



## ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включает в себя:
  - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
  - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
  - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля) в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

**1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**  
**учебной дисциплины (модуля) ФТД.В.01 Фитодизайн**

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1		2	3	4	5
<b>Универсальные компетенции</b>					
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
		ИД-2 <sub>УК-1</sub> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи
		ИД-3 <sub>УК-1</sub> Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
		ИД-4 <sub>УК-1</sub> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
		ИД-5 <sub>УК-1</sub> определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	Знает и понимает последствия возможных решений задачи	Умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи
<b>Профессиональные компетенции самостоятельные</b>					
ПКС-4	Способен выполнять мероприятия по	ИД-1 <sub>ПКС-4.1</sub> . Знает современные	Знает и понимает современные	Умеет проводить озеленение	Владеет навыками по эксплуатации,

	эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	населенных мест	техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры
		ИД-2 <sub>ПКС-4.2</sub> . Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Владеет навыками возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав

## 2. РЕЕСТР

### элементов оценочных материалов по дисциплине (модулю) ФТД.В.01 Фитодизайн

Группа оценочных средств	Оценочное средство или его элемент
1	2
<b>1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины</b>	Перечень вопросов к зачету
	Критерии оценки к зачету
<b>2. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов (ВАРО)</b>	Не предусмотрены учебным планом
<b>3. Средства для текущего контроля</b>	Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов
	Шкала оценивания
	Критерии оценивания
	Темы рефератов
	Шкала оценивания
	Критерии оценивания
	Комплект тестовых заданий
	Шкала оценивания
	Критерии оценивания
	Кейс-задачи
	Шкала оценивания
	Критерии оценивания
	Перечень дискуссионных тем
Шкала оценивания	
Критерии оценивания	

### 3. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины (модуля)

Код и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
				Характеристика сформированности компетенции				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Критерии оценивания								
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	ИД-1 <sub>УК-1</sub>	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Не знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Не в полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Перечень вопросов к зачету Вопросы для проведения устного опроса Темы рефератов Тестовые задания Кейс задачи Дискуссионные вопросы
		Наличие <b>умений</b>	Умеет анализировать задачу, выделяя ее	Не умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять	Не в полной мере умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые	В полной мере умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые	

подход для решения поставленных задач			базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	декомпозицию задачи	составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Не владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Не в полной мере владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
	ИД-2ук-1	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Не знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи
		Наличие <b>умений</b>	Умеет анализировать информацию, необходимую	Не умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной	В полной мере умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи

			ю для решения поставленной задачи			задачи, но допускает некоторые неточности	
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками поиска информации, и, необходимо для решения поставленной задачи	Не владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	Владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи
	ИД-Зук-1	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не знает и не понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
		Наличие <b>умений</b>	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и	Не владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

			недостатки					
ИД-4 <sub>ук-1</sub>	Полнота знаний	Знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическими и живописными изображениями, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не знает и не понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не в полной мере знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности		

			отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	деятельности	других участников деятельности	рассуждениях других участников деятельности, но допускает некоторые неточности	рассуждениях других участников деятельности	
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не в полной мере владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	
	ИД-5 <sub>ук-1</sub>	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает последствия возможных решений задачи	Не знает и не понимает последствия возможных решений задачи	Не в полной мере знает и понимает последствия возможных решений задачи	Знает и понимает последствия возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает последствия возможных решений задачи	
		Наличие <b>умений</b>	Умеет определять и оценивать	Не умеет определять и оценивать последствия возможных решений	Не в полной мере умеет определять и оценивать последствия	Умеет определять и оценивать последствия	В полной мере умеет определять и оценивать	

			последствия возможных решений задачи	задачи	возможных решений задачи	возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	последствия возможных решений задачи	
			Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Не владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Не в полной мере владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	
<p>ПКС-4 Способен выполнять мероприятия по эксплуатации , техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтно й архитектуры</p>	<p>ИД-1<sub>ПКС-4.1.</sub> Знает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживани ю и сохранения объектов ландшафтно й архитектуры</p>	<p><b>Полнота знаний</b></p>	<p>Знает и понимает современны е методы и подходы в области эксплуатаци и техническог о обслуживани ю и сохранения объектов ландшафтн ой архитектуры</p>	<p>Не знает и не понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживанию и сохранения объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Не в полной мере знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживанию и сохранения объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживанию и сохранения объектов ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности</p>	<p>В полной мере знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживанию и сохранения объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Перечень вопросов к зачету Вопросы для проведения устного опроса Темы рефератов Тестовые задания Кейс задачи Дискуссионные вопросы</p>
		<p><b>Наличие умений</b></p>	<p>Умеет проводить озеленение населенных мест</p>	<p>Не умеет проводить озеленение населенных мест</p>	<p>Не в полной мере умеет проводить озеленение населенных мест</p>	<p>Умеет проводить озеленение населенных мест, но допускает некоторые неточности</p>	<p>В полной мере умеет проводить озеленение населенных мест</p>	
		<p><b>Наличие навыков</b> (владение опытом)</p>	<p>Владеет навыками по эксплуатаци и, техническом у обслуживани ю и</p>	<p>Не владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Владеет некоторыми навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры, но</p>	<p>В полной мере владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной</p>	

			сохранению объектов ландшафтной архитектуры			допускает некоторые неточности	архитектуры	
ИД-2 <sub>ПКС-4.2.</sub> Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	<b>Полнота знаний</b>	Знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Не знает и не понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Не в полной мере знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав		
	<b>Наличие умений</b>	Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Не умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Не в полной мере умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры		
	<b>Наличие навыков</b>	Владеет навыками	Не владеет навыками возделывания древесно-	Владеет некоторыми навыками	Владеет навыками возделывания	В полной мере владеет навыками		

		(владение опытом)	возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав, но допускает некоторые неточности	возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	
--	--	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

**4.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков**

**4.1.1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины**

<b>Нормативная база</b> <b>проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:</b> ФТВ.В.01 Фитодизайн	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»	
<b>Основные характеристики</b> <b>промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)</b>	
1	2
<b>Цель промежуточной аттестации -</b>	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
<b>Форма промежуточной аттестации -</b>	зачёт
<b>Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса</b>	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра
<b>Основные условия получения обучающимся зачёта:</b>	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине
<b>Процедура получения зачёта -</b>	Представлены в оценочных материалах по данной дисциплине
<b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:</b>	

**Перечень вопросов к зачету**

1. Понятие фитодизайна. Цель и задачи фитодизайна. (УК-1; ПКС-4)
2. Фитоэргономика. (УК-1; ПКС-4)
3. Виды интерьеров. (УК-1; ПКС-4)
4. Подбор растений для помещений с различными интерьерными особенностями. (УК-1; ПКС-4)
5. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа. (УК-1; ПКС-4)
6. Особенности озеленения жилых помещений. (УК-1; ПКС-4)
7. Требования к растениям, используемым для озеленения детских учреждений и помещений. (ПКС-3;2)
8. Видовое разнообразие комнатных растений. (УК-1; ПКС-4)
9. Ассортимент цветочно-декоративных культур. (УК-1; ПКС-4)
10. Фитонцидные растения и оздоровление воздуха в помещениях. (УК-1; ПКС-4)
11. Спорные растения в интерьере озеленения. (УК-1; ПКС-4)
12. Плауны и папоротники. Адиантовые, Полиподиевые, Асплениевые, Щитовниковые. (УК-1; ПКС-4)
13. Голосеменные растения в интерьере озеленения. Араукариевые, Кипарисовые. (УК-1; ПКС-4)
14. Цветковые растения в интерьере озеленения. Двудольные. (УК-1; ПКС-4)
15. Цветковые растения в интерьере озеленения. Однодольные. (УК-1; ПКС-4)
16. Влияние запахов растений на некоторые функции организма, связанные с поддержанием работоспособности. (УК-1; ПКС-4)
17. Болезни и вредители декоративных растений и система защиты. (УК-1; ПКС-4)
18. Методика подбора растений для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями. (УК-1; ПКС-4)
19. Проектирование малых ландшафтных форм. (УК-1; ПКС-4)
20. Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов фитодизайна. (УК-1; ПКС-4)
21. Агротехника выращивания растений закрытого грунта. (УК-1; ПКС-4)
22. Микроклимат помещения. (УК-1; ПКС-4)
23. Центры происхождения комнатных растений. (УК-1; ПКС-4)
24. Световой режим. (УК-1; ПКС-4)
25. Классификация растений по отношению к свету. (УК-1; ПКС-4)
26. Влажность почвы и воздуха. (УК-1; ПКС-4)

27. Экологические группы растений по отношению к воде. (УК-1; ПКС-4)
28. Определение необходимости полива. Способы полива. (УК-1; ПКС-4)
29. Закисание почвы и его причины. (УК-1; ПКС-4)
30. Семенное размножение комнатных растений. (УК-1; ПКС-4)
31. Вегетативное размножение комнатных растений. (УК-1; ПКС-4)
32. Принципы проектирования интерьерных композиций. (УК-1; ПКС-4)
33. Зонирование помещений с использованием растений. (УК-1; ПКС-4)
34. Общие сведения о композиции. (УК-1; ПКС-4)
35. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа. (УК-1; ПКС-4)
36. Типы и способы размещения декоративных растений в интерьере. (УК-1; ПКС-4)
37. Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика. (УК-1; ПКС-4)
38. Стили фитодизайна, принципы и основные элементы. (УК-1; ПКС-4)
39. Особенности балконного озеленения. (УК-1; ПКС-4)
40. Основы составления фитокомпозиций. (УК-1; ПКС-4)

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **5.2. Критерии оценки к зачету**

*зачет (86-100 баллов)* ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний.

*зачет (71-85 баллов)* ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности.

*зачет (56-70 баллов)* ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой.

*незачет (менее 56 баллов)* ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **6. Оценочные материалы для организации текущего контроля успеваемости обучающихся**

Форма, система оценивания, порядок проведения и организация *текущего контроля успеваемости* обучающихся устанавливаются Положением об организации текущего контроля успеваемости обучающихся.

### **Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов**

1. Современные тенденции развития флористики в России и Республике Бурятия, пути его дальнейшего развития.
2. Значение декоративных растений.
3. Ассортимент декоративных растений для фитодизайна.
4. Основы составления фитокомпозиций.
5. Особенности озеленения интерьеров.
6. История развития флористики.
7. Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика.

8. Принципы проектирования балконных композиций.
9. Принципы проектирования интерьерных композиций.

#### Критерии оценивания:

- правильность ответа по содержанию вопроса (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

#### Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
5 баллов «отлично»	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно
4 балла «хорошо»	Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов
3 балла «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданного вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
2 балла «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений и правил искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

#### Темы рефератов

1. Возможности регулирования микроклиматического режима помещения.
2. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение.
3. Условия содержания растений в интерьере: свет, влажность, температура.
4. Условия содержания растений в интерьере: почвенные смеси и минеральное питание.
5. Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами.
6. Основы составления фитокомпозиций
7. Форма как элемент дизайна.
8. Текстура как элемент дизайна.
9. Значение цвета как одного из основных элементов дизайна.
10. Принципы дизайна: пространство, равновесие и др.
11. Мероприятия по размножению и выращиванию декоративных растений в интерьере
12. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа

#### Критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
- выполнение требований к оформлению работы.

#### Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
-------------------------------------	----------------------------------

5 баллов «отлично»	Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений
4 балла «хорошо»	Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений
3 балла «удовлетворительно»	Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%). Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В. Р. Филиппова» Система менеджмента качества Положение об организации текущего контроля успеваемости обучающихся СТО СМК - 8.0.П - 6.0 - 2017 Страница 26 из 35 Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок. Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам. Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок. Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления
2 балла «неудовлетворительно»	Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени. Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны. Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины. Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны. Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу). Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.

### Комплект тестовых заданий

#### Вариант 1.

1. Место отложения запасных питательных веществ это:
- стебель
  - корень

- в) лист  
г) не подходит ни один вариант ответа
2. Проводник воды, минеральных и органических веществ это:  
а) корень  
б) стебель  
в) лист  
г) не подходит ни один вариант ответа
3. Известкование почвы проводят, для того чтобы:  
а) удобрить  
б) нейтрализовать кислотность почвы  
в) разрыхлить почву  
г) не подходит ни один вариант ответа
4. Какие препараты относятся к бактериальным:  
а) зеленые удобрения  
б) фосфоритная мука  
в) нитрагин  
г) не подходит ни один вариант ответа
5. Какие удобрения относят к комплексным:  
а) аммиачная селитра  
б) нитрофоска  
в) хлористый калий  
г) не подходит ни один вариант ответа
6. На какие группы делят растения по продолжительности освещения:  
а) короткого дня, длинного дня  
б) день и ночь  
в) электрическое освещение  
г) не подходит ни один вариант ответа
7. К способам размножения декоративных растений относят:  
а) стрижку  
б) искусственное размножение  
в) семенное, вегетативное, искусственное  
г) не подходит ни один вариант ответа
8. Чистосортность семян характеризует:  
а) посев качественных семян  
б) сортовые качества семян  
в) посевные и сортовые качества семян  
г) не подходит ни один вариант ответа
9. Перенесение части одного растения на другое и сращивание, это:  
а) прививка  
б) отводки  
в) черенкование  
г) не подходит ни один вариант ответа
10. Для получения сортовых саженцев широко применяют:  
а) прививку  
б) окулировку  
в) отводки  
г) не подходит ни один вариант ответа
11. Если растение очень вытянулось и нужно уменьшить его высоту, применяют способ:  
а) дугообразные отводки  
б) горизонтальные отводки  
в) воздушные отводки  
г) не подходит ни один вариант ответа
12. Для получения сортовых саженцев широко применяют:  
а) прививку  
б) окулировку  
в) отводки  
г) не подходит ни один вариант ответа
13. Прием, обеспечивающий рыхление и перемешивание почвы это:  
а) лущение  
б) вспашка

- в) боронование
  - г) не подходит ни один вариант ответа
14. Покрытие почвы в междурядьях листьями, соломой, песком, торфом и т.п.:

- а) пропашка
  - б) культивация
  - в) мульчирование
  - г) не подходит ни один вариант ответа
15. Определение термина обработка почвы это:

- а) очередность отделочных работ
  - б) вспашка
  - в) шлейфование
  - г) не подходит ни один вариант ответа
16. Лушение предшествует:

- а) вспашке
  - б) культивации
  - в) прикатыванию
  - г) не подходит ни один вариант ответа
17. Обрезку на почке применяют при:

- а) зеленом черенковании
  - б) выращивании кустарников в питомнике
  - в) для вырезки побегов
  - г) не подходит ни один вариант ответа
18. Прищипка это удаление:

- а) самой верхней части побега
- б) выламывание пазушных боковых побегов
- в) корней
- г) не подходит ни один вариант ответа

2 вариант

1. Почему бегонию относят к горшечным растениям:

- а) многолетник, используется в закрытом грунте
- б) однолетник открытого грунта
- в) любит тепло
- г) не подходит ни один вариант ответа

2. Растения, достигающие декоративной ценности на следующий год, называют:

- а) однолетниками
- б) двулетниками
- в) многолетниками
- г) не подходит ни один вариант ответа

3. Хризантемы относят к семейству:

- а) Мальвовые
- б) Астровые
- в) Колокольчиковые
- г) не подходит ни один вариант ответа

4. Теплая ванна должна иметь температуру для выгонки травянистых многолетников в зимнее

- весеннее время:

- а) 30-350
- б) 25-300
- в) 15-250
- г) не подходит ни один вариант ответа

5. Какие размещения растения в комнате бывают:

- а) к стене
- б) на телевизоре
- в) на кровати
- г) не подходит ни один вариант ответа

6. Растения с темно-зелеными листьями поставите:

- а) к потолку
- б) на подоконнике
- в) на подставке
- г) не подходит ни один вариант ответа

7. Газон, располагающийся в парадной части парка называют:

- а) партерным
  - б) лугового типа
  - в) мавританским
  - г) не подходит ни один вариант ответа
8. Не менее скольких метров нельзя делать дорожки и площади:
- а) 2м
  - б) 3м
  - в) 4м
  - г) не подходит ни один вариант ответа
9. Хлорофитум относится к комнатным растениям:
- а) злаковидным
  - б) кустистым
  - в) злаковым с широкими листьями
  - г) не подходит ни один вариант ответа
10. Пересадку комнатного растения проводят:
- а) при цветении
  - б) большая корневая система при малой емкости
  - в) при размножении
  - г) не подходит ни один вариант ответа
11. Место отложения запасных питательных веществ это:
- а) стебель
  - б) корень
  - в) лист
  - г) не подходит ни один вариант ответа
12. Проводник воды, минеральных и органических веществ это:
- а) корень
  - б) стебель
  - в) лист
  - г) не подходит ни один вариант ответа
13. Известкование почвы проводят, для того чтобы:
- а) удобрить
  - б) нейтрализовать кислотность почвы
  - в) разрыхлить почву
  - г) не подходит ни один вариант ответа
14. Какие препараты относятся к бактериальным:
- а) зеленые удобрения
  - б) фосфоритная мука
  - в) нитрагин
  - г) не подходит ни один вариант ответа
15. Какие удобрения относят к комплексным:
- а) аммиачная селитра
  - б) нитрофоска
  - в) хлористый калий
  - г) не подходит ни один вариант ответа
16. На какие группы делят растения по продолжительности освещения:
- а) короткого дня, длинного дня
  - б) день и ночь
  - в) электрическое освещение
  - г) не подходит ни один вариант ответа
17. К способам размножения декоративных растений относят:
- а) стрижку
  - б) искусственное размножение
  - в) семенное, вегетативное, искусственное
  - г) не подходит ни один вариант ответа
18. Чистосортность семян характеризует:
- а) посев качественных семян
  - б) сортовые качества семян
  - в) посевные и сортовые качества семян
  - г) не подходит ни один вариант ответа

## Критерии оценивания

-отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

### Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
9-10 баллов «отлично»	Выполнено 86-100%
7-8 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
5-6 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70%
Менее 5 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-56% заданий

### Кейс-задачи

#### Кейс 1

Выращивать растения во флорариуме было модно еще в середине 19 века. Тогда, правда, в них чаще выращивали папоротники (Polypodiophyta). Один из видов флорариума, существовавшего в то время, является hortus fenestralis, названный так автором этого «произведения» известным в то время писателем-садоводом Ш.Хиббердом – это специально сконструированное окно, на которое можно было заменить свое обычное окно, и, глядя в него, представлять, что Вы живете в раю...

Сейчас мода на флорариумы снова возвращается. Правда, теперь в них можно выращивать куда более экзотические и требовательные растения, чем папоротники. Это стало возможным благодаря современным технологиям (дополнительное освещение; регулируемый подогрев и полив; опрыскивание при помощи фонтанчиков; таймеров, куда можно все это подключить и множество других современных хитростей).



#### Задание 1

Предложите вариант оформления флорариума, ассортимент растений, работы необходимые по уходу за растениями.

#### Задание 2

Верно ли утверждение (да/нет):

1. Растения во флорариуме необходимо поливать и опрыскивать.
2. Уход за флорариумом включает в себя: подкормку, рыхление, обрезку.
3. Растения во флорариуме нуждаются в круглосуточной подсветке.
4. Нельзя выращивать во флорариуме цветущие растения.

#### Задание 3.

Перечислите поэтапно работы, производимые при создании флорариума.

#### Кейс 2.

Фитостена — картина из живых растений, элемент интерьера, вертикальная панель, являющаяся опорой для многослойного материала, в карманы которого помещаются растения.

Эффектные фитостены полностью преобразуют внутреннее пространство и при этом являются действенным средством естественного увлажнения и очистки воздуха. Для размещения

композиции подходят абсолютно все зоны интерьерного пространства жилого, офисного или производственного помещения.

Состав растений зависит от места расположения вертикального озеленения:

Светлая большая гостиная в доме или холл в офисе формируют стиль и общую атмосферу всего помещения, поэтому здесь обычно размещают наиболее декоративные и дорогие образцы.

При создании живых стен в кухнях часто используют ароматные и полезные огородные культуры: петрушку, базилик, салат.

В просторных помещениях с фитостенами органично сочетаются одиночные декоративнолистные или цветущие композиции.

В затемненном коридоре уместны живые стены из растений с небольшими декоративными листьями, цветами (обязательна подсветка), например, эписции.



### **Задание 1.**

Предложите вариант оформления фитостены, ассортимент растений, работы необходимые по уходу за растениями.

### **Задание 2.**

Перечислите поэтапно работы, производимые при создании фитостены.

### **Задание 3.**

Верно ли утверждение (да/нет):

1. Растения фитостены необходимо поливать и опрыскивать.
2. Уход за фитостеной включает в себя: подкормку, рыхление, обрезку.
3. Растения фиостены нуждаются в круглосуточной подсветке.

### **Кейс 3**

Все чаще в оформлении современных офисов встречаются интерьеры в стиле хай-тек. Такой стиль, как известно, предполагает широкое использование стекла, металла и пластика в интерьере, а преобладающим цветом является стальной и серебряный. Такие стили, как конструктивизм и кубизм, являются фактически основой современного хай-тека.

Не сложно догадаться, что именно такие же приемы использует и фитодизайн для того, чтобы оформить офис или помещение иного назначения в стиле хайтека.

И кашпо, и формы расстановки растений или оформления зеленых стен, фитокартин следуют аналогичным принципам



**Задание 1.** Перечислите требования, предъявляемые к растениям для создания интерьерной композиции в стиле хай-тек. Предложите ассортимент.

**Задание 2.**

Перечислите требования предъявляемые к элементам дизайна для создания фитокомпозиции в стиле хай-тек.

**Задание 3.**

В каких типах рабочих мест можно использовать данный стиль

**Критерии оценивания:**

- соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам (адекватность проблеме);
- оригинальность подхода (новаторство, креативность);
- применимость решения на практике;
- глубина проработки проблемы (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения).

**Шкала оценивания:**

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
5 баллов «отлично»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет оригинальный подход к решению поставленной проблемы, демонстрирует высокий уровень теоретических знаний, анализ соответствующих источников. Формулировки кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения конкретны, измеримы и обоснованы
4 балла «хорошо»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет в основном традиционный подход с элементами новаторства, частично подкрепленный анализом соответствующих источников, демонстрирует хороший уровень теоретических знаний. Формулировки недостаточно кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты
3 балла «удовлетворительно»	Предложенное решение требует дополнительной конкретизации и обоснования, в целом соответствует поставленной в задаче проблеме. При решении поставленной проблемы обучающийся применяет традиционный подход, демонстрирует твердые знания по поставленной проблеме. Предложенное решение содержит ошибки, уверенно исправленные после наводящих вопросов
2 и менее 2 баллов «неудовлетворительно»	Наличие грубых ошибок в решении ситуации, непонимание сущности рассматриваемой проблемы, неуверенность и неточность ответов после наводящих вопросов. Предложенное решение не обосновано и не применимо на практике

**Перечень дискуссионных тем**

1. Принципиальные особенности и основные элементы фитодизайна.
2. Озеленение различных типов помещений (офис, кабинет, гостиная) и особенности размещения в них растений.
3. Возможности регулирования микроклиматического режима помещения.
4. Озеленение различных типов помещений (спальня, детская комната) и особенности размещения в них растений.

5. Озеленение различных типов помещений (прихожая, холлы, коридоры, лестница, производственные помещения) и особенности размещения в них растений.

#### Критерии оценивания

- теоретический уровень знаний;
- качество ответов на вопросы;
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);
- практическая ценность материала;
- способность делать выводы;
- способность отстаивать собственную точку зрения;
- способность ориентироваться в представленном материале;
- степень участия в общей дискуссии.

#### Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
5 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.
4 балла «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
3 балла «удовлетворительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
2 и менее 2 баллов «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.