ : ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 96 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=4055">http://bgsha.ru/art.php?i=4055</a>
Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017. — 400 с.	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=894969">http://znanium.com/bookread2.php?book=894969</a>
Декоративное садоводство с основами компьютерной графики : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова ; сост.: С. В. Кисова [и др.]. - Улан-Удэ : ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 96 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=4054">http://bgsha.ru/art.php?i=4054</a>

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и локальных сетей академии, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<b>1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)</b>	
Наименование	Доступ
1	2
Электронно-библиотечная система Издательства «Инфра-М»	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
<b>2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):</b>	
1	2
Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: Информационная система [каталог образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования] / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.Ru	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
Национальная электронная библиотека Российской Федерации	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Научная электронная библиотека КиберЛенинка	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Платформа открытых онлайн-курсов «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>
Платформа онлайн-курсов от лучших вузов России «Универсарий»	<a href="https://universarium.org/">https://universarium.org/</a>
Платформа открытых онлайн-курсов и медиатека «Лекториум»	<a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>
<b>3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:</b>	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Декоративное садоводство с основами компьютерной графики: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова ; сост.: С. В. Кисова [и др.]. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 96 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=4054">http://bgsha.ru/art.php?i=4054</a>

### 7.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методическая литература	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Декоративное садоводство с основами компьютерной графики: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова ; сост.: С. В. Кисова [и др.]. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 96 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=4054">http://bgsha.ru/art.php?i=4054</a>

#### 7.4 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины		
Наименование программного продукта (ПП)		Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт
1		2
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года		Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года		Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level. Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года		Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса		
Наименование справочной системы		Доступ
1		2
Информационно-правовой портал «Гарант»		в локальной сети академии в электронном читальном зале (БИК, каб. 276) <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»		<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
3. Специализированные помещения и оборудование, используемые в рамках информатизации учебного процесса		
Наименование помещения	Наименование оборудования	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данное помещение
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Ботаника и экология растений №209 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Мультимедиа-проектор NEC M230X (1 шт.); Монитор Samsung (1 шт.); Экран проекционный Scream Media Goldview (1 шт.)	Занятия семинарского типа,
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы Компьютерный класс №215 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Компьютер в сборе (ПК DEXP AWS Intel Pentium G4560 OEM, монитор Asus, клавиатура, мышь) (8 шт.) компьютер в сб. (монитор, мышь, фильтр, колонки, кулер, память операт., блок. процес. (1 шт.) Сканер HP; МФУ Samsung SCX-4220 (принтер); Принтер струйный HP Design (1 шт.); Доска аудиторная поворотная напольная, 2 рабочей поверхности 1500*1000 (мел/фломастер) (1 шт.); Стол рабочий (9 шт.); Тумба приставная 70 (В) (1 шт.); Стул Изо (10 шт.)	Самостоятельная работа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/ Специализированная аудитория	Монитор TFT 19 LG (1 шт.); Колонки к интерактивным доскам Smart 6 и 8 серии (USB) без проектора Smart (1 шт.); Комплект: интерактивная доска SMART Board SBM685 (1 шт.); Проектор короткофокусный Vivitek DW882ST (1 шт.);	Занятия лекционного типа

"Экосистемные услуги на ООПТ" №218 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Аудиосистема (1 шт.)	
<b>4. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)</b>		
Наименование ЭИОС	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	<a href="http://bgsha.ru/">http://bgsha.ru/</a>	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Личный кабинет студента и преподавателя.	<a href="http://lk.bgsha.ru/">http://lk.bgsha.ru/</a>	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Деканат	в локальной сети академии	-
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
АС Нагрузка	в локальной сети академии	-
Электронные ведомости	в локальной сети академии	-
Сайт научной библиотеки	<a href="http://lib.bgsha.ru/">http://lib.bgsha.ru/</a>	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Деканат	в локальной сети академии	-
ИС «Планы»	в локальной сети академии	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа

### 7.5 Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине (модулю)

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы. Номер аудитории. Адрес (согласно лицензии)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	2	3
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ №218 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	33 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащённые учебной мебелью, доска аудиторная, демонстрационная доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, телевизор, микрофон, веб-камера, персональный компьютер с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 1 стенд. Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice.
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/ Ботаника и экология растений № 209 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	18 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащённые учебной мебелью, доска аудиторная, доска 2-х модульная, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 3 стенда. Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice.
3	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы / Компьютерный класс №215 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	8 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащённые учебной мебелью, возможность подключения ноутбука, 9 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 10 стендов Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020, 3D Планировщик Наш сад, Landscape Design
4	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (211) (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	4 посадочных мест, оснащённых мебелью, персональный компьютер с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, ноутбук – 3 шт. Оборудование: комплекты микропрепаратов по строению клетки, анатомии и морфологии стебля, листа, корня, комплекты микропрепаратов древесины, законсервированный раздаточный материал растений, учебно-методические пособия; микроскопы - 30 шт. Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional

## 7.6 Организационное обеспечение учебного процесса и специальные требования к нему с учетом характера учебной работы по дисциплине

Аудиторные учебные занятия по дисциплине ведутся в соответствии с расписанием, внеаудиторная академическая работа организуется в соответствии с семестровым графиком ВАР и графиками сдачи/приёма/защиты выполненных работ. Консультирование обучающихся, изучающих данную дисциплину, осуществляется в соответствии с графиком консультаций.

## 7.7 Кадровое обеспечение учебного процесса по дисциплине

ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Дымчикова Марина Сергеевна	Высшее. Промышленное и гражданское строительство. Инженер	без ученой степени, без ученого звания

## 7.8 Обеспечение учебного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа; обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО.

В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при

прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

**8. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
в составе ОПОП 35.03.05 Садоводство**

**Ведомость изменений**

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обоснование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11			
----	--	--	--

## Оглавление

<u>1. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЕЕ СТАТУС</u>	3
<u>2. ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП. ЛОГИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ПРАКТИКАМИ В СОСТАВЕ ОПОП</u>	3
<u>3. СТРУКТУРА И ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u>	16
<u>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u>	16
<u>5. ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРО) ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</u>	19
<u>6. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u>	22
<u>7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u>	22
<u>8. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ</u>	27