

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыбинья Бадикто Баторович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.09.2024 15:21:44
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р.
Филиппова»**

Экономический факультет

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей
кафедрой
Социально-гуманитарные
науки, реклама и туризм

уч. ст., уч. зв.

ФИО

подпись

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан экономического
факультета

уч. ст., уч. зв.

ФИО

подпись

«__» _____ 20__ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
дисциплины (модуля)**

**Б1.В.02.01 Теория и методика журналистского творчества
Направление подготовки**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) Реклама и связи с общественностью в АПК

бакалавр

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра Социально-гуманитарные науки, реклама и туризм

Разработчик

подпись

уч.ст., уч. зв.

И.О.Фамилия

Внутренние эксперты:

Председатель методической
комиссии экономического
факультета

подпись

уч.ст., уч. зв.

И.О.Фамилия

Заведующий методическим
кабинетом УМУ

подпись

уч.ст., уч. зв.

И.О.Фамилия

Улан – Удэ, 2022

ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включает в себя:
 - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
 - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
 - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля) в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ
учебной дисциплины (модуля), персональный уровень достижения которых проверяется
с использованием представленных в п. 3 оценочных материалов

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1		2	3	4	5
Профессиональные компетенции					
ПКС-2	способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКС-2.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	тексты рекламы и связей с общественностью, специфику каналов коммуникации, мировой и отечественный опыт развития СМИ.	создавать тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**2. РЕЕСТР
элементов оценочных материалов по дисциплине (модулю)**

Группа оценочных средств	Оценочное средство или его элемент
	Наименование
1	2
1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины	Перечень экзаменационных вопросов
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
2. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов (ВАРО)	
3. Средства для текущего контроля	Перечень дискуссионных тем и вопросов для круглого стола
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект кейс-задач
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Темы индивидуальных творческих заданий/проекта
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект тестовых заданий
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект заданий для самостоятельной работы
Критерии оценивания	
Шкала оценивания	
Перечень тем эссе, докладов	
Критерии оценивания	
Шкала оценивания	

3. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины (модуля)

Код и название компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
Характеристика сформированности компетенции								
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Критерии оценивания								
ПКС-2 - способные осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющиеся мирового и отечественного опыта	ПКС-2.1 Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Полнота знаний	Знает специфику каналов коммуникации, мировой и отечественный опыт развития СМИ	Не знает специфику каналов коммуникации, мировой и отечественный опыт развития СМИ	Плохо знает специфику каналов коммуникации, мировой и отечественный опыт развития СМИ	Знает специфику каналов коммуникации, мировой и отечественный опыт развития СМИ, но допускает неточности.	В полной мере знает специфику каналов коммуникации, мировой и отечественный опыт развития СМИ	Перечень экзаменационных вопросов Комплект заданий для самостоятельной работы Перечень тем эссе, докладов Перечень тем и вопросов для круглого стола Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов Комплект кейс-заданий Темы индивидуальных творческих заданий/проекта Комплект тестовых заданий
		Наличие умений	Умеет создавать тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.	Не умеет создавать тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Плохо умеет создавать тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Умеет создавать тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта, но допускает неточности.	В полной мере умеет создавать тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	
		Наличие	Сформированы навыки	Не сформированы навыки создания текстов рекламы	Плохо сформированы навыки создания текстов рекламы и	Сформированы навыки создания текстов рекламы и	Сформированы навыки создания текстов рекламы	

		навыков (владение опытом)	создания текстов рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.	и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.	связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.	связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта, но присутствуют незначительные ошибки и неточности	и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.	
--	--	---------------------------	---	--	--	---	--	--

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

4.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков
4.1.1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения	
промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: Б1. В.02.01 Теория и методика журналистского творчества	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»	
Основные характеристики	
промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)	
1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине, изложенных в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	экзамен
Место экзамена в графике учебного процесса:	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по академии 2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом факультета (директором института)
Форма экзамена -	<i>устный</i>
Процедура проведения экзамена -	представлена в оценочных материалах по дисциплине
Экзаменационная программа по учебной дисциплине:	1) представлена в оценочных материалах по дисциплине 2) охватывает разделы (в соответствии с п. 4.1 настоящего документа)
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	представлены в оценочных материалах по дисциплине

Перечень экзаменационных вопросов

1. Понятие творчества, природа творчества как явления. (ПКС-2)
2. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. (ПКС-2)
3. Система профессиональных обязанностей журналиста. (ПКС-2)
4. Соотношение технологии и творчества в современной журналистике. (ПКС-2)
5. «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности. (ПКС-2)
6. Профессионально-этические нормы журналистского поведения. (ПКС-2)
7. Профессиональная этика журналиста: проблемы кодификационной парадигмы. (ПКС-2)
8. Современные журналисты: отношение к профессии. (ПКС-2)
9. Журналист и блогер: общее и особенное. (ПКС-2)
10. Журналистика как деятельность по производству массовых информационных потоков. (ПКС-2)
11. Структура подсистемы производства массовых информационных потоков. (ПКС-2)
12. Факт и его оценка в журналистском производстве. (ПКС-2)
13. Журналистский текст как носитель информации. (ПКС-2)
14. Источники информации. (ПКС-2)
15. Функции журналистского текста. (ПКС-2)
16. Понятие элементарных выразительных средств журналистики. (ПКС-2)
17. Журналистский образ как средство организации текста. (ПКС-2)
18. Понятие темы журналистского произведения. (ПКС-2)
19. Понятие идеи журналистского произведения. (ПКС-2)
20. Импульс к творческому акту журналиста - новые сведения о действительности. (ПКС-2)
21. Типы источников информации: документ, предметно-вещественная среда, человек. (ПКС-2)
22. Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике: ознакомление, исследование и расследование. (ПКС-2)
23. Способ творческой деятельности журналиста. Основные элементы способа творческой деятельности журналиста. (ПКС-2)
24. Соотношение методов и приемов в практике современной журналистики. (ПКС-2)
25. Методы познавательной деятельности. Методы сбора данных. Методы предъявления информации. (ПКС-2)

4.1.2. Средства

для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО

Не предусмотрено учебным планом

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. Критерии оценки к экзамену

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6. Оценочные материалы для организации текущего контроля успеваемости обучающихся

Перечень дискуссионных тем и вопросов для круглого стола

1. Авторская оценка и ее роль в работе журналиста.
2. Роль комментариев в работе журналиста.
3. Особенности языка газетных жанров.
4. Особенности языка журнальных жанров.
5. Особенности языка радио.
6. Особенности языка телевидения.
7. Учет особенностей аудитории.
8. Журналистское творчество и интернет.
9. Этическая проблема в профессиональной деятельности журналиста

Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению Критерии оценивания:

- теоретический уровень знаний;
- качество ответов на вопросы;
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);
- практическая ценность материала;
- способность делать выводы;
- способность отстаивать собственную точку зрения;
- способность ориентироваться в представленном материале;
- степень участия в общей дискуссии.

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.
71-85 баллов «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
Менее 56 баллов «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

- Внимательно прочитайте предложенный журналистский материал. Проанализируйте его тематическое решение. Мотивируйте свою оценку качества разработки темы.
- Предложите тему материала для издания, в котором вы бы хотели сотрудничать. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки этого материала.
- Внимательно прочитайте предложенный материал. Придумайте заголовок к нему. Объясните, к какому типу заголовков он относится. Какие еще существуют типы заголовков? К каким жанрам тяготеет тот или иной тип?
- Для подготовки материала о реформе школьного образования вам предстоит беседа с одним из директоров средней школы. Каков план ваших действий? Объясните, при каких условиях беседа будет продуктивной.
- Вы работаете над репортажем о ходе экзаменационной сессии в МГГУ. Подготовьте фрагмент этого текста, применив наиболее подходящие для вас методы предъявления фактов, образов и нормативов. Объясните, чем вызван ваш выбор методов.
- Сформулируйте определения понятий «социальная информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки». Опишите отличительные особенности реалий, стоящих за этими понятиями.
- Что собой представляют массовые информационные потоки? Охарактеризуйте все группы текстов, составляющих эти потоки, и каналы их распространения.
- Опишите состав профессиональных обязанностей журналиста. Нарисуйте схему.
- Проанализируйте любой журналистский текст с точки зрения темы, идеи, особенностей его структурно-композиционного решения.
- Охарактеризуйте основные параметры и критерии оценки профессионального анализа журналистского текста.
- Внимательно прочитайте один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале, и сделайте его полный профессиональный анализ.
- Внимательно прочитайте один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале. Проследите ход познавательной деятельности автора, выявите источники информации. Мотивируйте свое заключение.
- Прочитайте один из журналистских материалов. Определите, какими методами могла быть получена используемая автором информация.
- Предложите тему материала, который вы хотели бы подготовить для определенного средства массовой информации. Разработайте план подготовки материала, указав предполагаемые источники информации и методы познавательной деятельности.

Критерии оценивания

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Студент полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
71-85 баллов «хорошо»	Студент достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Менее 56 баллов «неудовлетворительно»	Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Комплект кейс-задач

Кейс 1.

Тема: Организация пресс-конференции по итогам презентации нового сорта морозостойкой пшеницы.

Задания:

1. Определить цель и задачи; участников; место и время пресс-конференции.
2. Составить по 2 вопроса каждому из журналистов следующих СМИ:
 - аграрная пресса
 - районная пресса
 - городская газета
 - республиканская пресса
 - республиканский телеканал
 - федеральный телеканал

Кейс 2.

Тема: Культурно-спортивное мероприятие «Fight Night Global» в г. Улан-Удэ.

Задания:

1. Определить цель и задачи; участников; место и время пресс-конференции.
2. Составить вопросы к героям пресс-конференции, если вы:
 - журналист газеты «Информ Полис»
 - главный редактор газеты «Спорт-тамир»
 - чиновник из Министерства спорта РБ
 - блогер
 - общественный деятель, лидер «Ассоциации молодежных объединений»
 - лидер политической партии

Кейс 3.

Выставка «Агропродмаркет-2017».

1. Написать журналистский текст с положительным отзывом и определить издание, в котором оно может быть опубликовано. Аргументировать свой выбор.
2. Написать журналистский текст с отрицательным отзывом и определить издание, в котором оно может быть опубликовано. Аргументировать свой выбор.

Кейс 4.

1. Интервью с директором школы.

Сформулировать тему беседы и исходя из темы, составить вопросы. Разработать сценарий интервью (цель, задачи, жанр, тип, место, время).

2. Интервью с директором детского оздоровительного лагеря.

Сформулировать тему беседы и исходя из темы, составить вопросы. Разработать сценарий интервью (цель, задачи, жанр, тип, место, время).

Критерии оценивания:

- соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам (адекватность проблеме и рынку);
- оригинальность подхода (новаторство, креативность);
- применимость решения на практике;
- глубина проработки проблемы (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения).

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет оригинальный подход к решению поставленной проблемы, демонстрирует высокий уровень теоретических знаний, анализ соответствующих источников. Формулировки кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения конкретны, измеримы и обоснованы.
71-85 баллов «хорошо»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет в основном традиционный подход с элементами новаторства, частично подкрепленный анализом соответствующих источников, демонстрирует хороший уровень теоретических знаний. Формулировки недостаточно кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения требуют исправления незначительных ошибок.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Предложенное решение требует дополнительной конкретизации и обоснования, в целом соответствует поставленной в задаче проблеме. При решении поставленной проблемы обучающийся применяет традиционный подход, демонстрирует твердые знания по поставленной проблеме. Предложенное решение содержит ошибки, уверенно исправленные после наводящих вопросов.
Менее 56 баллов «неудовлетворительно»	Наличие грубых ошибок в решении ситуации, непонимание сущности рассматриваемой проблемы, неуверенность и неточность ответов после наводящих вопросов. Предложенное решение не обосновано и не применимо на практике

Темы индивидуальных творческих заданий/проекта

1. 10 вопросов к главному редактору
2. Предложите тему материала для издания, в котором вы бы хотели сотрудничать. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки этого материала.
3. Для подготовки материала о реформе школьного образования вам предстоит беседа с одним из директоров средней школы. Каков план ваших действий? Объясните, при каких условиях беседа будет продуктивной.
4. Проанализируйте любой журналистский текст с точки зрения темы, идеи, особенностей его структурно-композиционного решения.
5. Охарактеризуйте основные параметры и критерии оценки профессионального анализа журналистского текста.
6. Внимательно прочитайте один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале, и сделайте его полный профессиональный анализ.

Критерии оценивания:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад обучающихся;
- возможности практического использования полученных данных.

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Работа демонстрирует точное понимание задания. Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно. Результаты работы представлены четко и логично, информация точна и отредактирована. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося.
71-85 баллов «хорошо»	Помимо материалов, имеющих непосредственное отношение к теме, включаются некоторые материалы, не имеющие отношение к ней; используется ограниченное

	количество источников. Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Часть материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется 2-3 источника. Делается слабая попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Нет критического взгляда на проблему
Менее 56 баллов «неудовлетворительно»	Больше половины материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется один источник. Не делается попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается ответа на поставленные вопросы.

Комплект заданий для самостоятельной работы

Тема 1. Журналистика как творчество

Задания:

1. Конспект статей:

А. А. Тертычный О соотношении технологии и творчества в современной журналистике // Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика 2013г. №6

Е.И. Орлова, Литература, журналистика, филология: поле взаимодействия // Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика 2012г. №5

2. Выписать 5 определений понятия «творчество» и указать их автора/источник. Определить сущностные характеристики понятия.

Тема 2. Этика журналистской деятельности

Задания:

1. Конспект «Кодекса профессиональной этики журналиста» «Кодекса профессиональной этики российского журналиста». Сделать сравнительный анализ. Составить по три вопроса к каждому кодексу.

2. Работа со статьями:

1. Е. А. Смирнова Определение нормы профессиональной этики журналиста // Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика 2014г. №3.

2. В. М. Хруль Профессиональная этика журналиста: проблемы кодификационной парадигмы // Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика 2012г. №3.

Тема 3. Профессия – журналист

Задания:

Работа с научными статьями (конспект, анализ, рецензия, обсуждение):

С. Пасти Современные российские журналисты: отношение к профессии // Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика 2012г. №4.

И. В. Стечкин Интерактивность в журналистской деятельности как ценностная парадигма, приобретаемая в процессе высшего профессионального образования // Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика 2012г. №4.

Тема 4. Массовые информационные потоки и журналистика

Задания:

Составить собственный рейтинг журналистов, создающих массовые информационные потоки и обосновать его.

Сделать сравнительный анализ концепции «установления пунктов повестки дня» и теории «информационного дефицита».

Тема 5. Функциональные, структурно-композиционные особенности журналистского текста

Задание:

1. Составить сложный план; написать рецензию на статью Г. В. Лазутиной, Журналистский текст как знание оперативного назначения // Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика 2012г. №5.

Тема 6. Технология создания журналистского произведения

Задания:

1. Определить цель и задачи; участников; место и время пресс-конференции на тему: Организация пресс-конференции по итогам презентации нового сорта морозостойкой пшеницы.

Составить по 2 вопроса каждому из журналистов следующих СМИ:

- аграрная пресса
- районная пресса
- городская газета
- республиканская пресса
- республиканский телеканал
- федеральный телеканал

2. Определить цель и задачи; участников; место и время пресс-конференции на тему: Культурно-спортивное мероприятие «Fight Night Global» в г. Улан-Удэ.

Составить вопросы к героям пресс-конференции, если вы:

- журналист газеты «Информ Полис»
- главный редактор газеты «Спорт-тамир»
- чиновник из Министерства спорта РБ
- блогер
- общественный деятель, лидер «Ассоциации молодежных объединений»
- лидер политической партии

Тема 7. Понятие о способе журналистского творчества

Задания:

1. Написать журналистский текст с выставки «Агропродмаркет» с положительным отзывом и определить издание, в котором оно может быть опубликовано. Аргументировать свой выбор.
2. Написать журналистский текст с выставки «Агропродмаркет» с отрицательным отзывом и определить издание, в котором оно может быть опубликовано. Аргументировать свой выбор.

Тема 8. Методы и приемы журналистского творчества

Задания:

Сформулировать тему беседы и исходя из темы, составить вопросы. Разработать сценарий интервью (цель, задачи, жанр, тип, место, время):

1. Интервью с директором школы.
2. Интервью с директором детского оздоровительного лагеря.

Критерии оценивания:

- полнота раскрытия изучаемых вопросов для подготовки к занятиям;
- полнота раскрытия самостоятельно изучаемых вопросов;
- правильность формулировки и использования понятий и категорий.

Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнены все задания самостоятельной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы, изученные самостоятельно
85-71 балла «хорошо»	Выполнены все задания самостоятельной работы; обучающийся ответил на все вопросы, изученные самостоятельно, с замечаниями
70-56 баллов «удовлетворительно»	Выполнены все задания самостоятельной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы, изученные самостоятельно, с замечаниями
менее 55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания самостоятельной работы; обучающийся ответил на вопросы, изученные самостоятельно, с ошибками или не ответил на вопросы

Перечень тем эссе, докладов

1. Журналистский профессионализм: вехи становления
2. Профессиональные особенности личности журналиста
3. Работа с источниками информации
4. Способы получения информации
5. Этические нормы в работе с источниками информации
6. Журналистский текст и его функции
7. Творческий процесс создания текстов
8. Право на информацию и обязанности журналистов
9. Система права СМИ в России
10. Информация ограниченного доступа в СМИ
11. Методика применения правовых норм
12. Формы вовлечения аудитории в журналистский процесс
13. Профессиональная культура работы с источниками информации
14. Организационно-массовая работа с аудиторией
15. Современный журналист: социологический портрет
16. Журналист и блогер: общее и особенное
17. Социальная функция журналистики
18. Журналист как выразитель интересов общества
19. Этическая журналистика: перспективы развития
20. Соотношение технологии и творчества в профессии журналиста

Инструкция и/или методические рекомендации по выполнению и защите работы, выступлению с эссе, докладом

Критерии оценивания

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении

материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);

– выполнение требований к оформлению работы.

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений</p>
71-85 баллов «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений</p>
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25– 30%).</p> <p>Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25– 30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления</p>
Менее 56 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>

Комплект тестовых заданий

1. Короткие совещания работников СМИ, на которых идет ознакомление с позицией властных структур по какому-либо вопросу
 - 1) презентации
 - 2) пресс-конференции
 - 3) брифинги
 - 4) пресс-релизы
2. Встречи государственных и общественных деятелей, представителей науки, культуры с журналистами для информирования их в связи с актуальными событиями или для ответов на их вопросы – это
 - 1) пресс-конференции
 - 2) презентации
 - 3) брифинги
 - 4) пресс-релизы
3. Внутрипрофессиональная специализация журналистики: газетчик, фото-, радио-, тележурналист
 - 1) определяется техническими изобретениями
 - 2) не дифференцируется относительно технических изобретений
 - 3) жестко взаимосвязана лишь с техническими возможностями тиражирования информации
 - 4) никоим образом не связана с техническими изобретениями
4. К средствам фиксации получаемых сведений относится
 - 1) факс
 - 2) пейджер
 - 3) автоответчик
 - 4) диктофон
5. Метод, с помощью которого журналист изучает уже имеющиеся в обществе сведения –
 - 1) беседа
 - 2) проработка документов
 - 3) наблюдение
 - 4) эксперимент
6. Традиционный для журналистики метод получения сведений, основанный на способности человека воспринимать мир через аудиовизуальные контакты –
 - 1) эксперимент
 - 2) анкетирование
 - 3) беседа
 - 4) наблюдение
7. Метод получения данных о состоянии общественного сознания, общественного мнения, общественной практики по какому-либо поводу с помощью устного опроса многих лиц – это
 - 1) систематическое наблюдение
 - 2) массовое интервьюирование
 - 3) анкетирование
 - 4) эксперимент
8. Метод получения данных о состоянии общественного сознания, общественного мнения, общественной практики с помощью заочного опроса посредством открытых и закрытых вопросников
 - 1) эксперимент
 - 2) массовое интервьюирование
 - 3) анкетирование
 - 4) систематическое наблюдение
9. Метод получения данных через выявление реакции на одну или более изменяемых характеристик объекта
 - 1) эксперимент
 - 2) массовое интервьюирование
 - 3) анкетирование
 - 4) систематическое наблюдение
10. Небольшой материал, в котором излагаются результаты изучения предмета выступления, без указания на источник информации – это
 - 1) статья
 - 2) эссе
 - 3) заметка
 - 4) репортаж
11. Телефон для современного журналиста
 - 1) средство исключительно обслуживающего характера
 - 2) технический элемент творческого процесса

- 3) элемент внешних условий деятельности, обеспечивающих ее эффективность
- 4) технический элемент частной жизни
12. В систему методов журналистского творчества входят
- 1) методы предъявления информации в тексте
- 2) методы подбора темы
- 3) методы оценки литературного труда
- 4) методы проработки документов
13. К жанрообразующим факторам можно отнести
- 1) структуру изложения материала
- 2) языковые формы изложения материала
- 3) логику изложения материала
- 4) стилистику изложения материала
14. К информационным жанрам можно отнести
- 1) репортаж
- 2) расследование
- 3) фельетон
- 4) рецензию
15. К аналитическим жанрам можно отнести
- 1) памфлет
- 2) очерк
- 3) комментарий
- 4) блиц-опрос
16. Текст на двух полосах
- 1) пресс-блок
- 2) кирпич
- 3) разворот
- 4) ватман
- 5) пэйдж
17. Часто употребляется в отношении СМИ фраза
- 1) сторожевая собака
- 2) четвертая власть
- 3) пятое колесо
- 4) ангажированный рупор
- 5) искусный агитатор
18. Формирование связей с массовой аудиторией и общественными институтами входит:
- 1) рекреативную функцию журналистики
- 2) коммуникативную функцию журналистики
- 3) социальную функцию журналистики
- 4) организационную функцию журналистики
- 5) когнитивную функцию
19. Познавательный процесс в журналистике, имеющий характер ознакомления с ситуацией, определяет творческий акт, ориентированный на подготовку
- 1) фоторепортажа
- 2) оперативной новостной информации
- 3) проблемного материала
- 4) журналистского расследования
20. К СМИ не относятся:
- 1) блоги
- 2) твиттеры
- 3) сайты
- 4) рекламные щиты и телетекст
21. Что может быть предметом очерка:
- 1) Новость
- 2) Человеческая личность
- 3) Проблема
- 4) Путешествие
22. Фельетоном является:
- 1) Сатирический жанр журналистики
- 2) Текст, высмеивающий отдельные пороки общества или отдельной личности
- 3) Текст для выступления на эстраде
- 4) Стихотворение в прозе
23. В репортаже журналист стремится добиться
- 1) сатирического звучания текста

- 2) «эффекта присутствия»
 - 3) глубокого и всестороннего анализа какого-либо явления действительности
 - 4) ответа специалиста на заданные читателями вопросы
24. Какое событие имеет наибольший потенциал для написания репортажа
- 1) заседание административной комиссии по вопросам коммунального хозяйства
 - 2) пресс-конференция
 - 3) испытание или запуск новой линии на предприятии
 - 4) премьера кинофильма
25. Одним из основных жанрообразующих признаков репортажа является
- 1) оперативность и сжатость текста
 - 2) эффект присутствия»
 - 3) анализ какого-либо явления действительности
 - 4) структура в форме вопросов журналиста и ответов специалиста по поводу актуальной проблемы
26. Восстановлению сил человека служит
- 1) образовательная функция журналистики
 - 2) рекреационная функция журналистики
 - 3) интегративная функция журналистики
 - 4) социально преобразующая функция журналистики
27. В группу эмпирических методов познания действительности входят, прежде всего, методы
- 1) анализа материала
 - 2) сбора материала
 - 3) синтеза материала
 - 4) оценки материала
28. Метод эксперимента чаще всего применим при подготовке публикаций в жанре
- 1) эссе
 - 2) аннотации
 - 3) очерка
 - 4) журналистского расследования
29. Корреспонденция это:
- 1) вся почта, пришедшая в редакцию
 - 2) личная переписка
 - 3) жанр журналистики
 - 4) основная функция корреспондента
30. Телефон для современного журналиста
- 1) средство исключительно обслуживающего характера
 - 2) технический элемент творческого процесса
 - 3) элемент внешних условий деятельности, обеспечивающих ее эффективность
 - 4) технический элемент частной жизни

Критерии оценивания

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено 86-100% заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70% заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-55% заданий