

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Цыбин, Балкиса Баторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.09.2024 16:33:25  
Уникальный программный ключ:  
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия  
имени В.Р. Филиппова»**

**Агрономический факультет**

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий  
выпускающей кафедрой  
Ландшафтный дизайн и  
экология

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан агрономического  
факультета

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**дисциплины (модуля)**

**Б1.В.04 Декоративное садоводство с основами компьютерной графики  
Направление подготовки  
35.03.05 Садоводство**

**Направленность (профиль)**

**Декоративное садоводство, газоноведение и флористика  
бакалавр**

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедры Ландшафтный дизайн и экология

Разработчик (и)

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
И.О.Фамилия

Внутренние эксперты:  
Председатель методической  
комиссии Агрономического  
факультета

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_  
И.О.Фамилия

Заведующий методическим  
кабинетом УМУ

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
И.О.Фамилия

**Улан – Удэ, 2024**

## ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включает в себя:
  - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
  - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
  - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля) в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

**1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**  
**учебной дисциплины (модуля) персональный уровень достижения которых проверяется**  
**с использованием представленных в п. 3 оценочных материалов**

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1		2	3	4	5
<b>Универсальные компетенции</b>					
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1.1</sub> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	знает и понимает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы	умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием
		ИД-2 <sub>УК-1.2</sub> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	знает и понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации
		ИД-3 <sub>УК-1.3</sub> Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач
		ИД-4 <sub>УК-1.4</sub> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	знает и понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации

		ИД-5 <sub>УК-1.5</sub> определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	знает и понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием
<b>Профессиональные компетенции самостоятельные</b>					
ПКС-14	способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	ИД-1 <sub>ПКС – 14.1.</sub> разрабатывает проекты садово-парковых объектов	знает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием
		ИД-2 <sub>ПКС – 14.2.</sub> проводит озеленение населенных пунктов	знает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов	умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты	владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов
		ИД-3 <sub>ПКС – 14.3.</sub> применяет технологии эксплуатации садово-парковых объектов	знает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием

**2. РЕЕСТР  
элементов оценочных материалов по дисциплине (модулю)**

Группа оценочных средств	Оценочное средство или его элемент
	Наименование
1	2
<b>1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины</b>	Вопросы для проведения итогового контроля (экзамена)
	Экзаменационная программа по учебной дисциплине
	Пример экзаменационного билета
	Плановая процедура проведения экзамена
	Критерия оценивания
<b>2. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов (ВАРО)</b>	Перечень тем для написания КП.
	Процедура выбора темы обучающимся
	Критерии оценки индивидуальных результатов выполнения курсового проекта
	Шкала оценивания
<b>3. Средства для текущего контроля</b>	Комплект контрольных вопросов для проведения устного опроса
	Критерии оценивания ответов устного опроса
	Шкала оценивания
	Темы рефератов
	Критерии оценивания рефератов
	Шкала оценивания
	Кейс-задачи
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Темы групповых творческих заданий
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания

### 3. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины (модуля)

Код и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
				Характеристика сформированности компетенции				
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач		
Критерии оценивания								
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1.1</sub>	Полнота <b>знаний</b>	знает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы	не знает и не понимает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы	плохо знает и понимает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы	знает и понимает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы, однако допускает некоторые неточности	в полной мере знает и понимает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; виды компьютерной графики и программы-редакторы	перечень вопросов к экзамену, комплект контрольных вопросов для проведения устного опроса, темы рефератов, кейс-задачи, темы групповых творческих заданий; перечень тем для написания курсовых проектов
		Наличие <b>умений</b>	умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop	не умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет применять системный подход для решения поставленных задач; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых задач; навыками решения теоретических и практических типовых задач, связанных с	не владеет навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых задач, связанных с	владеет некоторыми навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых задач, связанных с	владеет навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых задач, связанных с	в полной мере владеет навыками декомпозиции задачи; навыками решения теоретических и практических типовых задач, связанных с	

			практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	компьютерным проектированием	и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	компьютерным проектированием, но допускает некоторые неточности	компьютерным проектированием
ИД-2ук.1.2	Полнота <b>знаний</b>	знает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	не знает и не понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	знает и понимает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов, но допускает некоторые неточности	в полной мере знает как находить и критически анализировать информацию; современные программы, используемые для создания проектов	
	Наличие <b>умений</b>	умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop	не умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	
	Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации	не владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет некоторыми навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками анализа; основными методами и средствами получения и переработки информации	
ИД-3ук.1.3	Полнота <b>знаний</b>	знает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	не знает и не понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	плохо знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики, но допускает некоторые неточности	в полной мере знает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; базовые конструкции компьютерной графики	

		<b>Наличие умений</b>	умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	не умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	умеет не в полной мере осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет осуществлять поиск возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
		<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач	не владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач	владеет некоторыми навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; теоретических и практических типовых и системных задач	владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками поиска, возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач
	ИД-4ук-1.4	<b>Полнота знаний</b>	знает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	не знает и не понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	плохо знает и понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	знает и понимает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop, но допускает некоторые неточности	в полной мере знает как грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop



			для создания проектов; базовые конструкции, основные типы и структуры данных программ 3D Max, Photoshop					
		<b>Наличие умений</b>	умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop	не умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	
		<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации	не владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет некоторыми навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации	владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками формировать собственные суждения и оценки; основными методами и средствами получения и переработки информации	
	ИД-5 <sub>ук-1.5</sub>	<b>Полнота знаний</b>	знает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы	не знает и не понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы,	знает и понимает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для	в полной мере знает последствия возможных решений задачи; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для	

			графики; современные программы, используемые для создания проектов		используемые для создания проектов	создания проектов, но допускает некоторые неточности	создания проектов	
		Наличие <b>умений</b>	умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop	не умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет не в полной мере грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет грамотно, оценить последствия возможных решений задачи; самостоятельно создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	не владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет некоторыми навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками оценки последствий возможных решений задачи; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	
<p>ПКС-14 способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации</p>	<p>ИД-1<sub>ПКС-14.1.</sub></p>	Полнота <b>знаний</b>	знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	не знает и не понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов; однако допускает некоторые неточности	хорошо знает и понимает как разрабатывать проекты садово-парковых объектов; виды компьютерной графики и программы-редакторы графики; современные программы, используемые для создания проектов	<p>перечень вопросов к экзамену, комплект контрольных вопросов для проведения устного опроса, темы рефератов, кейс-задачи, темы групповых творческих заданий; перечень тем для написания курсовых проектов</p>
		Наличие <b>умений</b>	умеет разрабатывать проекты садово-	не умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов;	умеет не в полной мере разрабатывать проекты садово-	умеет разрабатывать проекты садово-парковых объектов;	в полной мере умеет разрабатывать проекты садово-парковых	

			парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ 3D Max, Photoshop	создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	парковых объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop	создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop, Photoshop, но допускает ошибки	объектов; создавать дизайн-проекты с помощью программ Auto CAD, Photoshop
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	не владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет некоторыми навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием, но допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками организации проектов садово-парковых объектов; навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием
	ИД-2пкс-14.2.	Полнота <b>знаний</b>	знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов	не знает как проводить озеленение населенных пунктов; не знает программы, используемые для создания проектов	плохо знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов	знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов допускает некоторые неточности	хорошо знает и понимает как проводить озеленение населенных пунктов; программы, используемые для создания проектов
		Наличие <b>умений</b>	умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты	не умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты	умеет не в полной мере проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты	умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет проводить озеленение населенных пунктов; создавать дизайн-проекты
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения	не владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов	владеет некоторыми навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов	владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов, однако допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием; навыками озеленения населенных пунктов

			населенных пунктов					
	ИД-Зпкс-14.3.	<b>Полнота знаний</b>	знает и понимает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ 3D Max, Photoshop	не знает и не понимает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	плохо знает и понимает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	знает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop, однако допускает некоторые неточности	в полной мере знает технологии эксплуатации садово-парковых объектов; основные типы и структуры данных программ Auto CAD, Photoshop	
		<b>Наличие умений</b>	умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	не умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	умеет не в полной мере применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты, однако допускает некоторые неточности	в полной мере умеет применять технологии эксплуатации садово-парковых объектов; создавать дизайн-проекты	
		<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	не владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет некоторыми навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием, однако допускает некоторые неточности	в полной мере владеет навыками применения технологий эксплуатации садово-парковых объектов; владеет методами и средствами получения и переработки информации (компьютером, как средством управления информацией); навыками решения теоретических и практических типовых и системных задач, связанных с компьютерным проектированием	

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

**4.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков**

**4.1.1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины**

<b>Нормативная база</b> проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: Б1.В.04 Декоративное садоводство с основами компьютерной графики	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»	
<b>Основные характеристики</b> промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)	
1	2
<b>Цель промежуточной аттестации -</b>	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине, изложенных в п.2.2 настоящей программы
<b>Форма промежуточной аттестации -</b>	экзамен
<b>Место экзамена в графике учебного процесса:</b>	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по академии 2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом факультета (директором института)
<b>Форма экзамена -</b>	устный
<b>Процедура проведения экзамена -</b>	представлена в оценочных материалах по дисциплине
<b>Экзаменационная программа по учебной дисциплине:</b>	1) представлена в оценочных материалах по дисциплине 2) охватывает разделы (в соответствии с п. 4.1 настоящего документа)
<b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:</b>	представлены в оценочных материалах по дисциплине

**Перечень экзаменационных вопросов**

1. История развития информационных технологий. (УК-1, ПКС-14)
2. Классификация программного обеспечения. (УК-1, ПКС-14)
3. Компьютерная графика в декоративном садоводстве. (УК-1, ПКС-14)
4. Дать определение понятию программное обеспечение. (УК-1, ПКС-14)
5. Применение IT-технологий на различных этапах проектирования объектов озеленения. (УК-1, ПКС-14)
6. Характеристика программ и приложений для озеленения (преимущества) (УК-1, ПКС-14)
7. Характеристика программ и приложений для озеленения (недостатки) (УК-1, ПКС-14)
8. Общие сведения о программе: AutoCAD. (УК-1, ПКС-14)
9. Общие сведения о программе: Photoshop. (УК-1, ПКС-14)
10. Программа Photoshop: рабочий экран программы. (УК-1, ПКС-14)
11. Программа Photoshop: окно документа и полотно. (УК-1, ПКС-14)
12. Программа Photoshop: средства управления изображением. (УК-1, ПКС-14)
13. Программа Photoshop: функции правой клавиши мыши. (УК-1, ПКС-14)
14. Программа AutoCAD: интерфейс программы. (УК-1, ПКС-14)
15. Программа AutoCAD: настройка программы, курсор. (УК-1, ПКС-14)
16. Программа AutoCAD: управление изображением. (УК-1, ПКС-14)
17. Программа AutoCAD: использование правой клавиши мыши. (УК-1, ПКС-14)
18. Программа AutoCAD: объектные привязки. (УК-1, ПКС-14)
19. Программа AutoCAD: строка состояния. (УК-1, ПКС-14)
20. Инструменты и команды AutoCAD. (УК-1, ПКС-14)
21. Инструменты и команды Photoshop. (УК-1, ПКС-14)
22. Программа Photoshop: команда падающего меню ПРАВКА. (УК-1, ПКС-14)
23. Программа Photoshop: команда падающего меню ИЗОБРАЖЕНИЕ. (УК-1, ПКС-14)
24. Программа Photoshop: команда падающего меню СЛОЙ. (УК-1, ПКС-14)

25. Программа Photoshop: команда падающего меню ВЫДЕЛЕНИЕ. (УК-1, ПКС-14)
26. Программа Photoshop: команда падающего меню ФИЛЬТР. (УК-1, ПКС-14)
27. Программа Photoshop: команда падающего меню ВИД. (УК-1, ПКС-14)
28. Программа Photoshop: команда падающего меню ОКНО. (УК-1, ПКС-14)
29. Программа Photoshop: Установка цвета. (УК-1, ПКС-14)
30. Программа AutoCAD: команды EXTRUDE. (УК-1, ПКС-14)
31. Программа AutoCAD: Команды преобразования объектов. (УК-1, ПКС-14)
32. Построение стандартных объектов в AutoCAD. (УК-1, ПКС-14)
33. Программа AutoCAD: построение сеток Безье. (УК-1, ПКС-14)
34. Программа AutoCAD: построение NURBS-поверхностей. (УК-1, ПКС-14)
35. Программа AutoCAD: линия. (УК-1, ПКС-14)
36. Программа AutoCAD: прямоугольник. (УК-1, ПКС-14)
37. Программа AutoCAD: окружность (УК-1, ПКС-14)
38. Программа AutoCAD: кольцо (УК-1, ПКС-14)
39. Программа AutoCAD: дуга (УК-1, ПКС-14)
40. Программа AutoCAD: правильный многоугольник (УК-1, ПКС-14)
41. Программа AutoCAD: масштабирование. (УК-1, ПКС-14)
42. Программа AutoCAD: текст. (УК-1, ПКС-1)
43. Редактирование объектов в AutoCAD. (УК-1, ПКС-14)
44. Создание и преобразование материала в AutoCAD. (УК-1, ПКС-14)
45. Типы штриховок. (УК-1, ПКС-14)
46. Настройка стандартного материала. (УК-1, ПКС-14)
47. Применение растрового изображения. (УК-1, ПКС-14)
48. Проекционные координаты. (УК-1, ПКС-14)
49. Создание файлов в Photoshop для моделирования растительных форм в программе AutoCAD. (УК-1, ПКС-14)

#### **Экзаменационная программа по учебной дисциплине**

Разработана на основе положения СТО СМК – 7.6.П-4.0-2019 Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА.

**Экзаменационные билеты оформляются по следующей форме (образец):**

<b>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»</b>		
<b>Заведующий кафедрой</b>	_____ / _____	
	(наименование кафедры) (подпись)	(ФИО)
<b>Дисциплина Компьютерное проектирование в ландшафтном дизайне</b>		
<b>Экзаменационный билет №1</b>		
<b>Вопросы:</b>		
1.		
2.		
3.		

#### **Плановая процедура проведения экзамена**

Экзамен проводится в форме устного опроса по билетам (вопросам) с предварительной подготовкой. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов.

Экзаменационные билеты (вопросы) утверждаются на заседании кафедры и подписываются заведующим кафедрой не позднее, чем за две недели до начала экзаменационной сессии. В билете

должно содержаться не более трех вопросов. Комплект экзаменационных билетов по дисциплине должен содержать не менее 20 билетов.

#### 4.1.2. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО

Курсовой проект имеет следующее содержание:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы и нормативных источников;
- приложения.

*Титульный лист* должен нести следующую информацию:

- наименование учредителя: Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, и организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В. Р. Филиппова»;

- наименование факультета, кафедры;
- обозначение характера работы (курсовая работа, курсовой проект);
- название дисциплины;
- наименование темы курсовой работы (курсового проекта);
- фамилия, имя, отчество обучающегося;
- наименование факультета и номер учебной группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя;
- дата сдачи и защиты, оценка с подписью руководителя;
- год написания работы.

*Оглавление* содержит название глав и параграфов с указанием страниц, размещается на первой странице после титульного листа.

Во *введении* обосновывается актуальность темы исследования, определяется объект и предмет исследования, формулируются цели и задачи. Включает в себя краткий обзор литературы и эмпирических данных, характеристику методов исследования, оценку степени теоретической разработанности проблемы и анализ противоречий практики, обоснование значимости исследования и описание области применения результатов проведенного анализа.

*Основная часть* разбивается, как правило, на главы (части, разделы), содержание которых должно соответствовать теме работы и раскрывать вопросы исследования.

Каждый параграф и глава должны заканчиваться выводами автора.

В *заключении* подводятся итоги проведенного исследования, обобщаются основные теоретические положения и делаются выводы, а также определяются возможные основные направления для дальнейшего исследования проблемы в выпускной квалификационной работе.

В *приложения* включаются материалы, имеющие справочное или подтверждающее значение, но не являющиеся необходимыми для понимания содержания самой работы – копии документов, статистические данные, положения из правил, выдержки из отчетных материалов и пр.

Критериями оценки курсовой работы (проекта) являются:

- актуальность и степень разработанности темы;
- творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- логичность и структурированность работы;
- полнота охвата первоисточников и исследовательской литературы, корректность их использования;
- уровень овладения методикой исследования;
- научная обоснованность и аргументированность обобщений, выводов и рекомендаций;
- научный стиль изложения;
- соблюдение всех требований к оформлению курсовой работы (проекта) и сроков ее исполнения.

Правила оформления курсовой работы (проекта). Курсовая работа (проект) должна быть выполнена печатным способом, оформление должно соответствовать действующим на момент выполнения работы ГОСТам (ГОСТ 7.32-2017, ГОСТ 7.1. – 2003; ГОСТ 7.0.5-2008).

Рекомендуемый объем выполняемой курсовой работы (проекта) – 25-30 страниц без титульного листа, оглавления, списка литературы и приложений.

Работа выполняется в единой стилевой манере, строго научным языком, не должны допускаться грамматические, пунктуационные, стилистические ошибки и опечатки.

Курсовой проект должен быть напечатан на стандартном листе писчей бумаги в формате А4 (270 мм x 297 мм) с соблюдением следующих требований:

- поля: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт размером 14 пт, гарнитурой Times New Roman;
- межстрочный интервал – 1,5.
- абзацный отступ должен быть равным 1,25 см.

Каждый структурный элемент содержания работы должен начинаться с новой страницы. Наименование структурных элементов следует располагать по центру строки без точки в конце, без подчеркивания, отделяя от текста тремя межстрочными интервалами. Главы, параграфы, пункты (кроме введения, заключения и списка использованной литературы) нумеруются арабскими цифрами, например, глава 1, параграф 1.1, пункт 1.1.1.

Иллюстрированный материал следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. На все иллюстрации должны быть ссылки в работе. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишутся сокращенно, без знака №, например: рис.1, табл.2, с.34, гл.2. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, документы, рисунки, снимки) должны быть пронумерованы и иметь наименование и пояснительные данные под иллюстрацией. Название иллюстраций помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рисунок без кавычек и указание на порядковый номер рисунка, без знака №, например: Рисунок 1. Название рисунка.

Нумерация иллюстраций может быть сквозной по всему тексту работы, например: Рисунок 1. Название рисунка, Рисунок 2. Название рисунка и т.д., или в пределах раздела, например, Рисунок 1.1. Название рисунка, Рисунок 2.1. Название рисунка и т.д.

При построении графиков по осям координат вводятся соответствующие показатели, буквенные обозначения которых выносятся на концы координатных осей, фиксируемые стрелками.

Таблицы в курсовом проекте должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Нумерация таблиц может быть сквозной по всему тексту в пределах раздела или работы арабскими цифрами. Наименование таблицы помещается над таблицей слева без абзацного отступа в 1 строку с ее номером через тире, например: Таблица 1 – Наименование таблицы. Размер шрифта в таблице – 12 пунктов. В таблицах указываются единицы измерения показателей и период времени, к которому относятся данные. Если единица измерения в таблице является общей для всех числовых данных, то ее приводят в заголовке таблицы после ее названия.

Формулы приводятся сначала в буквенном выражении, затем дается расшифровка входящих в них индексов, величин в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Уравнения и формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы должно быть оставлено не менее одной строки. Уравнения и формулы нумеруются арабскими цифрами в круглых скобках справа от формулы. Нумерация уравнений и формул должна быть сквозной по всему тексту курсовой работы (проекта).

Цитирование различных источников в курсовой работе (проекте) оформляется ссылкой на данный источник указанием его порядкового номера в библиографическом списке в квадратных скобках после цитаты, например: Если делается ссылка на источник, но цитата из него не приводится, то достаточно в круглых скобках указать фамилию автора (авторов) и год выхода источника в соответствии со списком литературы без приведения номеров страниц. При ссылке на источник, у которого три и более авторов, указывается фамилия первого автора и добавляется «и др.» в случае, если используется источник на русском языке, и «et al.», если источник на английском языке. При этом в списке литературы приводятся полностью фамилии и инициалы всех авторов соответствующего источника. В необходимых случаях в скобках указываются страницы. Возможны и постраничные ссылки.

Список использованных источников является составной частью курсовой работы (проекта) и позволяет судить о степени изученности обучающимся исследуемой проблемы. Список должен содержать перечень источников, используемых при выполнении работы, и помещаться в конце, после заключения.

При сокращении слов и выражений выполняются следующие правила: в словах «век», «год» оставляют лишь первые буквы «в», «г», а известные словосочетания пишут сокращенно. Например, «и т.д.» (и так далее), «и т.п.» (и тому подобное), «и др.» (и другое), «т.е.» (то есть), «и пр.» (и прочее), «в.в.» (века), «г.г.» (годы).

При ссылках на источники обычно употребляют такие сокращения, как «ст. ст.» (статьи), «см.» (смотри), «ср.» (сравни), «т.т.» (тома).

Также следует иметь в виду, что внутри самих предложений такие слова, как «и другие», «и тому подобное», «и прочие» не принято сокращать. Кроме того, не допускаются сокращения слов «так называемый» (т.н.), «так как» (т.к.), «например» (напр.).

При использовании аббревиатуры, условных географических сокращений следует указывать их сразу же после полного наименования данного сложного термина. Например, «конкретные



социологические исследования» (КСИ), «средства массовой информации» (СМИ). После этого можно свободно оперировать аббревиатурой без расшифровки.

Приложения оформляются как продолжение работы. Каждое приложение начинается с новой страницы в порядке появления ссылок на них в тексте и имеет заголовок с указанием вверху страницы слова Приложение, его порядкового номера без знака № и названия.

Все листы работы и приложений аккуратно подшиваются (брошюруются) в папку. Нумерация страниц производится арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации. Порядковый номер страницы размещают по центру нижнего поля страницы без точки, без обрамлений.

Обязательным элементом курсового проекта является титульный лист. Титульный лист включается в общую нумерацию. Номер страницы на нем не ставится.

#### 4.1.2.1. Выполнение и защита (сдача) курсового проекта по дисциплине (модулю) Место КП (в структуре учебной дисциплины)

Разделы дисциплины, освоение которых обучающимися сопровождается или завершается выполнением КП (КР)		Компетенции, формирование/развитие которых обеспечивается в ходе выполнения и защиты (сдачи) КП (КР)
№	Наименование	
1	2	3
1	IT-технологии в декоративном садоводстве	УК-1, ПКС-14
2	IT-программы в декоративном садоводстве	УК-1, ПКС-14
3	Работа в графических редакторах	УК-1, ПКС-14

#### Перечень примерных тем курсовых проектов (работ)

Тема: Моделирование растительных форм в графическом редакторе.

1. Условные обозначения растений, используемых в ландшафтном проектировании. Визуализация нарисованных в Auto CAD растений.

2. Графическое изображение деревьев и кустарников в плане.

Тема: Команды преобразования объектов в графических редакторах.

3. Схемы конструктивных решений водных устройств (в графической программе Auto CAD).

4. Схемы конструктивных решений устройства каменистых горок (в графической программе Auto CAD).

Тема: Создание 3D визуализации проектов ландшафтной архитектуры в графической программе.

5. Проект участка в китайском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

6. Проект участка в английском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

7. Участок парка во французском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

8. Проект участка в испано-мавританском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

9. Проект участка в сельском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

10. Проект участка в итальянском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup> (нарисовать и описать в графической программе Auto CAD). В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

11. Ландшафтный проект парка г. Улан-Удэ.

12. Эскиз озеленения и благоустройства парка города.

13. Создание трехмерной модели участка.

14. Визуализация проекта парка в программе Adobe Photoshop.

Проект участка парка во французском стиле

#### Примерный обобщенный план-график курсового проектирования (выполнения курсовой работы) по дисциплине

Наименование этапа выполнения курсового проекта (работы).	Расчетная трудоемкость, час.	Примечание
---	------------------------------	------------

Основные обобщенные вопросы, решаемые на этапе		
1	2	3
1. Подготовительный этап		
1.1 Первичное изучение состояния вопроса по предполагаемой проблеме.	6	Получение и согласования задания
2. Разработка темы проекта (основной этап)		
2.1 Предварительный анализ данных литературы, определение цели и задач исследования.	6	Разработка предложения
2.2 Описание основных результатов работы, формирование основного текста курсовой работы	6	Оформление графических материалов
3. Заключительный этап		
3.1 Оформление отчета (пояснительной записки, чертежей)	6	Составление и оформление пояснительной записки
3.2 Подготовка к защите	4	Подготовка доклада
3.3 Защита курсового проекта	1	Доклад
Итого на выполнение курсового проекта	29	

### **Процедура защиты (сдачи) курсового проекта**

Процедура защиты (сдачи) курсового проекта и оценочные средства для самооценки и оценки, критерии оценки результатов его выполнения.

Курсовой проект допускается к защите руководителем при условии законченного оформления. Если курсовой проект не соответствует требованиям, то обучающийся не может быть допущен к защите. В таком случае или в случае неявки на защиту, руководитель курсового проекта проставляет в зачетно-экзаменационной ведомости обучающемуся «не представил(а) работу» или «не явился».

Защита курсовых проектов должна быть проведена до начала экзаменационной сессии.

Защита курсовых проектов проводится в установленное время в виде публичного выступления: защиты перед комиссией кафедры, в состав которой входит руководитель работы, выступления на научно-практической конференции и т.д. В отсутствие руководителя курсового проекта защита может быть проведена при условии представления им письменного отзыва на курсовой проект. В зачетно-экзаменационную ведомость проставляется полученная на защите оценка.

Непосредственная подготовка к защите курсового проекта сводится к написанию тезисов доклада и оформлению иллюстративных материалов. Рекомендованная последовательность изложения:

- 1) тема курсового проекта;
- 2) постановка задачи и проблематики;
- 3) анализ состояния изучаемого вопроса;
- 4) обоснование и принятие решений по теме курсовой работы(проекта);
- 5) выводы и предложения по результатам исследований.

К оформлению иллюстративного материала целесообразно приступать после окончания работы над пояснительной запиской и составления плана доклада. Это позволит вынести на плакаты наиболее интересные иллюстрации, которые помогут рационально построить доклад при защите курсовой работы (проекта).

Основные положения доклада, в частности результаты исследований, желательно представить в виде графиков или таблиц, давая по ходу выступления необходимые пояснения.

Оценка качества выполненной работы проводится в два этапа.

На первом этапе руководитель на основании анализа текста работы принимает решение о допуске обучающегося к защите. Допуск осуществляется, если содержание отчета соответствует выданному заданию, представлены все необходимые разделы. При нарушении этих формальных требований пояснительная записка с замечаниями руководителя возвращается обучающемуся для доработки и устранения недостатков.

На втором этапе (по результатам защиты) оценка курсовой работы (проекта) осуществляется по традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В случае недопуска или неудовлетворительной защиты курсовой работы (проекта) фиксируется академическая задолженность, ликвидировать которую обучающийся может в установленном порядке.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **5.1. Критерии оценки к экзамену**

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой

ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.

*Оценка «хорошо» (71-85 баллов)* ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

*Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов)* ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

*Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов)* ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **5.3. Критерии оценки к курсовому проекту**

*оценка «отлично» (86-100 баллов)* - выставляется обучающемуся, если работа выполнена самостоятельно в соответствии с заданием и в полном объеме, полученные результаты интерпретированы применительно к исследуемому объекту, основные положения работы освещены в докладе, ответы на вопросы удовлетворяют членов комиссии, качество оформления пояснительной записки и иллюстративных материалов отвечает предъявляемым требованиям;

*оценка «хорошо» (71-85 баллов)* - основанием для снижения оценки может служить нечеткое представление сущности и результатов исследований на защите, или затруднения при ответах на вопросы, или недостаточный уровень качества оформления текстовой части и иллюстративных материалов, или отсутствие последних;

*оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов)* - дополнительное снижение оценки может быть вызвано выполнением работы не в полном объеме, или неспособностью студента правильно интерпретировать полученные результаты, или неверными ответами на вопросы по существу проделанной работы;

*оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов)* - выставление этой оценки осуществляется при несамостоятельном выполнении работы, или при неспособности студента пояснить ее основные положения, или в случае фальсификации результатов, или установленного плагиата.

## **6. Оценочные материалы для организации текущего контроля успеваемости обучающихся**

Форма, система оценивания, порядок проведения и организация *текущего контроля успеваемости* обучающихся устанавливаются Положением об организации текущего контроля успеваемости обучающихся.

### **6.1. Темы рефератов**

1. История возникновения и развития компьютерного проектирования.
2. История разработки крупных графических пакетов Photoshop, Corel, Autodesk.
3. История компьютерной графики, основные даты и события.
  - a. 50-е годы: от текстовых изображений к графической консоли.
  - b. 60-е годы: от "Альбома" к анимации.
  - c. 70-е годы: эпоха алгоритмов.
  - d. 80-е годы: компьютерная графика в кино.
  - e. 90-е годы; время стандартов, Интернета и компьютерных игр.

- f. 21 век, перспективы компьютерной графики.
4. Выдающиеся личности в компьютерной графике (П. Безье, А. Сазерленд, Стив Рассел, Джон Уорнок, Джим Кларк, Генри Гуро, Мартин Ньюелл, Ву Тонг Фонг, Бенуа Мандельброт, Джеймс Блинн, Эд Катмалл, Лорен Карпентер, Алвай Рей Смит, и др.).
  5. Построение геометрических фигур в графическом редакторе

#### Критерии оценивания

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
- выполнение требований к оформлению работы.

#### Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
22-25 баллов «отлично»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы; аргументация; выводы.</p> <p>Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений</p>
18-21 балл «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы; аргументация; выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений</p>
14-17 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%).</p> <p>Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы; аргументация; выводы. Объем ответа в</p>

	<p>существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок. Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3</p> <p>–5 орфографических ошибок. Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>
<p>Менее 14 баллов «неудовлетворительно»</p>	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы: аргументация; выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины. Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны. Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций.</p> <p>Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу). Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>

## 6.2. Кейс-задачи

Тема: Моделирование растительных форм в графическом редакторе.

1. Нарисовать в графической программе Auto CAD условные обозначения растений, используемых в ландшафтном проектировании. В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию нарисованных в Auto CAD растений.

2. Нарисовать в графической программе Auto CAD графическое изображение деревьев и кустарников в плане.

Тема: Команды преобразования объектов в графических редакторах.

3. Вычертить в графической программе Auto CAD схемы конструктивных решений водных устройств.

4. Вычертить в графической программе Auto CAD схемы конструктивных решений устройства каменистых гор.

Тема: Создание 3D визуализации проектов ландшафтной архитектуры в графической программе.

5. Нарисовать и описать в графической программе Auto CAD проект участка в китайском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup>. В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

6. Нарисовать и описать в графической программе Auto CAD проект участка в английском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup>. В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

7. Нарисовать и описать в графической программе Auto CAD участка парка во французском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup>. В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

8. Нарисовать и описать в графической программе Auto CAD проект участка в испано-мавританском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup>. В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

9. Нарисовать и описать в графической программе Auto CAD проект участка в сельском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup>. В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

10. Нарисовать и описать в графической программе Auto CAD проект участка в итальянском стиле общей площадью 500 м<sup>2</sup>. В программе Adobe Photoshop выполнить визуализацию проекта парка.

### Критерии оценивания

- соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам (адекватность проблеме и

рынку);

- оригинальность подхода (новаторство, креативность);
- применимость решения на практике;
- глубина проработки проблемы (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения).

#### Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
22-25 баллов «отлично»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет оригинальный подход к решению поставленной проблемы, демонстрирует высокий уровень теоретических знаний, анализ соответствующих источников. Формулировки кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения конкретны, измеримы и обоснованы.
18-21 балл «хорошо»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет в основном традиционный подход с элементами новаторства, частично подкрепленный анализом соответствующих источников, демонстрирует хороший уровень теоретических знаний. Формулировки недостаточно кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения требуют исправления незначительных ошибок.
14-17 баллов «удовлетворительно»	Предложенное решение требует дополнительной конкретизации и обоснования, в целом соответствует поставленной в задаче проблеме. При решении поставленной проблемы обучающийся применяет традиционный подход, демонстрирует твердые знания по поставленной проблеме. Предложенное решение содержит ошибки, уверенно исправленные после наводящих вопросов.
Менее 14 баллов «неудовлетворительно»	Наличие грубых ошибок в решении ситуации, непонимание сущности рассматриваемой проблемы, неуверенность и неточность ответов после наводящих вопросов. Предложенное решение не обосновано и не применимо на практике

#### 6.3. Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

1. Рабочий экран графической программы, окно документа и полотно, средства управления изображением.
2. Изображение элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе.
3. Ландшафтное проектирование в графической программе.
4. Применение IT-технологий на различных этапах проектирования объектов озеленения.
5. Композиционные основы ландшафтного проектирования в графических редакторах.
6. Работа в графических редакторах.
7. Изображение элементов ландшафтного дизайна в графическом редакторе.
8. Программа Photoshop: рабочий экран программы, окно документа и полотно, средства управления изображением, функции правой клавиши мыши.
9. Программа 3D Max: интерфейс программы, настройка программы, курсор, управление изображением, использование правой клавиши мыши, объектные привязки, строка состояния.
10. Программа Photoshop: команды падающего меню ПРАВКА, ИЗОБРАЖЕНИЕ, СЛОЙ, ВЫДЕЛЕНИЕ, ФИЛЬТР, ВИД, ОКНО.
11. Команды настройки освещения и камер в графической программе при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
12. Редактирование объектов и сцен в графической программе.
13. Редактирование объектов и сцен в Auto CAD.

#### Критерии оценивания

- правильность ответа по содержанию вопроса (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

#### Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
22-25 баллов «отлично»	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно

18-21 балл «хорошо»	Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов
14-17 баллов «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданного вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
Менее 14 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений и правил искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

#### 6.4. Темы групповых творческих заданий

1. Команды преобразования объектов в графических редакторах.
2. Визуализация нарисованных в графических редакторах растений.
3. Создание 3D визуализации проектов ландшафтной архитектуры в графической программе

##### Критерии оценивания:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад обучающихся;
- возможности практического использования полученных данных.

##### Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
22-25 баллов «отлично»	Работа демонстрирует точное понимание задания. Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно. Результаты работы представлены четко и логично, информация точна и отредактирована. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося.
18-21 балл «хорошо»	Помимо материалов, имеющих непосредственное отношение к теме, включаются некоторые материалы, не имеющие отношение к ней; используется ограниченное количество источников. Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации.
14-17 баллов «удовлетворительно»	Часть материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется 2-3 источника. Делается слабая попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Нет критического взгляда на проблему
Менее 14 баллов «неудовлетворительно»	Больше половины материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется один источник. Не делается попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается ответа на поставленные вопросы.