

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**
ФИО: Цыбиков Бэликто Батоевич **учреждение высшего образования**
Должность: Ректор **«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**
Дата подписания: 23.06.2025 10:11:52
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8 **Экономический факультет**

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Социально-гуманитарные науки,
реклама и туризм
к.соц.н., доцент

Барлукова О.Д.

«03» декабря 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Декан
Экономический факультет

к.э.н., доцент

Баниева М.А.

«23» января 2025 г.

**Рабочая программа
Дисциплины (модуля)**

Б1.О.18 Мировая культура и искусство

Направление 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) Технология и организация экскурсионных услуг

Обеспечивающая преподавание
дисциплины кафедра

Социально-гуманитарные науки, реклама и туризм

Квалификация бакалавр

Форма обучения заочная

Форма промежуточной
аттестации Экзамен

Объём дисциплины в З.Е. 4

Продолжительность в
часах/неделях 144/ 0

Статус дисциплины относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП
в учебном плане является дисциплиной обязательной для изучения

Распределение часов дисциплины

Курс 5 Семестр	Количество часов	Итого
Вид занятий	УП	УП
Лекционные занятия	16	16
Практические занятия	18	18
Контактная работа	34	34
Сам. работа	101	101
Итого	144	144

Улан-Удэ, 2025 __ г.

Программу составил(и):
канд. ист. наук, Анахина Марина Владимировна

Программа дисциплины

Мировая культура и искусство

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516);

- 04.005. Профессиональный стандарт "ЭКСКУРСОВОД (ГИД)", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2021 г. N 913н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2022 г., регистрационный N 67083);

составлена на основании учебного плана:

b430302_z_4.plx

утвержденного Ученым советом вуза от 06.05.2025 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Социально-гуманитарные науки, реклама и туризм

Протокол № 10 от 03.12.2024

Зав. кафедрой Барлукова О.Д.

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Экономический факультет от «14__»
01__ 20__ 25__ г., протокол №__4__

Председатель методической комиссии Экономический факультет

Внешний эксперт
(представитель работодателя)

Заведующий научно-экспозиционным отделом ГАУК «Этнографический музей народов
Забайкалья»

Э. С. Найданова

подпись

И.О. Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		Утверждаю Заведующий кафедрой Барлукова О.Д.	
		протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
2	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
3	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
4	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.
5	20__/20__ г.г.	№__	«__»__20__ г.		«__»__20__ г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
1	Цели: получение в процессе обучения теоретических знаний по основам мировой культуры и искусства; формирование и развитие компетенций в сфере профессиональной деятельности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования направления подготовки 43.03.02. Туризм Задачи: формирование базовых знаний об основных этапах и содержании истории развития мировой культуры и искусства, введение в круг проблем истории культуры, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения информации по истории художественной культуры; развитие знаний, умений, навыков воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
2	Цели: получение в процессе обучения теоретических знаний по основам мировой культуры и искусства; формирование и развитие компетенций в сфере профессиональной деятельности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования направления подготовки 43.03.02. Туризм Задачи: формирование базовых знаний об основных этапах и содержании истории развития мировой культуры и искусства, введение в круг проблем истории культуры, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения информации по истории художественной культуры; развитие знаний, умений, навыков воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
3	Цели: получение в процессе обучения теоретических знаний по основам мировой культуры и искусства; формирование и развитие компетенций в сфере профессиональной деятельности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования направления подготовки 43.03.02. Туризм Задачи: формирование базовых знаний об основных этапах и содержании истории развития мировой культуры и искусства, введение в круг проблем истории культуры, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения информации по истории художественной культуры; развитие знаний, умений, навыков воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
4	Цели: получение в процессе обучения теоретических знаний по основам мировой культуры и искусства; формирование и развитие компетенций в сфере профессиональной деятельности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования направления подготовки 43.03.02. Туризм Задачи: формирование базовых знаний об основных этапах и содержании истории развития мировой культуры и искусства, введение в круг проблем истории культуры, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения информации по истории художественной культуры; развитие знаний, умений, навыков воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
Блок.Часть		Б1.О
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
1	1 семестр	История (история России, всеобщая история)
2	2 семестр	Философия
3	4 семестр	История Сибири
4	3 семестр	Основы инклюзивного образования
5	4 семестр	История и культура казачества
6	1 семестр	История Бурятии
ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;		
Знать и понимать основные достижения культурно-исторического развития; памятники художественной культуры, законодательство в сфере охраны культурного наследия; особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем:		

[illegible]

Уровень 1	ИД-1 не владеет навыками анализа особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства ИД-2 не владеет способностью демонстрировать возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства
Уровень 2	ИД-1 владеет навыками анализа особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства ИД-2 владеет способностью демонстрировать возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства
Уровень 3	ИД-1 владеет достаточно навыками анализа особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства ИД-2 владеет достаточно способностью демонстрировать возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства
Уровень 4	ИД-1 в полной мере навыками анализа особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства ИД-2 владеет в полной мере способностью демонстрировать возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; современными методами научного исследования художественной сферы; способами осмысления и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства

Уровни сформированности компетенций

компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий
-----------------------------	-------------	---------	---------

Оценки формирования компетенций

Оценка «неудовлетворительно» -	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2	Оценка «хорошо» - уровень 3	Оценка «отлично» - уровень 4
--------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------

Характеристика сформированности компетенции

Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических
--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем	Вид работ	Курс	Часов	Компетенции	Интеракт.	Примечание (используемые интерактивные формы, форма текущего контроля успеваемости)
	Раздел 1. Мировая культура и искусство как научная и учебная дисциплина						
1.1	Сущность и структура культуры. Искусство и его функции	Лек	5	2	УК-5		
1.2	Сущность и структура культуры. Искусство и его функции	Пр	5	2	УК-5		Опрос
1.3	Культура и искусство Древнего мира	Лек	5	2	УК-5		
1.4	Культура и искусство Древнего мира	Пр	5	2	УК-5	2	Круглый стол

1.5	Культура и искусство средневековья и эпохи Возрождения	Лек	5	2	УК-5	2	Лекция-визуализация
1.6	Культура и искусство средневековья и эпохи Возрождения	Пр	5	2	УК-5		Опрос
1.7	Западноевропейская культура и искусство Нового времени	Лек	5	2	УК-5		
1.8	Западноевропейская культура и искусство Нового времени	Пр	5	2	УК-5	2	
1.9	Культура и искусство Европы XX века	Лек	5	2	УК-5	2	
1.10	Культура и искусство Европы XX века	Пр	5	2	УК-5		Опрос. Проверка задания
1.11	Сущность и структура культуры. Искусство и его функции	Ср	5	10	УК-5		Опрос. Проверка задания
1.12	Культура и искусство Древнего мира	Ср	5	12	УК-5		Опрос. Проверка задания
1.13	Культура и искусство средневековья и эпохи Возрождения	Ср	5	12	УК-5		Опрос. Проверка задания
1.14	Западноевропейская культура и искусство Нового времени	Ср	5	12	УК-5		Опрос. Проверка задания
1.15	Культура и искусство Европы XX века	Ср	5	15	УК-5		Опрос. Проверка задания
Раздел 2. Отечественная культура и искусство							
2.1	Культура и искусство Средневековой Руси	Лек	5	2	УК-5		
2.2	Культура и искусство России XVIII - XIX вв.	Лек	5	2	УК-5		
2.3	Культура и искусство Средневековой Руси	Пр	5	2	УК-5		Опрос. Проверка задания
2.4	Культура и искусство России XVIII - XIX вв	Пр	5	2	УК-5		Опрос. Проверка задания
2.5	Культура и искусство России в XX веке	Лек	5	2	УК-5		
2.6	Культура и искусство России в XX веке	Пр	5	4	УК-5	2	Круглый стол Проверка задания
2.7	Культура и искусство Средневековой Руси	Ср	5	12	УК-5		Опрос. Проверка задания
2.8	Культура и искусство России XVIII - XIX вв.	Ср	5	12	УК-5		Опрос. Проверка задания
2.9	Культура и искусство России в XX веке	Ср	5	16	УК-5		Опрос. Проверка задания

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

ЛП.1	Толстикова И. И., Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 418 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=436775
ЛП.2	Толстикова И. И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 418 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=436884

Дополнительная литература

ЛД.1	Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 320 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=333273
ЛД.2	Кондаков И. В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. - Москва: Омега-Л, 2003. - 616

Л2.3	Большакова Л. З. Мировая культура и искусство: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: ИЭО СПбГУиЭ, 2009. - 126 – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63825
Л2.4	Букиной Е. Я. Культурология: теория и история культуры [Электронный ресурс]: учебник для студентов, магистрантов и аспирантов технических специальностей. - Новосибирск: НГТУ, 2019. - 282 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/152292

Методическая литература

Л3.1	Анахина М. В. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: методические рекомендации к самостоятельной работе обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм. - , 2020. - 60 – Режим доступа: https://elibrary.ru/sotru/00706
------	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
416а	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (Кабинет гуманитарных и социальных дисциплин) (416 а)	30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная панель Lumien, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС. Портреты героев Отечественной войны, политическая карта мира, карта Республики Бурятия, стенд. Список ПО на ноутбуке: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level , Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OLP NL AE	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус
416б	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Кабинет географии туризма) (416 б)	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, экран настенный, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, стенд, карта география туризма. Список ПО на ноутбуке: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level , Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OLP NL AE	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус
419	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (419)	38 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, доска учебная, мультимедийный проектор, проекционный экран, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС. 8 стендов. Список ПО на ноутбуке: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level , Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OLP NL AE	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус
408	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, курсового	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска,	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус

	проектирования (выполнения курсовых работ) (Кабинет информационно-экскурсионной деятельности) (Лаборатория делопроизводства и оргтехники) (408)	компьютеры (Снежный барс Athlon PX2) с подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС – 7 шт. 2 стенда Список ПО на компьютерах: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level , Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OLP NL AE	
--	---	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)

Наименование	Доступ
1	2
Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium»	http://znanium.ru/
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/

Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	http://urait.ru/
--	---

2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):

1	2
Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах)	https://openedu.ru/course/
Профессиональные базы данных	http://e.lanbook.com/

3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:

Мировая культура и искусство : методические рекомендации к самостоятельной работе обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В. Р. Филиппова ; сост. М. В. Анахина. - Улан-Удэ : ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 60 с. - URL: <https://elibr.bgsha.ru/sotru/00706>. - Режим доступа: Электронная библиотека БГСХА. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. - Текст : электронный.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины

Наименование программного продукты (ПП)	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, самостоятельная работа

2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса

Информационно-правовой портал «Гарант»	в локальной сети академии http://www.garant.ru/
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/

3. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)

Наименование ЭИОС и доступ	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	http://bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Личный кабинет	http://lk.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
АС Деканат	в локальной сети академии	-
Корпоративный портал академии	http://portal.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
Портфолио обучающегося	http://lk.bgsha.ru/	Самостоятельная работа

Сайт научной библиотеки	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа	
Электронная библиотека БГСХА	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа	
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)			
ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание	
1	2	3	
Анахина Марина Владимировна	Высшее – специалитет. История, учитель истории и социально-политических дисциплин, монголовед	канд. ист. наук, доцент	
ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ			
Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья: - использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; - использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); - использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации; - предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков; - проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля); - проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа; - обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений); - обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий; - и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО. В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.			
ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ			
Ведомость изменений			
№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обнование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			