

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цыбиков ~~БАЛЖИЮ БАГСЕВИН~~ **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

Должность: Ректор **«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия**

Дата подписания: 16.02.2026 16:53:23

Уникальный программный ключ:

056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей

кафедрой

Ландшафтный дизайн и экология

к.б.н., доц.  
уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

подпись

«06» \_\_мая\_\_2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Агрономический факультет

К.С-Х.Н., доц.

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д. ФИО

подпись

«06» \_\_мая\_\_2025 г.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

дисциплины (модуля) Б1.О.04 Культура речи и деловое общение

Направление подготовки

**35.03.05 Садоводство**

**Направленность (профиль) Декоративное садоводство, газоноведение и флористика**

бакалавр

**Улан-Удэ, 2025**

## **ВВЕДЕНИЕ**

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы являются составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
  - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).

### **Перечень видов оценочных средств**

Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (Перечень вопросов к зачету)

Средства для текущего контроля,

Комплект заданий для самостоятельной работы обучающихся (темы и виды письменных работ)

Комплект тестовых заданий

Кейс-задания

### **Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины**

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:

#### История России

1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская

Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины

1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	зачет
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведенного на изучение дисциплины времени (трудоёмкости), отведённого на изучение дисциплины
Основные условия получения зачёта: обучающимся зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (компетенция УК-4):**

#### **Б1.О.04 Русский язык и культура речи**

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека? Каковы основные и второстепенные функции языка? (УК-4)
2. Особенности современного русского литературного языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка, его особенности. (УК-4)
3. Что включает в себя понятие «современный русский литературный язык»? Каковы основные особенности русского языка, отличающие его от других языков? (УК-4)
4. Каков статус современного русского литературного языка? (УК-4)
5. Нелитературные формы существования национального языка: территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, сленг, профессиональная речь), просторечие. Области их функционирования. (УК-4)
6. Язык и речь. Устная и письменная речь (УК-4)
7. Современная речевая ситуация. Понятие культуры речи, ее составляющие. (УК-4)
8. Понятие языковой нормы. Литературная норма как основополагающее понятие культуры речи. Виды норм, их развитие. (УК-4)
9. Историческая изменчивость литературной нормы и ее вариативность. (УК-4)
10. Понятие произносительной нормы и ее вариативность. Произношение согласных звуков, некоторых

- сочетаний согласных. Особенности произношения иностранных слов. (УК-4)
11. Основные свойства современного русского ударения. (УК-4)
  12. Лексические нормы. Лексическое богатство речи. Нарушение лексических норм, типы ошибок. (УК-4)
  13. Фразеологические нормы. (УК-4)
  14. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Употребление форм русского глагола. (УК-4)
  15. Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим. (УК-4)
  16. Словари, их роль в формировании речевой культуры. (УК-4)
  17. Функциональные стили русского языка, их характеристика. (УК-4)
  18. Особенности официально-делового стиля. (УК-4)
  19. Особенности научного стиля. (УК-4)
  20. Характеристика газетно-публицистического стиля (УК-4)
  21. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование жаргонизмов, разговорной и просторечной лексики. (УК-4)
  22. Основы красноречия. Оратор и его аудитория. Особенности устной публичной речи. (УК-4)
  23. Композиция публичного выступления. (УК-4)
  24. Аргументация в ораторской речи. (УК-4)
  25. Основы полемического мастерства. (УК-4)

#### **Критерии оценки ответов обучающихся на зачете**

**зачет (86-100 баллов)** обучающийся обнаруживает систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний.

**зачет (71-85 баллов)** обучающийся обнаруживает полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности.

**зачет (56-70 баллов)** обучающийся, обнаруживает знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой.

**незачет (менее 56 баллов)** ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля**

Тема. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы русского языка. Орфографические нормы.

Задание 1. Прочитать и сделать краткий конспект теоретического материала по теме в учебно- методическом пособии «Русский язык и культура речи: Нормативный аспект» – С.4-11.

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания:

- задание №1 (стр.45; при выполнении обязательно пользоваться орфоэпическим словарем русского языка);
- задание №10 (стр.49).

Тема. Лексические нормы русского языка.

Задание 1. Прочитать и сделать краткий конспект теоретического материала по теме в учебно- методическом пособии «Русский язык и культура речи: Нормативный аспект» – С.11-14.

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания (при выполнении всех заданий обязательно пользоваться толковым словарем русского языка или словарем иностранных слов):

- задание №13: подобрать к представленным глаголам наиболее частотные существительные. Например: возбудить (что?) интерес, подозрения (в ком?) в собеседнике (у кого?) у окружающих;
- задание №14;
- задание №15;
- задание №17: составить словосочетания с паронимами или выписать из толкового словаря определения для разграничения значений паронимов (выполняется письменно в тетради);
- задание №24: выписать в тетрадь в столбик иностранные слова и, пользуясь толковым словарем русского языка и словарем иностранных слов, выписать к указанным словам определения;

- задание №25 (пользуясь словарем иностранных слов, соотнести представленные слова термины и толкования. Например: *бартер* – (*торговая сделка на основе натурального обмена*))

Тема. Фразеологические нормы русского языка

Задание 1. Прочитать теоретический материал по теме в учебно-методическом пособии «Русский язык и культура речи: Нормативный аспект» – С.14-19.

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания:

- задание №31: пользуясь ресурсом информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.bibliotekar.ru/encSlov/index.htm](http://www.bibliotekar.ru/encSlov/index.htm)), определить авторов крылатых выражений и художественные произведения-источники;
- задание №33: найти в предложениях фразеологизмы, восходящие в античной мифологии, и подчеркнуть, пользуясь представленным ниже материалом для справок, определить значение фразеологизмов (например, *в первом предложении античный фразеологизм – ариадина нить – значение 4-е (способ, помогающий выйти из трудного положения)*). При затруднениях обратиться к теоретическому материалу на стр.16-17.

Тема. Морфологические нормы русского языка (Часть 1: Трудные случаи употребления имен существительных)

Задание 1. Прочитать и сделать краткий конспект теоретического материала по теме в учебно-методическом пособии «Русский язык и культура речи: Нормативный аспект» – С.19-26.

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания (при выполнении всех заданий обязательно пользоваться орфографическим словарем русского языка):

- задание №34: выберите и подчеркните правильный вариант;
- задание №35: там, где это возможно, образовать формы множественного числа от представленных существительных;
- задание №36: там, где это возможно, образовать формы единственного числа от представленных существительных;
- задание №38: определить род несклоняемых существительных (наряду со словарем рекомендуется чаще обращаться к теоретическому материалу на стр.19-22, а также использовать словарик в конце учебника);
- задание №44: образовать форму родительного падежа множественного числа. Например: *англичане – англичан* (наряду со словарем рекомендуется чаще обращаться к теоретическому материалу на стр.19-22).

Тема. Морфологические нормы русского языка (Часть 2: Трудные случаи употребления других частей речи)

Задание 1. Прочитать теоретический материал по теме в учебно-методическом пособии «Русский язык и культура речи: Нормативный аспект» – С.26-29.

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания:

- задание №46: найти и устранить ошибки в употреблении числительных оба-обе; устранить и другие речевые ошибки;
- задание №47: найти в предложениях случаи неправильного выбора формы числительного; при выполнении задания сверять каждое предложение с п.5 правил на стр.28-29;
- задание №49 (1): записать словами представленные числительные и просклонять по падежам.

Тема. Синтаксические нормы русского языка

Задание 1. Прочитать теоретический материал по теме в учебно-методическом пособии «Русский язык и культура речи: Нормативный аспект» – С.29-36.

Задание 2. Выполнить к практическому занятию письменные задания:

- задание №51: раскройте скобки, составьте и **запишите в тетради** словосочетания, используя, где необходимо, предлоги;
- задание №52: поставьте сказуемое в форме единственного или множественного числа; при выполнении задания сверять каждое предложение с разделом «Согласование сказуемого с подлежащим» на стр.30-31.

Тема. Научный стиль. Формы работы с научным текстом

Задание 1. Составить аннотацию, реферат и тезисы любой статьи (по своей специальности или направлению подготовки, за последние пять лет) из научного сборника «Вестник Бурятской государственной сельскохозяйственной академии имени В.Р. Филиппова».

Тема. Официально-деловая письменная речь. Характеристика официально-делового текста.

Типы документов. Реквизиты.

Задание 1. Подготовить портфолио: составить от своего имени следующие документы на листах формата А4:

- **заявление** (в двух вариантах: «от студента» и «студентка»), желательно в рукописном виде;
- **автобиография**, с достоверными автобиографическими сведениями студента, допускается в рукописном виде;

- *резюме*, с достоверными автобиографическими сведениями студента, единственное исключение: при отсутствии опыта работы студенту разрешается представить, что он уже окончил обучение в Академии и ищет работу по своему направлению подготовки. Соответственно, в пункте «Опыт работы» указывать сведения о практике на предприятии (можно придумать), и дата составления резюме должна быть не настоящая, а соответствовать времени окончания вуза.
- *объяснительная записка*, любая, на любой случай, но от своего имени;
- *расписка*, любая, на любой случай, но от своего имени;
- *личная доверенность*, любая, на любой случай, но от своего имени;
- *образец делового письма*, любого, на любой случай, но от своего имени; со всеми необходимыми реквизитами помимо текста: наименованием организации-отправителя, юридическим адресом, телефоном, факсом, адресом электронной почты организации- отправителя; регистрационным номером исходящего письма, датой составления и т.д.

Тема. Основы ораторского искусства. Публичное выступление. Типы и виды речи

Задание 1. Подготовиться и выступить перед группой с речью информативного характера, учитывая все требования, предъявляемые к ораторским выступлениям.

Задание 2. Подготовиться и выступить перед группой с речью убеждающего характера, учитывая все требования, предъявляемые к ораторским выступлениям.

#### **Критерии оценивания:**

- правильность выполнения задания на практическую работу;
- степень усвоения теоретического материала по теме практической работы;
- качество подготовки отчета по практической работе;
- правильность и полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.

### **Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов**

Тема. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы русского языка. Орфографические нормы.

1. Нормативный аспект культуры речи
2. Понятие языковой нормы
3. Орфоэпические нормы русского языка: правила произношения гласных звуков
4. Орфоэпические нормы русского языка: произношение согласных звуков
5. Литературное ударение
6. Орфографические нормы: принципы русской орфографии

Тема. Лексические нормы русского языка.

1. Лексическая сочетаемость
2. Паронимы, ошибки связанные со смешением паронимов
3. Плеоназм – смысловая избыточность выражений
4. Причины возникновения плеоназма
5. Закрепление некоторых плеонастических сочетаний в литературной норме
6. Тавтология

Тема. Фразеологические нормы русского языка

1. Виды фразеологизмов: собственно фразеологизмы; пословицы и поговорки; крылатые слова и выражения
2. Специфика фразеологизмов
3. Классификация русских фразеологизмов по происхождению: античные фразеологизмы; библейские фразеологизмы; бытовые фразеологизмы; новые фразеологизмы
4. Значение наиболее известных античных фразеологизмов

Тема. Грамматические нормы русского языка: морфологические нормы

1. Род имён существительных
2. Склонение имён существительных
3. Варианты падежных форм
4. Склонение собственных имён существительных
5. Употребление недостаточных глаголов
6. Изобилующие глаголы
7. Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных
8. Склонение составных количественных числительных
9. Склонение составных порядковых числительных
10. Категории слов, употребляющихся с собирательными числительными

11. Употребление числительных *оба*, *обе*.

Тема. Грамматические нормы русского языка: синтаксические нормы

1. Согласование сказуемого с подлежащим
2. Ошибки управления
3. Трудности выбора правильного предлога и падежной формы
4. Нормы оформления деепричастного оборота
5. Порядок слов в предложении

Тема. Научный стиль. Формы работы с научным текстом

1. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: монография, научная статья, научный доклад, тезисы (статей, докладов), аннотация, реферат, рецензия, конспект.
2. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.
3. Определение научных понятий.
4. Аргументация.
5. Общие требования к написанию и оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ.
6. Требования к оформлению цитат, ссылок, библиографического списка.

Тема. Официально-деловая письменная речь. Характеристика официально-делового текста.

Типы документов. Реквизиты

1. Общая характеристика официально-делового стиля
2. Подстилевое и жанровое разнообразие официально-делового стиля
3. Реквизиты документа – обязательные элементы оформления документа
4. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы служебной документации
5. Особенности делового этикета в служебной переписке.
6. Заявление. Требования к составлению документа
7. Резюме и автобиография. Общие черты и принципиальные различия данных видов документов
8. Объяснительная записка. Требования к составлению документа
9. Расписка. Требования к составлению документа
10. Личная доверенность. Требования к составлению документа
11. Деловые письма. Коммерческие и этикетные письма.
12. Ответ на запрос, рекламацию
13. Реквизиты делового письма.

Тема. Основы ораторского искусства. Публичное выступление. Типы и виды речи

1. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, ее актуальность.
3. Части выступления: вступление, главная часть, заключение.
4. Методы подачи материала в публичном выступлении
5. Приемы привлечения внимания аудитории
6. Организация начала и конца выступления
7. Виды ораторской речи.

#### **Критерии оценивания:**

- правильность ответа по содержанию вопроса (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

#### **Кейс-задания**

*Прочтите текст и выполните задания.*

1. (1) Природа человека с древнейших времён до наших дней осталась неизменной по крайней мере в одном своём проявлении: человек очень много говорит.

2. (2) Достоверно известно, что более двух с половиной тысяч лет назад, во времена рождения и быстрого развития риторики, в период афинской демократии, образованные люди проводили время в беседах. (3) И мы точно знаем, что современный человек проводит в устном общении более 65% своего рабочего времени. (4) По данным американских учёных, расход чистого времени на беседы у среднего жителя Земли составляет 2,5 года. (5) Это означает, что каждый из нас на протяжении своей жизни успевает «наговорить» около 400 томов объёмом по тысяче страниц.

3. (6) Значит, говорили и говорим мы действительно много. (7) < ... >, как показывают исследования, делаем это плохо: общение людей, (не)получивших специальной речевой (риторической!) подготовки, эффективно всего лишь на 50%, ибо примерно половина информации теряется при передаче. (8) Причины потерь — и неумение донести сообщение до слушателя, и склонность последнего говорить самому или, в крайнем случае, слышать, но уж никак не слушать. (9) Конечно, это весьма приблизительные оценки, сухие цифры, но и они свидетельствуют о многом: необходимо совершенствовать и владение собственным словом, и восприятие слова чужого.

4. Михальская, А.К. Основы риторики: Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / А.К. Михальская. — М.: Просвещение, 1996. — С. 31–32.

5. *Главная информация, содержащаяся в тексте, верно передана в предложении ...*

6. а) Ещё в античные времена образованные люди уделяли много внимания общению друг с другом, и сейчас процесс общения занимает более половины рабочего времени.

7. б) Если у человека нет специальной речевой подготовки, то в процессе общения он не может донести до слушателя информацию в полном объёме.

8. в) С древних пор человеку свойственно то, что он много говорит, но, чтобы не терять в процессе общения значительную часть информации, чтобы общаться эффективно, нужно совершенствовать как владение собственным словом, так и восприятие чужой речи.

9. г) В процессе общения при передаче информации теряется примерно её половина, так как люди говорят много, но не всегда эффективно по причине слабой речевой подготовки.

10. Кейс-задания / Кейс 1 подзадача 2

11. Прочтите текст и выполните задания.

12. (1) Природа человека с древнейших времён до наших дней осталась неизменной по крайней мере в одном своём проявлении: человек очень много говорит.

13. (2) Достоверно известно, что более двух с половиной тысяч лет назад, во времена рождения и быстрого развития риторики, в период афинской демократии, образованные люди проводили время в беседах. (3) И мы точно знаем, что современный человек проводит в устном общении более 65% своего рабочего времени. (4) По данным американских учёных, расход чистого времени на беседы у среднего жителя Земли составляет 2,5 года. (5) Это означает, что каждый из нас на протяжении своей жизни успевает «наговорить» около 400 томов объёмом по тысяче страниц.

14. (6) Значит, говорили и говорим мы действительно много. (7) < ... >, как показывают исследования, делаем это плохо: общение людей, (не)получивших специальной речевой (риторической!) подготовки, эффективно всего лишь на 50%, ибо примерно половина информации теряется при передаче. (8) Причины потерь — и неумение донести сообщение до слушателя, и склонность последнего говорить самому или, в крайнем случае, слышать, но уж никак не слушать. (9) Конечно, это весьма приблизительные оценки, сухие цифры, но и они свидетельствуют о многом: необходимо совершенствовать и владение собственным словом, и восприятие слова чужого.

15. Михальская, А.К. Основы риторики: Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / А.К. Михальская. — М.: Просвещение, 1996. — С. 31–32.

16. *Средством связи предложений 7 и 8 является (являются) ...*

17. а) контекстные синонимы

18. б) лексический

повтор в) однокоренные слова г)

союз

19. Кейс-задания / Кейс 1 подзадача 3

20. Прочтите текст и выполните задания.

21. (1) Природа человека с древнейших времён до наших дней осталась неизменной по крайней мере в одном своём проявлении: человек очень много говорит.

22. (2) Достоверно известно, что более двух с половиной тысяч лет назад, во времена рождения и быстрого развития риторики, в период афинской демократии, образованные люди проводили время в беседах. (3) И мы точно знаем, что современный человек проводит в устном общении более 65% своего рабочего времени. (4) По данным американских учёных, расход чистого времени на беседы у среднего жителя Земли составляет 2,5 года. (5) Это означает, что каждый из нас на протяжении своей жизни успевает «наговорить» около 400 томов объёмом по тысяче страниц.

23. (6) Значит, говорили и говорим мы действительно много. (7) < ... >, как показывают исследования, делаем это плохо: общение людей, (не)получивших специальной речевой (риторической!) подготовки, эффективно всего лишь на 50%, ибо примерно половина информации теряется при передаче. (8) Причины потерь — и неумение донести сообщение до слушателя, и склонность последнего говорить самому или, в крайнем случае, слышать, но уж никак не слушать. (9) Конечно, это весьма приблизительные оценки, сухие цифры, но и они свидетельствуют о многом: необходимо совершенствовать и владение собственным словом, и восприятие слова чужого.

24. Михальская, А.К. Основы риторики: Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / А.К. Михальская. — М.: Просвещение, 1996. — С. 31–32.

25. *На месте угловых скобок в предложении 7 можно поставить союз ...*

26. а) также

27. б) зато

28. в) но

29. г) да

30. Кейс-задания / Кейс 2 подзадача 1

31. Прочтите текст и выполните задания.

32. (1) Спонтанность разговорной речи, её большие отличия от кодифицированной речи ведут к тому, что так или иначе зафиксированные на письме разговорные тексты оставляют у носителей языка впечатление некоторой неупорядоченности, многое в этих текстах воспринимается как речевая небрежность или просто как ошибка. (2) Происходит это < ... > (по)тому, что разговорная речь оценивается с позиций кодифицированных предписаний. (3) На самом же деле она имеет свои нормы, которые не могут и не должны оцениваться как ненормативные. (4) Разговорные особенности регулярно, последовательно проявляют себя в речи носителей языка, которые безупречно владеют кодифицированными нормами и всеми кодифицированными функциональными разновидностями литературного языка. (5) Поэтому разговорная речь — это одна из полноправных литературных разновидностей языка, а не какое-то языковое образование, стоящее, как кажется некоторым носителям языка, на обочине литературного языка или вообще за его пределами.

33. *Правильными являются утверждения, согласно которым в предложении 5 ... Укажите не менее двух вариантов ответа:*

34. а) обособлен причастный оборот

35. б) отделено придаточное предложение от главной части в)  
обособлен деепричастный оборот

36. г) выделено вводное предложение

Кейс-задания / Кейс 2 подзадача 2

37. Прочтите текст и выполните задания.

38. (1) Спонтанность разговорной речи, её большие отличия от кодифицированной речи ведут к тому, что так или иначе зафиксированные на письме разговорные тексты оставляют у носителей языка впечатление некоторой неупорядоченности, многое в этих текстах воспринимается как речевая небрежность или просто как ошибка. (2) Происходит это < ... > (по)тому, что разговорная речь оценивается с позиций кодифицированных предписаний. (3) На самом же деле она имеет свои нормы, которые не могут и не должны оцениваться как ненормативные. (4) Разговорные особенности регулярно, последовательно проявляют себя в речи носителей языка, которые безупречно владеют кодифицированными нормами и всеми кодифицированными функциональными разновидностями литературного языка. (5) Поэтому разговорная речь — это одна из полноправных литературных разновидностей языка, а не какое-то языковое образование, стоящее, как кажется некоторым носителям языка, на обочине литературного языка или вообще за его пределами.

39. *В предложении 2 слово (по)тому пишется ...*

40. а) слитно

41. б) раздельно

42.

43. Кейс-задания / Кейс 2 подзадача 3

44.

45. Прочтите текст и выполните задания.

46. (1) Спонтанность разговорной речи, её большие отличия от кодифицированной речи ведут к тому, что так или иначе зафиксированные на письме разговорные тексты оставляют у носителей языка впечатление некоторой неупорядоченности, многое в этих текстах воспринимается как речевая небрежность или просто как ошибка. (2) Происходит это < ... > (по)тому, что разговорная речь оценивается с позиций кодифицированных предписаний. (3) На самом же деле она имеет свои нормы, которые не могут и не должны оцениваться как ненормативные. (4) Разговорные особенности регулярно, последовательно проявляют себя в речи носителей языка, которые безупречно владеют кодифицированными нормами и всеми кодифицированными функциональными разновидностями литературного языка. (5) Поэтому разговорная речь — это одна из полноправных литературных разновидностей языка, а не какое-то языковое образование,

стоящее, как кажется некоторым носителям языка, на обочине литературного языка или вообще за его пределами.

47. В предложении 5 обнаруживается такое средство выразительности, как ...

48. Решение: В предложении 5 использована метафора (на обочине литературного языка).

Кейс-задания / Кейс 3 подзадача 1

49. *Прочтите текст и выполните задания.*

50. (1) Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

51. (2) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространённейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (3) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха. (4) Боязни, иногда просто опасения. (5) Грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7)

52. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, (не) защищёнными против них.

53. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) < ... > он уверен, что его слово и так весомо.

54. (10) Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело ... мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности».

55. (12) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. (Д. С. Лихачёв)

56.

57. *Главная информация, содержащаяся в тексте, верно передана в предложении ...*

58. а) Бравирование грубостью в языке, в манерах, неряшество в одежде — всё это свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости.

59. б) Язык является важнейшей частью общего поведения человека, свидетельствует о его вкусе, о его отношении к окружающему миру и к самому себе, позволяет определить степень интеллигентности человека, его психологической уравновешенности, поэтому надо учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи.

60. в) По-настоящему сильные, здоровые, уравновешенные люди уверены в весомости своих слов, поэтому они не употребляют жаргонных выражений, не говорят без нужды громко.

61. г) Грубо говорящие люди с помощью жаргонных, циничных выражений демонстрируют презрение к тем явлениям жизни, которые их беспокоят, мучат, травмируют и перед которыми они чувствуют свою слабость.

62.

63. Кейс-задания / Кейс 3 подзадача 2

64.

65. *Прочтите текст и выполните задания.*

66. (1) Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

67. (2) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространённейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (3) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха. (4) Боязни, иногда просто опасения. (5) Грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7)

68. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, (не) защищёнными против них.

69. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) < ... > он уверен, что его слово и так весомо.

70. (10) Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело ... мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности».

71. (12) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая.

73. В предложении 7 обнаруживается такое средство выразительности, как ...

74. Решение: В предложении 7 использована метафора (плюющиеся словами).

Кейс-задания / Кейс 3 подзадача 3

75. Прочтите текст и выполните задания.

76. (1) Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

77. (2) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространённейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (3) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха. (4) Боязни, иногда просто опасения. (5) Грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7)

78. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, (не) защищёнными против них.

79. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) <...> он уверен, что его слово и так весомо.

80. (10) Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело ... мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности».

81. (12) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая.

82. (Д. С. Лихачёв)

83. На месте угловых скобок в предложении 9 можно поставить союз ...

- а) Но
- б) Зато
- в) Потому что
- г) Да

### Критерии оценивания

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

## Комплект тестовых заданий

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи.

Задание 1. (выберите один вариант ответа) Укажите слова со звуком [о] (графическим *e*):

- а) афера
- б) опека
- в) шлем
- г) двоеженство +

Задание 2. Укажите слово со звуком [о] (графически –е–)

- а) афера
- б) опека
- в) шлем
- г) двоеженство

Задание 3. Укажите слова, в которых произносится чн:

- а) будочник +
- б) встречный
- в) девичник
- г) скучный

Задание 4. (выберите несколько вариантов ответа) Найдите слова, в которых ударение падает на первый слог:

- а) партер
- б) искра
- в) торты
- г) темно

Задание 5. (выберите несколько вариантов ответа) Определите слова со вторым ударным слогом

- а) огниво
- б) овен
- в) окружен
- г) каталог

Задание 6. (выберите несколько вариантов ответа) Укажите слова с первым ударным слогом:

- а) дефис
- б) Гордиев узел
- в) щавель
- г) броня

Задание 7. (выберите несколько вариантов ответа) Укажите слова, в которых ударение поставлено неверно:

- а) маркитровАть
- б) плЕсневеть
- в) побАловать
- г) закупОрить

Задание 7. (выберите несколько вариантов ответа) Найдите слова, в которых ударение падает на третий слог:

- а) кружевца
- б) алкоголь
- в) исповедание
- г) ходатайство

Задание 8. (выберите несколько вариантов ответа) Найдите слова с центолологическими вариантами:

- а) гренки
- б) лосось
- в) тефтели
- г) камбала

Задание 9. (выберите несколько вариантов ответа) Определите строку, в которой все слова имеют ударное окончание:

- а) началась, позвонит, областей, ведомостей
- б) простишней, плоскостей, близки, начата
- в) прибылей, мощностей, клала, создана
- г) создали, начала, местностей, отраслей

Задание 10. (выберите один вариант ответа) Укажите слова с твердым согласным перед *e*:

- а) академия
- б) декада
- в) декан
- г) кодекс

Задание 11. (выберите несколько вариантов ответа) Укажите случаи нарушения сочетаемости слов:

- а) играть значение
- б) автор инициативы
- в) большинство времени
- г) игра слов

Задание 12. (выберите несколько вариантов ответа) Укажите случаи нарушения сочетаемости:

- а) увеличение уровня благосостояния
- б) подорожание себестоимости
- в) одолжить кому-нибудь немного денег
- г) улучшить ветеринарное обслуживание животноводства

Задание 13. (выберите один вариант ответа) Укажите предложение с тавтологией:

- а) Если следовать вашей логике, то и исследований не может быть.
- б) Если говорить о готовой, построенной теории, то она обретает четкость.
- в) Если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.
- г) И это реальная действительность.

Задание 14. (выберите один вариант ответа) Найдите предложение с речевой избыточностью:

- а) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- б) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- в) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.

г) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна

Задание 15. (выберите один вариант ответа) Определите предложение с многозначными словами:

- а) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.
- б) Даже фундамент дома был разрушен.
- в) Большой начал отходить после тяжелого приступа.
- г) Появление гувернантки было для нее неожиданным.

Задание 16. Найдите предложения с речевыми недочетами:

- а) Различные технологии по-разному воздействуют на окружающую среду.
- б) Философия учит людей жить.
- в) Обсуждая Маяковского, он показывает себя критиком, который обсуждает всех.
- г) Думаю, невозможно все понять и объяснить.

Задание 17. (выберите несколько вариантов ответа) Укажите предложения с речевыми ошибками:

- а) Точная и определенная позиция не лучшая стратегия научного поиска.
- б) В кафе на самом видном месте висел прейскурант цен.
- в) Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.
- г) Докладчик приводит нас к важному выводу.

Задание 18. (выберите один вариант ответа) Найдите предложения без речевых недочетов:

- а) В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности
- б) Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.
- в) Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.
- г) В повести не открыто ничего интересного.

Задание 19. (выберите несколько вариантов ответа) Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость:

- а) Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.
- б) Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.
- в) Заведующий кафедрой расписался под документом.
- г) Я вас очень прошу принять меня на работу.

Задание 20. (выберите один вариант ответа) Определите предложения без речевых ошибок:

- а) По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты.
- б) С поля боя, рискуя жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.
- в) В нашем возрасте не стоит тратить на это внимание.
- г) В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.

Задание 21. (выберите один вариант ответа) Из приведенных ниже пар слов выберите те, которые кроме количественных различий имеют смысловые, лексические:

- а) товар – товары
- б) реальность – реальности
- в) выброс – выбросы
- г) грязь – грязи

Задание 22. (выберите один вариант ответа) Укажите вариант, в котором все слова принадлежат к мужскому роду:

- а) манго, метро, виски
- б) рантье, атташе, импресарио
- в) беж, хинди, визави
- г) кепи, интервью, сопрано

Задание 23. (выберите один вариант ответа) Укажите вариант, в котором все слова в Р.п. имеют окончание -ов:

- а) кулоны, армяне, цыгане
- б) яблоки, браслеты, турки
- в) габариты, рекруты, ананасы
- г) казаки, центнеры, макароны

Задание 24. (выберите один вариант ответа) Отметьте предложения, в которых нет грамматических ошибок:

- а) Давно хочу посмотреть на этот загадочный Хуанхэ.
- б) Я уже поднимался на этот Дыхтау.
- в) Конго - вторая по длине в Африке.
- г) Изменившаяся за столько лет Дели встретила нас радостно.

Задание 25. (выберите один вариант ответа) Укажите вариант, в котором все слова могут иметь степени сравнения:

- а) артистичный, немой, интересный
- б) экономический, путевой, абстрактный

в) ) ясный, ответственный, экстренный

Задание 26. (выберите один вариант ответа) Выберите вариант, в котором все имена существительные сочетаются с собирательными числительными:

- а) друзья, прохожие, коллеги + б)
- старосты, зайчата, дни

в) дочери, генералы, студенты г)

медведи, брюки, знакомые

Задание 27. (выберите несколько вариантов ответа) Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки:

- а) Я поступил в академию в двух тысяча семнадцатом году. + б) У обоих часов сломаны стрелки. +
- в) В полутораста километрах от города находится озеро.

г) Атлет поднял штангу весом сто сорок с половиной килограмм. +

Задание 28. (выберите несколько вариантов ответа) Отметьте словосочетания без речевых ошибок:

- а) к двумстам пятнадцати бланкам + б)

трехм я восьмыми зерна +

в) на тысяче шестьсот восьмидесятом метре г)

более два миллиона человек

Задание 29. (выберите один вариант ответа) Укажите предложение, в котором глагол употреблен неверно:

а) В кресле дремлет котенок.

б) Его постоянно что-нибудь гложет: то злость, то зависть, то ревность. в)

Почини кран: вода все время каплет.

г) Налагать повязку тоже надо уметь. +

Задание 30. (выберите несколько вариантов ответа) Укажите предложения, в которых неверно употреблена форма деепричастия:

а) Приехав в Москву, сразу идите на Красную площадь. б)

Он шел не торопившись. +

в) Часто езя в командировки, он привык жить в гостиницах. + г)

Выбирая подарки, прислушивайтесь к голосу сердца.

## Критерии оценивания

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

### Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено от 58 до 68 заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено от 48 до 57 заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено от 38 до 47 заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено менее 38 заданий

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ведомость изменений