

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**
ФИО: Цыбиков Бэлкито Батович **учреждение высшего образования**
Должность: Ректор **«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**
Дата подписания: 26.05.2025 17:34:25
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8 **Агрономический факультет**

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Ландшафтный дизайн и экология

к.б.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

подпись

«01» января 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Декан
Агрономический факультет

К.С-Х.Н, доцент

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись

«01» января 2025 г.

**Рабочая программа
Дисциплины (модуля)**

Б1.О.21.01 Рисунок и живопись

**Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) Ландшафтное проектирование**

Обеспечивающая преподавание
дисциплины кафедра **Ландшафтный дизайн и экология**

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Форма промежуточной
аттестации Зачет, Зачет с оценкой

Объём дисциплины в З.Е. 7

Продолжительность в
часах/неделях 252/ 0

Статус дисциплины относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП
в учебном плане является дисциплиной обязательной для изучения

Распределение часов дисциплины

Курс 1 Семестр 1, 2	Количество часов	Количество часов	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП
Лекционные занятия	32	18	50
Практические занятия	32	36	68
Контактная работа	64	54	118
Сам. работа	8	126	134
Итого	72	180	252

Улан-Удэ, 2025 г.

Программу составил(и):
, Дымчикова Марина Сергеевна

Программа дисциплины

Рисунок и живопись

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736);

составлена на основании учебного плана:

b350310_o_3.plx.plx

утвержденного Ученым советом вуза от 06.05.2025 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Ландшафтный дизайн и экология

Протокол № 5 от 20.01.2025

Зав. кафедрой Доржиева А.С.

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Агрономический факультет от 12.02.2025 г. , протокол №_7__

Председатель методической комиссии Агрономический факультет

Внешний эксперт (представитель работодателя) руководитель Регионального центра компетенций по вопросам городской среды ГБУ РБ «Агентство Жилстройкомэнерго»

Ахандаева И.А.

подпись

И.О. Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		Утверждаю Заведующий кафедрой Доржиева А.С.	
		протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
2	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
3	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
4	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
5	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1	Цели: овладение методами изобразительного языка академической живописи и академического рисунка, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий. Выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере ландшафтного дизайна. Получение знаний в области художественного формообразования, развитие эстетического вкуса. Задачи: ознакомить студентов со знаниями в области изобразительной деятельности: с основными материалами, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением; с основными изобразительными техниками; с закономерностями построения линейной перспективы; с основными графическими и живописными закономерностями.
---	---

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть	Б1.О
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:		
1	8 семестр	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2	6 семестр	Фитодизайн
3	8 семестр	Преддипломная практика
4	7 семестр	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры
5	5 семестр	Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики
6	5 семестр	Теория и методология ландшафтного проектирования
7	5 семестр	Теория и методология ландшафтной архитектуры
8	5 семестр	Теория и методология ландшафтного проектирования

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ИД-1УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи

ИД-2УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

ИД-2УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

ИД-4УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности

ИД-5УК-1.5 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи

Знать и понимать □ основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства;

□ основные теоретические основы архитектурной композиции;

□ основные техники и методы графического и живописного изображения, применяемые в ландшафтном проектировании. :

Уровень 1	ИД-1 Не знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи ИД-2 Не знает и не понимает основные материалы, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИД-3 Не знает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи ИД-2 Не в полной мере знает и понимает основные материалы, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИД-3 Не в полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Уровень 3	ИД-1 Знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи ИД-2 Знает и не понимает основные материалы, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИД-3 Знает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 4	ИД-1 В полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи ИД-2 В полной мере знает и понимает основные материалы, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИД-3 В полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уметь делать (действовать) ☐ применять методы теории архитектурной композиции для визуализации творческого замысла; ☐ перелгать на эскиз текущую картину и перспективное творческое решение проектируемого ландшафта; ☐ подбирать наиболее выгодные способы передачи творческой идеи; ☐ графически подать проектную документацию. :	
Уровень 1	ИД-1 Не умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования ИД-2 Не умеет визуализировать проектные предложения на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не умеет графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования ИД-2 Не в полной мере умеет визуализировать проектные предложения на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере умеет графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	ИД-1 умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, но допускает некоторые неточности ИД-2 умеет визуализировать проектные предложения на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 умеет графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности
Уровень 4	ИД-1 В полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования ИД-2 В полной мере умеет визуализировать проектные предложения на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере умеет графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры
Владеть навыками (иметь навыки) ☐ навыками графической подачи проектной документации и изобразительного искусства; ☐ методикой составления архитектурных композиций; основными графическими и живописными техниками :	
Уровень 1	ИД-1 Не владеет навыками изобразительного искусства и основными графическими и живописными техниками ИД-2 Не владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи ИД-3 Не владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере владеет навыками изобразительного искусства и основными графическими и живописными техниками ИД-2 Не в полной мере владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи ИД-3 Не в полной мере владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	ИД-1 Владеет навыками изобразительного искусства и основными графическими и живописными техниками, но допускает некоторые неточности ИД-2 Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности ИД-3 Владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности

Уровень 4	ИД-1 В полной мере владеет навыками изобразительного искусства и основными графическими и живописными техниками ИД-2 В полной мере владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи ИД-3 В полной мере владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры						
Уровни сформированности компетенций							
компетенция не сформирована	минимальный		средний		высокий		
Оценки формирования компетенций							
Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2		Оценка «хорошо» - уровень 3		Оценка «отлично» - уровень 4		
Характеристика сформированности компетенции							
Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач		Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач		Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач		
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем	Вид работ	Семестр	Часов	Компетенции	Интеракт.	Примечание (используемые интерактивные формы, форма текущего контроля успеваемости)
	Раздел 1. 1 семестр						
1.1	Введение. Виды изображений. Графика и живопись	Лек	1	4	УК-1		Лекция -визуализация
1.2	Основы рисунка. Технические приемы рисования для различных целей. Графическое изображение элементов ландшафтной архитектуры. Точка, линия, пятно	Лек	1	4	УК-1		Лекция -визуализация
1.3	Основы композиции. Основы архитектурной композиции. Художественные средства композиции.	Лек	1	8	УК-1		Лекция -визуализация
1.4	Свет в архитектуре. Цвет в архитектурной и ландшафтной композиции	Лек	1	4	УК-1		Лекция -визуализация
1.5	Линейная и воздушная перспектива. Перспектива в рисунке. Свет и тень. Рисование элементов и объектов ландшафтной архитектуры.	Лек	1	4	УК-1		Лекция -визуализация
1.6	Изображение пейзажа средствами архитектурной графики	Лек	1	4	УК-1		Лекция -визуализация

1.7	Композиция живописного произведения. Ознакомление с техникой сграффито. Витраж. Мозаика. Использование монументальной живописи в ландшафтно-архитектурном планировании.	Лек	1	4	УК-1		Лекция -визуализация
1.8	Изображение простых предметов пространстве	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.9	Изображение групп предметов в пространстве	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.10	Пейзажные зарисовки	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.11	Рисунок растительных форм	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.12	Упражнения на перспективное построение с одной и двумя точками схода, построение простых геометрических тел	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.13	Перспектива	Пр	1	4	УК-1		Устный опрос
1.14	Компоновка, построение и тональное решение натюрморта в интерьере	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.15	Работа с натурой в помещении и на открытом воздухе	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.16	Работа с натурой в помещении и на открытом воздухе, возможность использовать фото	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.17	Основы композиции. Основы архитектурной композиции. Художественные средства композиции.	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.18	Элементы архитектурной стилизации для проекта. Шрифты.	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.19	Свет в архитектуре. Цвет в архитектурной и ландшафтной композиции	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.20	Элементы сада, парка, малые архитектурные формы, изображение фрагментов парка с присутствием архитектурных форм	Пр	1	2	УК-1		Устный опрос
1.21	Фактура и текстура в архитектурной композиции.	Пр	1	4	УК-1		Устный опрос
1.22	Графическое изображение элементов ландшафтной архитектуры.	Ср	1	2	УК-1		Устный опрос
1.23	Графика и композиция в ландшафтной архитектуре.	Ср	1	2	УК-1		Устный опрос

1.24	Зарисовки листьев деревьев разных пород	Ср	1	2	УК-1		Устный опрос
1.25	Живописные этюды овощей и фруктов в гуашевой технике	Ср	1	2	УК-1		Устный опрос
Раздел 2. 2 семестр							
2.1	Отмывка	Лек	2	2	УК-1		
2.2	Техника живописи гуашью	Лек	2	2	УК-1	2	Лекция -визуализация
2.3	Генплан, масштаб, композиция плана, особенности композиции вида сверху	Лек	2	4	УК-1	2	Лекция -визуализация
2.4	Модульная сетка	Лек	2	2	УК-1	2	Лекция -визуализация
2.5	Аксометрия. Построения	Лек	2	4	УК-1	4	Лекция -визуализация
2.6	Приемы визуально графического изображения и оформления проектов ландшафтной архитектуры.	Лек	2	2	УК-1	2	Лекция -визуализация
2.7	Архитектурная композиция и стилизация	Лек	2	2	УК-1	2	Лекция -визуализация
2.8	Отмывка	Пр	2	4	УК-1		Устный опрос
2.9	Техника живописи гуашью	Пр	2	2	УК-1		Устный опрос
2.10	Генплан, масштаб, композиция плана, особенности композиции вида сверху	Пр	2	4	УК-1		Устный опрос
2.11	Модульная сетка	Пр	2	2	УК-1		Устный опрос
2.12	Аксометрия. Построения	Пр	2	4	УК-1		Устный опрос
2.13	Приемы визуально графического изображения и оформления проектов ландшафтной архитектуры.	Пр	2	4	УК-1		Устный опрос
2.14	Архитектурная композиция и стилизация	Пр	2	4	УК-1		Устный опрос
2.15	Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм	Пр	2	4	УК-1		Устный опрос
2.16	Особенности создания мозаики. Техники набора и укладки мозаики.	Пр	2	2	УК-1		Устный опрос
2.17	Изучение техники фресковой живописи	Пр	2	2	УК-1		Устный опрос
2.18	Изучение техники римской мозаики	Пр	2	2	УК-1		Устный опрос
2.19	Изучение техники витраж	Пр	2	2	УК-1		Устный опрос
2.20	Проект рекреационной зоны	Ср	2	126	УК-1		Устный опрос

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Л1.1	Гавриляченко С. А., Катухина А. В., Шабает М. Б. Композиционный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. - 237 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/170764
Л1.2	Чеберева О. Н., Астахов В. Н., Флакман А. А. Рисунок натюрморта из геометрических тел. Композиционные приемы и методы обобщения светотеневой модели натюрморта с раскладкой на три тона [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2022. - 22 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/260048
Л1.3	Левин И. Л., Панкенов Г. И., Лисина О. А., Чеберева О. Н. Рисунок сложного натюрморта: от реалистического изображения к архитектурно-пластическому преобразованию [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2022. - 40 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/342674

Дополнительная литература

Л2.1	Долгих О. Р. Архитектурный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Томск: ТГАСУ, 2020. - 140 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/170450
------	--

Методическая литература

Л3.1	Пашина М. Н., Ухинов Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2022. - 82 – Режим доступа: https://elib.bgsha.ru/sotru/00045
------	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
414	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации /Творческая мастерская (414)	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, стул ИЗО коричневый - 10, табурет высокий - 6, стол высокий для студентов - 1, стол высокий для преподавателя - 1, конференц стол - 1, скамейка - 2, стеллаж - 1, мольберты - 15, пробковая доска на колесах - 1, телевизор на стойке - 1	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус
215	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы/Компьютерный класс (215)	15 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенной учебной мебелью, интерактивная панель, стенды, пробковая доска на колесах 2 шт, 3 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети интернет Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft Office Std 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020, 3D Планировщик Наш сад, Landscape Design	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)		
Наименование	Доступ	
1	2	
Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium»	http://znanium.ru/	
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/	
Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	http://urait.ru/	
2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):		
1	2	
Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах)	https://openedu.ru/course/	
Профессиональные базы данных	http://e.lanbook.com/	
3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:		
Рисунок и живопись : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова ; сост.: М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов. - Улан-Удэ : ФГБОУ ВО БГСХА, 2022. - 82 с. - URL: https://elib.bgsha.ru/sotru/00045 . - Режим доступа: Электронная библиотека БГСХА. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. - Текст : электронный.		
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ		
1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины		
Наименование программного продукты (ПП)	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт	
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, самостоятельная работа	
2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса		
Информационно-правовой портал «Гарант»	в локальной сети академии http://www.garant.ru/	
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/	
3. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)		
Наименование ЭИОС и доступ	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	http://bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Личный кабинет	http://lk.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
АС Деканат	в локальной сети академии	-
Корпоративный портал академии	http://portal.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
Портфолио обучающегося	http://lk.bgsha.ru/	Самостоятельная работа
Сайт научной библиотеки	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Электронная библиотека БГСХА	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)		
ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Дымчикова Марина Сергеевна		
ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С		

ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО.

В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.