

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Цыбиков Бэлликто Федор
Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

Дата подписания: 16.02.2026 16:53:38
Уникальный программный ключ:

«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р.
Филиппова»
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

Агрономический факультет

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий выпускающей
кафедрой
Ландшафтный дизайн и экология
к.б.н., доц.

уч. ст., уч.

Доржиева А.С.

подпись
«6 мая 2025г.

«УТВЕРЖЛЕНО»
Декан
Агрономический факультет
К.с-х.н., доц.

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись
«6 мая 2025г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Дисциплины (модуля)
Б1.В.06 Фитодизайн
Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) Ландшафтное проектирование
бакалавр

Улан-Удэ, 2025 г.

ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
 - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
 - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
 - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей

Перечень видов оценочных средств

Вопросы к зачету

Темы рефератов

Комплект разноуровневых заданий

Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:
Ботаника

- 1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень вопросов к зачёту

1. Понятие фитодизайна. Цель и задачи фитодизайна
2. Фитоэргономика
3. Виды интерьеров.
4. Подбор растений для помещений с различными интерьерными особенностями.
5. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.
6. Особенности озеленения жилых помещений
7. Требования к растениям, используемым для озеленения детских учреждений и помещений.
8. Видовое разнообразие комнатных растений
9. Ассортимент цветочно-декоративных культур
10. Фитонцидные растения и оздоровление воздуха в помещениях
11. Споровые растения в интерьерном озеленении
12. Плауны и папоротники. Адиантовые, Полиподиевые, Асплениевые, Щитовниковые.
13. Голосеменные растения в интерьерном озеленении. Араукариевые, Кипарисовые.
14. Цветковые растения в интерьерном озеленении. Двудольные.
15. Цветковые растения в интерьерном озеленении. Однодольные.
16. Влияние запахов растений на некоторые функции организма, связанные с поддержанием работоспособности.
17. Болезни и вредители декоративных растений и система защиты. (ПКС-3)
18. Методика подбора растений для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями.
19. Проектирование малых ландшафтных форм.
20. Разработка проектов улучшения комфорта визуальной среды с помощью различных приемов фитодизайна.
21. Агротехника выращивания растений закрытого грунта.
22. Микроклимат помещения.)
23. Центры происхождения комнатных растений.
24. Световой режим.
25. Классификация растений по отношению к свету.
26. Влажность почвы и воздуха.
27. Экологические группы растений по отношению к воде
28. Определение необходимости полива. Способы полива
29. Закисание почвы и его причины
30. Семенное размножение комнатных растений.

31. Вегетативное размножение комнатных растений.
32. Принципы проектирования интерьерных композиций.
33. Зонирование помещений с использованием растений.
34. Общие сведения о композиции
35. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа
36. Типы и способы размещения декоративных растений в интерьере.
37. Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика
38. Стили фитодизайна, принципы и основные элементы
39. Особенности коммерческого озеленения. (
40. Основы составления фитокомпозиций. Визуализация проектов

Комплект разноуровневых заданий
Один верный вариант ответа

1. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учётом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это

- а. флористика
- б. ландшафтный дизайн
- в. дизайн
- г. фитодизайн

Верный ответ - г

2. Наименьшей единицей классификации растений является:

- а. вид;
- б. род;
- в. отдел;
- г. царство.

Верный ответ - а

3. Экологическую группу растений, растущих в условиях хорошей освещенности, называют:

- а. сциофиты
- б. гелиофиты
- в. мезофиты
- г. ксерофиты

Верный ответ - б

4. Многолетние растения, способные запасать воду в своих тканях и органах, а затем экономно ее расходовать это:

- а. мезофиты
- б. суккуленты
- в. склерофиты
- г. гигрофиты

Верный ответ - б

5. Растения, особо требовательные к повышенному содержанию азота в почве, называют:

- а. нитрофилы
- б. олиготрофы
- в. мезотрофы
- г. эвтрофы

Верный ответ - а

6. Растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называют:

- а. растениями длинного дня
- б. светолюбивыми
- в. сциофитами
- г. растениями короткого дня

Верный ответ - г

7. Если источник света установлен над растением, то такое освещение называет:

- а. фронтальным
- б. рельефным
- в. силуэтным

г. направленным
Верный ответ - г

8. К декоративно-лиственным культурам относится:

- а. begonia элатиор
- б. фиалка узамбарская
- в. begonia пятнисатя
- г. пеларгония зональная

Верный ответ - в

9. К группе эпифитов относится:

- а. дендробиум скученный
- б. фуксия боливийская
- в. пеларгония плющелистная
- г. сансевиерия трёхполосная

Верный ответ - а

10. Растения, у которых экологический оптимум по отношению к свету находится в области почти полного освещения относятся к группе

- а. теневыносливые
- б. тенелюбивые
- в. сциофиты
- г. гелиофиты

Верный ответ - г

11. К растениям не требовательным к условиям освещения относится

- а. калатея
- б. эхиверия
- в. крестовник
- г. сенполия

Верный ответ – а

12. К эпифитам относится

- а. дендробиум
- б. дифенбахия
- в. фикус
- г. филодендрон

Верный ответ – а

13. К суккулентам относится

- а. спатифилум
- б. сингониум
- в. сенполия
- г. сансевиерия

Верный ответ – г

14. Ампельным растением является

- а. пеларгония плющелистная
- б. пеларгония зональная
- в. фикус эластика
- г. фикус лировидный

Верный ответ – а

15. Для подвесных кашпо лучше всего использовать

- а. сенполия
- б. сансевиерия
- в. сингониум
- г. замиокулькас

Верный ответ – в

16. Для вертикального озеленения можно использовать

- а. кобея
- б. калатея
- в. космея

г. кислица
Верный ответ – а

17. К папоротникам относится

- а. драцена
- б. давалия
- в. дифенбахия
- г. эпипремнум

Верный ответ – б

18. Вермикулит используется как

- а. удобрение
- б. регулятор роста
- в. инсектицид
- г. почвоулучшитель

Верный ответ – г

19. К стимуляторам роста относится

- а. актара
- б. эпин
- в. диатомит
- г. перлит

Верный ответ – б

20. К засухоустойчивым культурам относится

- а. крестовник
- б. сенполия
- в. традесканция
- г. хлорофитум

Верный ответ – а

21. Любит обильный и частый полив

- а. циперус
- б. циссус
- в. гибискус
- г. пеперомия

Верный ответ – а

22. К декоративно лиственным культурам относится

- а. сенполия
- б. фуксия
- в. калатея
- г. космея

Верный ответ – в

23. К группе биологических инсектицидов относится

- а. фитоверм
- б. фитоспорин
- в. актара
- г. тепеки

Верный ответ – а

24. В кислой реакции среды почвогрунта нуждается

- а. азалия
- б. пеларгония
- в. пеперомия
- г. сенполия

Верный ответ – а

25. К инсектицидам системного контактно-кишечного действия относятся

- а. моспилан
- б. фитоверм
- в. гамаир
- г. альбит

Верный ответ – а

26. в периоде зимнего покоя нуждается такая культура как

- а. гортензия
- б. сенполия
- в. сансевиерия
- г. эхиверия

Верный ответ – а

27. К лианам относится

- а. пеларгония
- б. фитония
- в. хойя
- г. пеперомия

Верный ответ – в

28. Для выращивания в условиях открытого грунта можно применять

- а. пеларгония
- б. пеперомия
- в. фитония
- г. глоксиния

Верный ответ – а



29.

на фотографии представлен

- а. цикламен
- б. зигокактус
- в. замиокулькас
- г. пеперомия

Верный ответ – в



30.

на фотографии представлен

- а. фикус лировидный
- б. фикус эластика
- в. фикус Бенджамина
- г. фикус бенгальский

Верный ответ – б



31. на фотографии
- а. монстера
 - б. маранта
 - в. калатея
 - г. фикус
- Верный ответ – а



32. на фотографии
- а. кратон
 - б. калатея
 - в. фикус
 - г. монстера
- Верный ответ – а



33. на фотографии
- а. сенполия
 - б. цикламен
 - в. фуксия
 - г. пеларгония
- Верный ответ – а



34. на фотографии пеперомия

- а. туполистная
- б. арбузная
- в. серебристая

г. гравеоленс

Верный ответ – б



35. на фотографии

- а. антуриум
- б. антиринум

в. спатифилум

г. дендробиум

Верный ответ – а



36. на фотографии

- а. хамедорея
- б. хлорофитум

в. хатиора

г. шефлера

Верный ответ – б



37. на фотографии

а. крестовник Роули

б. вербейник монетчатый

в. церопегия Вуду

г. фуксия гибридная

Верный ответ – а



38.

на фотографии

а. аглаонема

б. алоказия

в. дифенбахия

г. монстера

Верный ответ – б



39.

на фотографии

а. оксалис

б. цикламен

в. сенполия

г. begonia

Верный ответ – а

40. К орхидным относится

а. давалия

б. дифенбахия

в. дендробиум

г. дихондра

Верный ответ – в

41. Монстера относится к семейству

а. Ароидные

б. Орхидные

в. Розовые

г. Бромелиевые

Верный ответ –

42. Фикус относится к семейству

а. Тутовые

б. Адоксовые

в. Частуховые

г. Кутровые

Верный ответ – а

43. Пеларгония зональная относится к семейству

а. Гераниевые

- б. Самшитовые
 - в. Горечавковые
 - г. Гортензиевые
- Верный ответ – а

44. Для выращивания в качестве крупномеров подойдет

- а. монстера косая
 - б. монстера лакомая
 - в. пеперомия туполистная
 - г. церопегия Вуда
- Верный ответ – б

45. К лекарственным культурам относится

- а. каланхое
 - б. сенполия
 - в. сансевиерия
 - г. дифенбахия
- Верный ответ –

46. К регуляторам роста относится

- а. гамаир
 - б. эпин
 - в. агат
 - г. актара
- Верный ответ – б

47. Листовыми черенками можно размножать

- а. фикус
 - б. гибискус
 - в. бегония
 - г. фитония
- Верный ответ – в

48. К орхидеям не относится

- а. дендробиум
 - б. цимбидиум
 - в. асплениум
 - г. фаленопсис
- Верный ответ – в

49. К суккулентам относится

- а. эхиверия
 - б. фитония
 - в. фатсия
 - г. шефлера
- Верный ответ – а

50. К красивоцветущим культурам относится

- а. фитония
 - б. фуксия
 - в. фатсия
 - г. шефлера
- Верный ответ – б

51. Для выращивания в небольших флорариумах подойдет

- а. фитония
 - б. монстера
 - в. фатсия
 - г. пахира
- Верный ответ – а

52. К насекомым вредителям комнатных культур относится

- а. паутинный клещ
- б. мучнистый червец

- в. аспергилус
 - г. мукор
- Верный ответ – б

53. Болезнь растений, вызванные грибковым поражением

- а. мучнистая роса
- б. оэдема
- в. хлороз
- г. стеноз

Верный ответ – а

54. К лианам не относится

- а. хойя
- б. кобея
- в. космея
- г. ипомея

Верный ответ – в

Два верных варианта ответа

55. При подборе растений в композицию необходимо учитывать:

- а. эколого-биологические особенности культур, место размещение композиции, колористику
- б. габитус и фактуру кашпо, функциональное назначение композиции и помещения
- в. способы размножения декоративных культур
- г. поражаемость заболеваниями и вредителями

Верный ответ – а, б

56. Размножение лилий можно проводить:

- а. чешуйками луковиц
- б. клубнелуковицами
- в. луковицами-детками
- г. корневищами

Верный ответ – а, в

57. Укажите декоративные культуры оптимальные для формирования подвесных композиций

- а. пеларгония плющелистная
- б. толстянка портулаковая
- в. эхеверия агавовая
- г. фуксия гибридная

Верный ответ – а, г

58. Укажите культуры для вертикального озеленения:

- а. кобея цепкая
- б. ипомея белая
- в. тагетис прямостоячий
- г. цинерария морская

Верный ответ – а, б

59. К семенному способу размножения растений относятся:

- а. микроклональное размножение, отводки
- б. рассадный способ
- в. прививка, черенкование
- г. безрассадный способ

Верный ответ – б, г

60. Укажите папоротники для комнатного содержания:

- а. нефоролепис
- б. аглаонема
- в. дифенбахия
- г. даваллия

Верный ответ – а, г

61. Укажите регуляторы роста растений:

- а. карбамид
 - б. плантофид
 - в. эпин
 - г. янтарная кислота
- Верный ответ – в, г

62. Укажите компоненты субстрата для суккулентов

- а. перлит
 - б. торф
 - в. перегной
 - г. компост
- Верный ответ – а, б

63. В качестве компонентов субстратов для выращивания комнатных растений можно применять

- а. кокосовый торф
 - б. вермикулит
 - в. суперфосфат
 - г. мочевина
- Верный ответ – а, б

64. К засухоустойчивым культурам относятся

- а. замиокулькас
 - б. хойя
 - в. традесканция
 - г. пеларгония
- Верный ответ – а, б

65. Листовыми черенками размножаются

- а. фикус лирапа
 - б. сенполия
 - в. замиокулькас
 - г. пеларгония
- Верный ответ – б, в

66. Зелеными черенками хорошо размножаются

- а. пеперомия
 - б. традесканция
 - в. сенполия
 - г. эхиверия
- Верный ответ – а, б

67. К лекарственным культурам относятся

- а. хлорофитум
 - б. спатифилум
 - в. алоэ
 - г. каланхое
- Верный ответ – в, г

68. В качестве ампельных культур можно выращивать

- а. хойя
 - б. аглаонема
 - в. эпипремнум
 - г. эхиверия
- Верный ответ – а, в

69. В подвесные кашпо лучше выбрать такие культуры как

- а. традесканция зебрина
 - б. церопегия Вуда
 - в. пеларгония зональная
 - г. алоэ вера
- Верный ответ – а, б

70. К суккулентам относятся

- а. церопегия Вуда
 - б. крестовник роули
 - в. традесканция рео
 - г. пеларгония плющелистная
- Верный ответ – а, б

71. Редкий полив и длительный период засухи могут выдержать такие культуры как

- а. замиокулькас
- б. традесканция
- в. спатифилум
- г. сансевиерия

Верный ответ – а, г

72. Требуют частого и обильного полива такие культуры как

- а. циперус
- б. фиттония
- в. пеларгония
- г. сенполия

Верный ответ – а, б

73. К декоративно-лиственным культурам относятся

- а. пеларгония
- б. монстера
- в. нефролепис
- г. фуксия

Верный ответ – б, в

74. Из представленных культур выберите папоротник

- а. адениум
- б. аспарагус
- в. асплениум
- г. платицериум

Верный ответ – в, г

75. 15⁰С является оптимальной температурой для выращивания таких комнатных растений как

- а. фаленопсис
- б. дендробиум
- в. цикламен
- г. азалия

Верный ответ – в, г

76. К орхидеям относятся

- а. цимбидиум
- б. цикламен
- в. денробиум
- г. дифенбахия

Верный ответ – а, в

77. Из представленных культур выберите 2 оптимальные для выращивания в небольшом флорариуме

- а. фикус
- б. фиттония
- в. хавортия
- г. фатсия

Верный ответ – б, в

78. К красивоцветущим относятся такие виды как

- а. сенполия
- б. сансевиерия
- в. фуксия
- г. фикус

Верный ответ – а, в

79. В качестве влагоудерживающего компонента в субстрат для комнатных растений можно добавлять

- а. перлит
- б. вермикулит
- в. уголь
- г. песок

Верный ответ – а, б

80. Из представленного списка выберите фунгицидные препараты

- а. актара
- б. фитоверм
- в. алирин
- г. скор

Верный ответ – в, г

81. К биологическим инсектицидам относятся

- а. лепидоцид
- б. фитоверм
- в. моспилан
- г. актеллик

Верный ответ – а, б

82. К инсектицидам системного контактно-кишечного действия относятся

- а. скор
- б. моспилан
- в. искра
- г. фитоспорин

Верный ответ – б, в

83. Почвогрунт с кислой реакцией среды необходим таким культурам как

- а. традесканция
- б. азалия
- в. гордензия
- г. фуксия

Верный ответ – б, в

84. В качестве крупномеров можно выращивать

- а. фикус
- б. монстера
- в. адениум
- г. цикламен

Верный ответ – а, б

85. К лианам относятся такие комнатные культуры как

- а. хойя
- б. циссус
- в. циперус
- г. цикламен

Верный ответ – а, б

86. Болезни растений, вызванные грибковым поражением

- а. мучнистая роса
- б. хлороз
- в. фитофтороз
- г. оэдема

Верный ответ – а, в

87. Укажите признаки борного голодаания растений

- а. листовая пластина желтеет
- б. жилки листа становятся красноватые
- в. усыхание верхних почек
- г. просыпаются боковые почки

Верный ответ – в, г

88. Листовая пластина становится более светлой и желтеет. Это признаки нехватки

- а. азота
- б. магния
- в. фосфора
- г. калия

Верный ответ – а, б

89. Укажите акарицидный препарат

- а. оберон
- б. санмайт
- в. децис
- г. энджио

Верный ответ – а, б

90. Укажите актуальные показатели при выборе растений для озеленения детских учреждений

- а. красивое цветение
- б. аллергенность
- в. ядовитость
- г. лекарственность

Верный ответ – б, г

91. Период зимнего покоя необходим таким культурам как

- а. гортензия
- б. роза
- в. сенполия
- г. сансевиерия

Верный ответ – а, б

92. К эпифитам относятся

- а. дендробиум
- б. антуриум
- в. адениум
- г. асплениум

Верный ответ – а, б

93. В условиях пониженной освещенности можно выращивать

- а. стрелиция
- б. эпипремнум
- в. сингониум
- г. сенполия

Верный ответ – б, в

94. Для вертикального озеленения можно применять

- а. эпипремнум
- б. сциндапсус
- в. циперус
- г. олеандр

Верный ответ – а, б

95. К насекомым вредителям комнатных растений относятся

- а. паутинный клещ
- б. трипс
- в. щитовка
- г. альтернария

Верный ответ – б, в

96. В условиях открытого грунта с успехом можно выращивать такие растения как

- а. колеус
- б. пеларгония
- в. сенполия
- г. фаленопсис

Верный ответ – а, б

Напишите верный вариант ответа

97. Напишите, что такое флорариум и его особенности.

Ответ: Флорариум, растительный террариум — специальная закрытая ёмкость, изготовленная из стекла или других прозрачных материалов и предназначенная для содержания и разведения растений. Внутри создаются определённая влажность воздуха и температура. Часто используется для выращивания прихотливых тропических растений. Флорариумы могут быть различными не только по форме и размеру, но и размещаться в виде композиций из нескольких сосудов с растениями в одном месте. Изготавливают такие террариумы из цельного стекла и пластика — как заводским методом, так и при помощи подручных средств. Флорариумы бывают настольными, напольными, настенными и подвесными. Важным условием для флорариумов является поддержание определённой постоянной температуры и влажности внутри. Дополнительное освещение и обогрев осуществляются специализированным оборудованием.

98. Перечислите типы вертикального озеленения в интерьере.

Ответ: Типы вертикального озеленения в интерьере: использование ампельных растений в подвесных кашпо; напольные вертикальные конструкции (арки, этажерки, башни, пирамиды, решетки), на полках которых устанавливаются емкости с растениями; подвесные кашпо или полки, закрепленные к потолку или стенам: ими зонируют, оформляют окна и стены (в том числе кокедама — подвесные земляные шары); фитостены и фитомодули: современный и популярный тип вертикального садоводства, когда растения размещаются на стене в войлочных полотнах или модулях.

99. Перечислите как проявляются на листовой пластине признаки дефицита азота, фосфора и калия в питании растений.

Ответ: азот: листовая пластина становится более светлой, желтеет; фосфор: в середине листовой пластины появляются бурые, возможно фиолетовые пятна; калий: листовая пластина по контуру приобретает коричнево-красный оттенок.

100. Предложите ассортимент комнатных растений, оптимальных для размещения в условиях пониженной освещенности.

Ответ: Нефролепис, аглаонема, спатифилум, асплениум, сингониум, калатея, хамедорея, драцена, филодендрон, дифенбахия, замиокулькас, эпипремнум.

101. Укажите виды растений, подходящие для вертикального озеленения.

Ответ: Растения для вертикального озеленения: аглаонема, филодендрон, фиалка, папоротник, солейролия, плющ, маранта, сциндапсус, аспарагус, спатифиллум, хлорофитум, потос, фалинопсис.

102. Предложите ассортимент комнатных растений, относящихся к суккулентам

Ответ: Для комнатного содержания подойдут такие виды суккулентов как: эхиверия, литопс, каланхоэ, стапелия, алоэ, адениум, толстянка, пахиподиум, хавортия, пеперомия.

103. Дайте краткую характеристику суккулентам

Ответ: Суккуленты (от лат. *succulentus*, «сочный») - растения, имеющие специальные ткани для запаса воды. Как правило, они произрастают в местах с засушливым климатом. Растения, которые входят в группу, объединяемую термином «суккуленты», не связаны между собой общим происхождением, их схожие черты вызваны схожими условиями обитания. Суккуленты есть даже среди таких семейств, как ароидные (замиокулькас), бромелиевые (диккия), виноградовые (циссус четырёхугольный).

104. Укажите базовые правила ухода за суккулентами

Ответ: Суккулентам необходимо создать условия, максимально приближенные к природным. Растения требуют хорошего режима освещения, поддержки влажности воздуха до 70%, соблюдения особого температурного режима: в летний период - +20–26 °C, в период покоя - +10–15 °C. Некоторые виды суккулентов чувствуют себя прекрасно при температуре +5–8 °C. Поливать необходимо в среднем один раз в неделю; в зимний период - один раз в месяц. Важно не переувлажнять почву. Земляной ком должен полностью высохнуть. Жидкость в горшке, в котором растет суккулент, не должна скапливаться. Обязательно в кашпо должен быть дренажный слой, чтобы корни дышали. Для посадки суккулентов нужно выбирать плоские сосуды, так как небольшая глубина и большая поверхность чаши способствует испарению влаги, что снижает риск загнивания корней при обильном поливе.

105. Составьте перечень декоративно лиственных растений для комнатного содержания

Ответ: К наиболее распространенным декоративно-лиственным комнатным культурам относятся: хлорофитум, аспарагус, алоказия, аглаонема, калатея, ктенанта, нолина, дифенбахия, шеффлера, монстера.

106. Предложите ассортимент комнатных культур, пригодных для разведения в качестве крупномеров

Ответ: В качестве крупномеров для комнатного разведения можно успешно выращивать такие культуры как: фикус Бенджамина, фикус лигата, монстера, шеффлера, гибискус, пахира, юкка.

107. Подберите ассортимент комнатных засухоустойчивых растений

Ответ: толстянка, замиокулькас, сансевиерия, эхиверия, пеперомия, хойя, молочай

108. Составьте перечень красивоцветущих комнатных растений

Ответ: Цикламен, пеларгония зональная, бегония, сенполия, антуриум, спатифилум, фаленопсис, шлюмбергера.

109. Перечислите базовые правила ухода за сенполией

Ответ: Освещение: свет должен быть рассеянным, может быть притененным, но длина светового дня - как можно дольше. Зимой, при цветении, Сенполия потребует дополнительного освещения, иначе цвет не пройдет в полную силу, закончится быстрее и значительно слабее. Однако, можно дать растению в холодное время специально отдохнуть, затенив его.

Температура: не более +25 градусов Цельсия, более низкие температуры, до +6, Фиалка домашняя переносит достаточно легко.

Полив и увлажнение: вода для полива должна быть всегда теплой, при этом стоит избегать попадания капель на листики. Рекомендовано наливать жидкость в поддон — самое безопасное решение от закисления и залива почвы.

Посадка и пересадка: высаживается растение в дерновую землю в смеси с крупным песком и древесной золой. Горшок при этом не должен быть очень большим - корневая система Сенполии развита слабо, находится близко к поверхности, не углубляясь. Обязательно засыпается оголенный ствол растения, это очень важно.

Пересаживать растение желательно только при необходимости сменить горшочек или зараженную почву.

110. Напишите классификацию сенполий по диаметру розетки

Ответ: Микроминиатюры: до 6 см, растение «на ладошке»; Миниатюрные: до 15 см; Полуминиатюрные: до 20 см, строгого разделения со стандартными нет; Стандартные: до 40 см; Большой стандарт (крупные): свыше 40 см без предела.

111. Сформируйте ассортимент комнатных лекарственных растений

Ответ: К лекарственным комнатным культурам относятся: алоэ, каланхое, золотой ус, цикламен, пеларгония, индийский лук, перечная мята, лаванда, шалфей.

112. Укажите наиболее распространенных вредителей комнатных культур

Ответ: тля, щитовка, мучнистый червец, трипы, падуры, паутинный клещ.

113. Составьте список фунгицидных препаратов для борьбы с болезнями комнатных культур

Ответ: Абига-Пик, Акробат, Моксихом, Хом, Алирин, Витарос, Скор

114. Напишите компоненты субстратов для выращивания суккулентов

Ответ: Субстрат для выращивания суккулентов в комнатных условиях должен состоять из следующих компонентов: торф, кокосовый субстрат, кремневит, уголь древесный, перлит, песок разной фракции.

115. Предложите ассортимент ампельных растений для выращивания в подвесных кашпо

Ответ: пеларгония плющелистная, хойя, монстера косая, сциндапсус, эпипремнум, циссус, плющ

116. Предложите 3 варианта композиций из комнатных растений для напольных кашпо в офисе

Ответ: 1: колеус один, два сорта, вербейник монетчатый, пеларгония зональная. 2: эхиверия, крестовник роули, литопс. 3: сансевиерия и традесканция рео

117. Напишите перечень комнатных культур, которым требуется частый и обильный полив

Ответ: маранта, кратон, фиттония, циперус, птерис, гипоэстес, адиантум, юнкус

118. Перечислите основные способы размножения комнатных растений

Ответ: семенное, вегетативное (зеленые черенки, одревесневшие черенки, листовые черенки, отводки)

119. Напишите комнатные культуры, хорошо размножающиеся листовыми черенками

Ответ: сенполия, замиокулькас, сансевиерия, пеперомия, бегония, оксалис, шлюмбергера, эхиверия

120. Предложите перечень комнатных растений, которые можно использовать для озеленения в условиях открытого грунта

Ответ: колеус, вербейник монетчатый, традесканция, дихондра, пеларгония зональная и плющелистная, бегония, оксалис, хлорофитум.

Темы рефератов

1. Возможности регулирования микроклиматического режима помещения.
2. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение.
3. Условия содержания растений в интерьере: свет, влажность, температура.
4. Условия содержания растений в интерьере: почвенные смеси и минеральное питание.
5. Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами.
6. Основы составления фитокомпозиций
7. Форма как элемент дизайна.
8. Текстура как элемент дизайна.
9. Значение цвета как одного из основных элементов дизайна.
10. Принципы дизайна: пространство, равновесие и др.
11. Мероприятия по размножению и выращиванию декоративных растений в интерьере
12. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Критерии оценки к зачету

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания тестовых заданий

Материалы тестовых заданий

Материалы тестовых заданий следует сгруппировать по темам/разделам изучаемой дисциплины (модуля) в следующем виде:

Тема (темы) / Раздел дисциплины (модуля)

Тестовые задания по данной теме (темам)/Разделу с указанием правильных ответов.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено 86-100% заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70% заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-56% заданий

Критерии оценивания рефератов

Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
- выполнение требований к оформлению работы.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.
	Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождено адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.

71-85 баллов «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны.</p> <p>Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла. Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождено адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала.</p> <p>Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%).</p> <p>Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связок между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок. Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>
0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины. Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны. Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу). Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ведомость изменений

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обоснование изменений
1			
2			
3			