

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**
ФИО: Цыбиков Бэлкото Батоевич **учреждение высшего образования**
Должность: Ректор **«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**
Дата подписания: 26.05.2025 17:34:25
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8 **Агрономический факультет**

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Ландшафтный дизайн и экология

к.б.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

подпись

«01» января 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Декан
Агрономический факультет

к.с-х.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись

«01» января 2025 г.

Рабочая программа Дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.03.01 История садово-паркового искусства

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) Ландшафтное проектирование

Обеспечивающая преподавание
дисциплины кафедра **Ландшафтный дизайн и экология**

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Форма промежуточной
аттестации Зачет

Объём дисциплины в З.Е. 3

Продолжительность в
часах/неделях 108/ 0

Статус дисциплины относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП
в учебном плане является дисциплиной обязательной для изучения

Распределение часов дисциплины

Курс 1 Семестр 2	Количество часов	Итого
Вид занятий	УП	УП
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	36	36
Контактная работа	54	54
Сам. работа	54	54
Итого	108	108

Улан-Удэ, 2025__г.

Программу составил(и):
, Дымчикова М.С.

Программа дисциплины

История садово-паркового искусства

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736);

- 10.005. Профессиональный стандарт "СПЕЦИАЛИСТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ ТЕРРИТОРИЙ И ОБЪЕКТОВ", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 сентября 2020 г. N 599н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2020 г., регистрационный N 60258);

- 10.010. Профессиональный стандарт "ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 г. N 48н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 г., регистрационный N 53896);

составлена на основании учебного плана:

b350310_o_3.plx.plx

утвержденного Ученым советом вуза от 06.05.2025 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Ландшафтный дизайн и экология

Протокол № 5 от 20.01.2025

Зав. кафедрой Доржиева А.С.

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Агрономический факультет от 12.02.2025 г. г., протокол №7

Председатель методической комиссии Агрономический факультет

Внешний эксперт (представитель работодателя) руководитель Регионального центра компетенций по вопросам городской среды ГБУ РБ «Агентство Жилстройкомэнерго»

Ахандаева И.А.

подпись

И.О. Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		Утверждаю Заведующий кафедрой Доржиева А.С.	
		протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__г.		«__»__20__г.
2	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__г.		«__»__20__г.
3	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__г.		«__»__20__г.
4	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__г.		«__»__20__г.
5	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__г.		«__»__20__г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1	Цели: Цель дисциплины (модуля): формирование комплекса знаний об истории зарождения, развития садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и истории развития нормативно-правовой документации искусства; композиционных особенностей и художественных принципов ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства, их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры Задачи: Задачи: изучить отечественную и зарубежную научно-техническую информацию в области истории садово-паркового искусства; систематизированной информации о структуре, композиции и художественном решении ряда основных исторических объектов ландшафтной архитектуры, городских ансамблей, садов, парков, национальных парков и др.; выявление основных стилевых направлений в садово-парковом искусстве, элементов и компонентов садово-паркового искусства.
2	Цели: Цель дисциплины (модуля): формирование комплекса знаний об истории зарождения, развития садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и истории развития нормативно-правовой документации искусства; композиционных особенностей и художественных принципов ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства, их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры Задачи: Задачи: изучить отечественную и зарубежную научно-техническую информацию в области истории садово-паркового искусства; систематизированной информации о структуре, композиции и художественном решении ряда основных исторических объектов ландшафтной архитектуры, городских ансамблей, садов, парков, национальных парков и др.; выявление основных стилевых направлений в садово-парковом искусстве, элементов и компонентов садово-паркового искусства.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть	Б1.В
ПКС-1: Способен разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию на объекты ландшафтной архитектуры	

Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
1	1 семестр	Введение в ландшафтную архитектуру
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:		
1	4 семестр	Теория и практика озеленения
2	4 семестр	Ландшафтное проектирование
3	8 семестр	Преддипломная практика
4	8 семестр	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
5	6 семестр	Технологическая (проектно-технологическая) практика
6	4 семестр	Макетирование и пластическое моделирование объектов ландшафтной архитектуры
7	4 семестр	Ландшафтный дизайн
8	5 семестр	Теория и методология ландшафтного проектирования
9	7 семестр	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры
10	0 семестр	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПКС-1: Способен разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию на объекты ландшафтной архитектуры;

ИД-1 ПКС-1.1.Знает нормативно-правовую документацию по составу, организации и производству работ в области ландшафтной архитектуры

ИД-2 ПКС-1.2.Умеет разрабатывать рабочую и проектно-сметную документацию на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения

ИД-3 ПКС-1.3.Владеет методикой проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения

Знать и понимать знать: историю зарождения, развитие садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и историю развития нормативно-правовой документации искусства; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации;:

[illegible]

Владеть навыками (иметь навыки) владеть: навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения; методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства. :							
Уровень 1	ИД-1 Не владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом ИД-2 Не владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры ИД-3 Не владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства						
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом ИД-2 Не в полной мере владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства						
Уровень 3	ИД-1 Владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом, но допускает некоторые неточности ИД-2 Владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 Владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства, но допускает некоторые неточности						
Уровень 4	ИД-1 В полной мере владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом ИД-2 В полной мере владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства						
Уровни сформированности компетенций							
компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий				
Оценки формирования компентенций							
Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2	Оценка «хорошо» - уровень 3	Оценка «отлично» - уровень 4				
Характеристика сформированности компетенции							
Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач				
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем	Вид работ	Семестр	Часов	Компетенции	Интеракт.	Примечание (используемые интерактивные формы, форма текущего контроля успеваемости)
	Раздел 1.						
1.1	История от древнейших времен до первых цивилизаций. Садово-парковое искусство Египта, Ассирии-Вавилонии и стран Азии	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция-визуализация

1.2	Садово-парковое искусство Древней Греции и Античного Рима. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.3	Ландшафтное искусство эпохи Возрождения и Барокко	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.4	Регулярные сады и парки Западной Европы. Садово-парковое искусство Франции	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.5	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Садово-парковое искусство Китая и Японии	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.6	Типы объектов садово-паркового искусства России	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.7	Неоклассические и романтические сады	Лек	2	2	ПКС-1		
1.8	Эклектические сады 1800-1900	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.9	Абстрактные и постабстрактные сады 1900-2000	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.10	Анализ плана Древнеегипетского сада. Анализ персидского сада	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.11	Сравнение садов Древней Греции и рима	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.12	Архитектурно-планировочное решения объектов садово-паркового искусства эпохи барокко	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.13	Влияние Версаля на Европу. Садово-парковое искусство Англии, Германии, Австрии	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.14	Сходства и различия ландшафтной архитектуры Китая и Японии	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.15	Пейзажные парки Англии, Германии, Франции и теоретики садово-паркового искусства	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.16	Городские сады и парки XIX- начала XX вв	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос

1.17	Характерные градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX – начала XX вв	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.18	Ландшафтное искусство Дюпютовских времен	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.19	Регулярное стилевое направление в России	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.20	Пейзажно-стилевое направление в России	Пр	2	4	ПКС-1		Устный опрос
1.21	Характерные черты и особенности усадебного строительства в России II половины XIX в	Пр	2	4	ПКС-1		Устный опрос
1.22	Городские и общественные сады в России первой половины XX века	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.23	Садово-парковое искусство зарубежных стран XX века	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.24	Садово-парковое искусство начала XXI века	Пр	2	4	ПКС-1		Устный опрос
1.25	Анализ объекта садово-паркового объекта. Индивидуальное задание по дисциплине	Ср	2	54	ПКС-1		Творческий проект

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Л1.1	Манханов А. Д., Чирипов А. В. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2021. - 116 – Режим доступа: https://elib.bgsha.ru/sotru/00290
------	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
218	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ" (218)	30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная панель, доступ в интернет, стенд, карта ООПТ России.	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус
215	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы/Компьютерный класс (215)	15 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенной учебной мебелью, интерактивная панель, стенды, пробковая доска на колесах 2 шт, 3 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети интернет Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016;	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус

		Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020, 3D Планировщик Наш сад, Landscape Design	
209	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Ботаника и экология растений (209)	22 посадочных места, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная панель, стенды, Оборудование: Микроскоп цифровой Levenhuk D95L LCD монокулярный 10 шт. Микроскоп цифровой Discovery Artisan 6 шт. Микроскоп цифровой Levenhuk MED D45T LCD тринокулярный 1 шт.	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)

Наименование	Доступ
1	2
Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium»	http://znanium.ru/
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/

Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	http://urait.ru/
--	---

2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):

1	2
Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах)	https://openedu.ru/course/
Профессиональные базы данных	http://e.lanbook.com/

3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:

История садово-паркового искусства: учебно-методическое пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования / М-во сел.хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: А. Д. Манханов, А. В. Чирипов. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2021. - 116 с

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины

Наименование программного продукты (ПП)	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, самостоятельная работа

2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса

Информационно-правовой портал «Гарант»	в локальной сети академии http://www.garant.ru/
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/

3. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)

Наименование ЭИОС и доступ	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	http://bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Личный кабинет	http://lk.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
АС Деканат	в локальной сети академии	-
Корпоративный портал академии	http://portal.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского

		типа, самостоятельная работа
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
Портфолио обучающегося	http://lk.bgsha.ru/	Самостоятельная работа
Сайт научной библиотеки	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Электронная библиотека БГСХА	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)

ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Дымчикова М.С.	высшее	

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО.

В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.