

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыбиков Бэликто Батоевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2024 20:21:33
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия
имени В.Р. Филиппова»**

Экономический факультет

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей
кафедрой
Информатика и
информационные
технологии в экономике

уч. ст., уч. зв.

ФИО

подпись

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Декан экономического
факультета

уч. ст., уч. зв.

ФИО

подпись

«__» _____ 20__ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Компьютерная графика
Направление подготовки
09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль)
Прикладная информатика в экономике АПК
бакалавр**

Обеспечивающая преподавание
дисциплины кафедра
Разработчик (и)

Информатика и информационные технологии в экономике

_____	_____	_____
подпись	уч.ст., уч. зв.	И.О.Фамилия
_____	_____	_____
подпись	уч.ст., уч. зв.	И.О.Фамилия

Внутренние эксперты:
Председатель методической
комиссии экономического
факультета

_____	_____	_____
подпись	уч.ст., уч. зв.	И.О.Фамилия
_____	_____	_____
подпись	уч.ст., уч. зв.	И.О.Фамилия

Заведующий методическим
кабинетом УМУ

ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включает в себя:
 - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
 - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
 - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля) в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ
учебной дисциплины (модуля, персональный уровень достижения которых проверяется
с использованием представленных в п. 3 оценочных материалов

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1		2	3	4	5
Профессиональные компетенции					
ПКС-7	способность осуществлять презентацию информационной системы и начальное обучение пользователей	ИД-1 _{ПКС-7} Знает возможности ИС, предметную область автоматизации, основные принципы обучения, принципы разработки курсов обучения, инструменты и методы выявления требований, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций.	Знает возможности ИС, предметную область автоматизации, основные принципы обучения, принципы разработки курсов обучения, инструменты и методы выявления требований, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций.	Умеет устанавливать программное обеспечение, проводить презентации, разрабатывать курсы обучения.	Знает приемы проведения обучения пользователей ИС по сложным программа обучения.
		ИД-2 _{ПКС-7} Умеет устанавливать программное обеспечение, проводить презентации, разрабатывать курсы обучения.			
		ИД-3 _{ПКС-7} Знает приемы проведения обучения пользователей ИС по сложным программа обучения.			

**2. РЕЕСТР
элементов оценочных материалов по дисциплине (модулю)**

Группа оценочных средств	Оценочное средство или его элемент
	Наименование
1	2
1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины	Перечень экзаменационных вопросов
	Критерии оценивания
2. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов (ВАРО)	Не предусмотрены учебным планом
3. Средства для текущего контроля	Комплект лабораторных работ
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект заданий для самостоятельной работы
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект творческих заданий
	Критерии оценивания
Шкала оценивания	

3. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины (модуля) / практики

Код и название компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
Характеристика сформированности компетенции								
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Критерии оценивания								
ПКС-7 способность осуществлять презентацию информационной системы и начальное обучение пользователей	ИД-1 _{ПКС-7}	Полнота знаний	Знает теоретические основы компьютерной графики и функциональные возможности графических редакторов	Не знает теоретические основы компьютерной графики и функциональные возможности графических редакторов	Знает частично теоретические основы компьютерной графики и функциональные возможности графических редакторов	Знает достаточно теоретические основы компьютерной графики и функциональные возможности графических редакторов	Знает в полном объеме теоретические основы компьютерной графики и функциональные возможности графических редакторов	Перечень экзаменационных вопросов Комплект лабораторных работ Комплект заданий для самостоятельных работ Комплект творческих заданий
	ИД-2 _{ПКС-7}	Наличие умений	Умеет использовать графические редакторы для обработки изображения	Не умеет использовать графические редакторы для обработки изображения	Умеет частично использовать графические редакторы для обработки изображения	Умеет хорошо использовать графические редакторы для обработки изображения	Умеет самостоятельно использовать графические редакторы для обработки изображения	
	ИД-3 _{ПКС-7}	Наличие навыков (владение опытом)	Владеет использовать графические редакторы для обработки изображения	Не владеет навыками использования графических редакторов для обработки изображения	Владеет частично навыками использования графических редакторов для обработки изображения	Владеет хорошо навыками использования графических редакторов для обработки изображения	Владеет свободно навыками использования графических редакторов для обработки изображения	

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

4.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

4.1.1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: Б1.В.03 Компьютерная графика	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»	
Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)	
1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине, изложенных в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	экзамен
Место экзамена в графике учебного процесса:	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счет учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по академии 2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом факультета (директором института)
Форма экзамена -	устный
Процедура проведения экзамена -	представлена в оценочных материалах по дисциплине
Экзаменационная программа по учебной дисциплине:	1) представлена в оценочных материалах по дисциплине 2) охватывает разделы (в соответствии с п. 4.1 настоящего документа)
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	представлены в оценочных материалах по дисциплине

Перечень экзаменационных вопросов

1. Компьютерная графика (ПКС-7)
2. Представление изображений в компьютере (ПКС-7)
3. Цвет и свет. Характеристики цвета (ПКС-7)
4. Цветовые модели (ПКС-7)
5. Цветовая модель RGB (ПКС-7)
6. Цветовые модели CMY и CMYK (ПКС-7)
7. Цветовые модели HSV и HLS (ПКС-7)
8. Устройства ввода изображений (ПКС-7)
9. Устройства вывода (ПКС-7)
10. Способы задания графики (ПКС-7)
11. Параметры изображений (ПКС-7)
12. Разрешение (ПКС-7)
13. Глубина цвета (ПКС-7)
14. Измерение (ПКС-7)
15. Форматы графических файлов (ПКС-7)
16. Алгоритмы растровой графики (ПКС-7)
17. Растровые графические редакторы. Функции. Возможности (ПКС-7)
18. Векторизация (ПКС-7)
19. Векторные графические редакторы. Функции. Возможности (ПКС-7)
20. Представление цвета. Количество цветов (ПКС-7)

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. Критерии оценки к экзамену

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

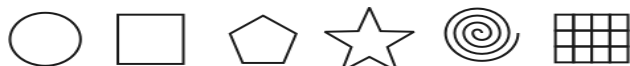
6. Оценочные материалы для организации текущего контроля успеваемости обучающихся

Форма, система оценивания, порядок проведения и организация *текущего контроля успеваемости* обучающихся устанавливаются Положением об организации текущего контроля успеваемости обучающихся.

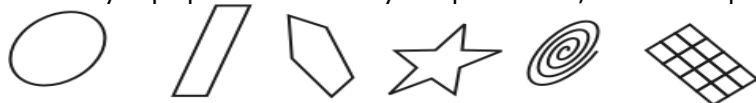
Комплект лабораторных работ

1. Скачать и установить соответствующие графические редакторы.
2. Выполните задания:

Задание № 1. «Corel Draw. Инструменты выделения и рисования» | операции над вершинами | преобразование в кривые. Инструменты выделения и рисования
Получите следующие фигуры с помощью графических примитивов:



Используя графический манипулятор «Мышь», измените форму графических примитивов



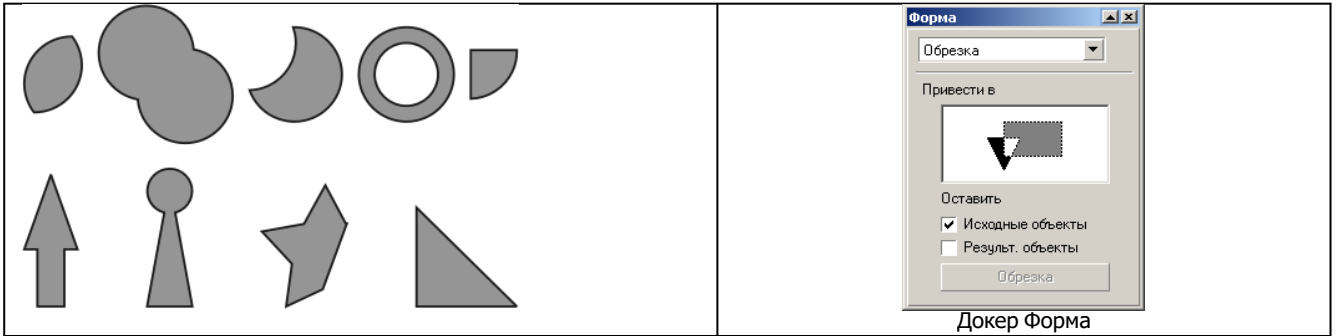
Используя операции над вершинами и преобразование в кривые получите следующие фигуры:



Задание № 2. Corel Draw. Докер «Форма» | параметры докера «Соединение», «Пересечение», «Обрезка»

Докер «Форма»

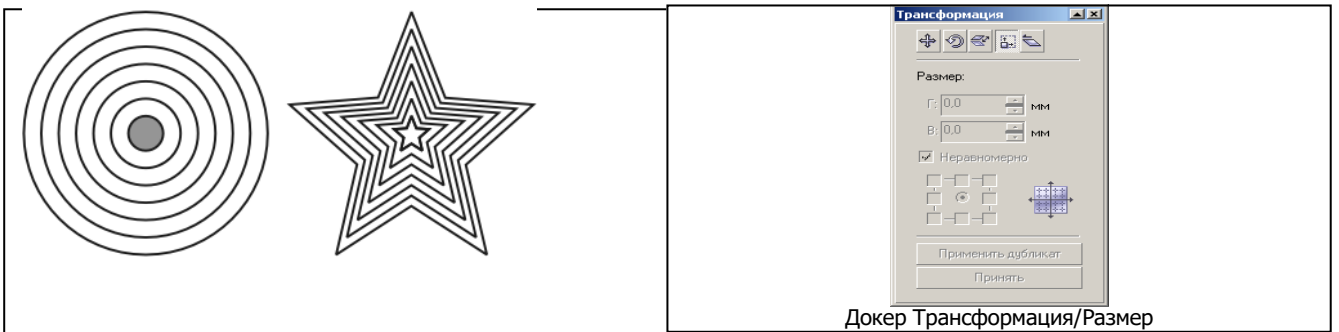
Используя докер Форма (Окно ► Докеры ► Формовка) и параметры – Соединение, Пересечение и Обрезка, изобразите следующие фигуры:



Задание № 3. Corel Draw. Докер «Трансформация» | параметры докера «масштаб и отражение», «Вращение», «Положение», «Размер»

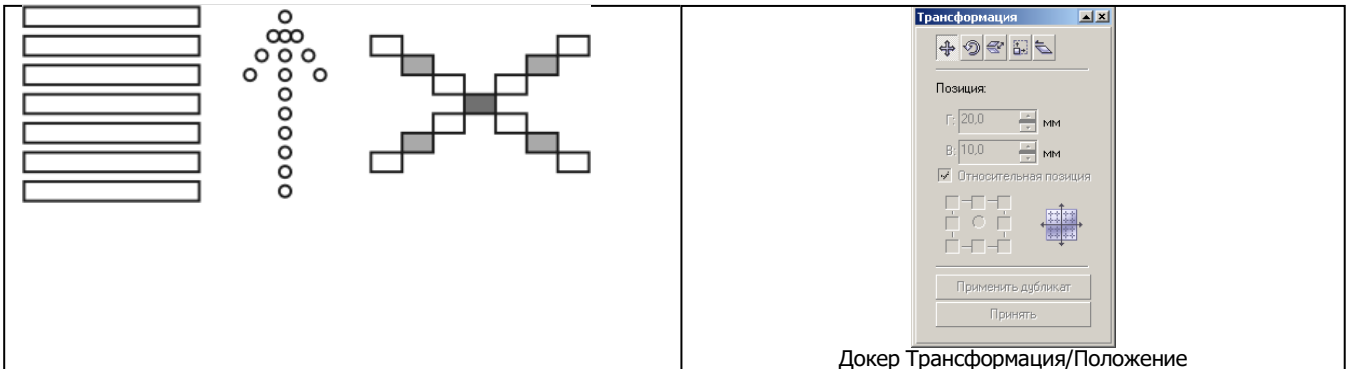
Докер «Трансформация»

Используя докер Трансформация/Размер (Окно ► Докеры ► Преобразование ► Размер) создайте рисунки:

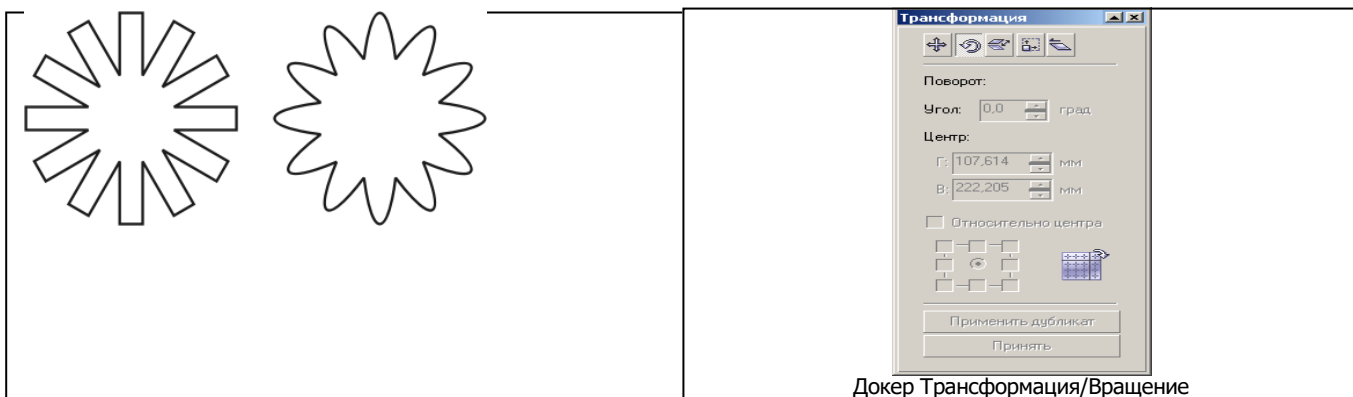


Теперь испытайте относительное перемещение, используя докер Трансформация/Положение (Окно ► Докеры ► Преобразование ► Позиция).

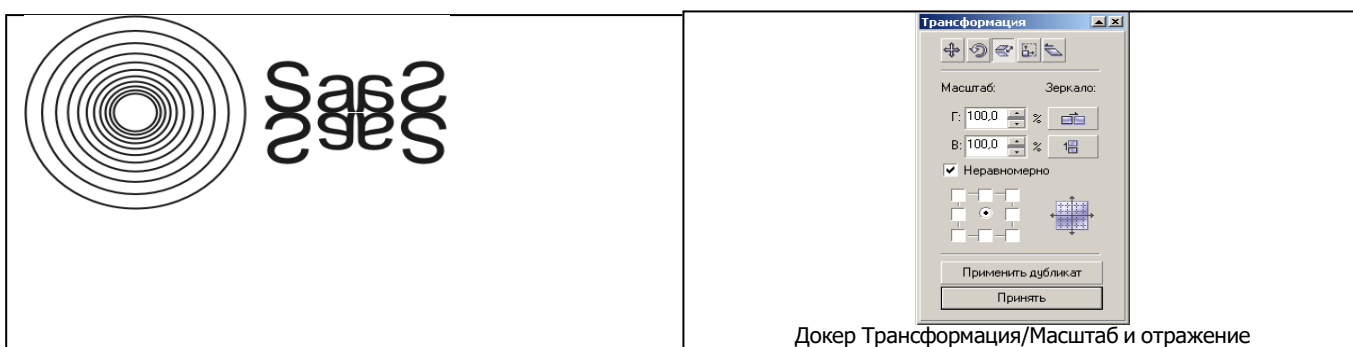
Пользуйтесь возможностью задавать точный размер



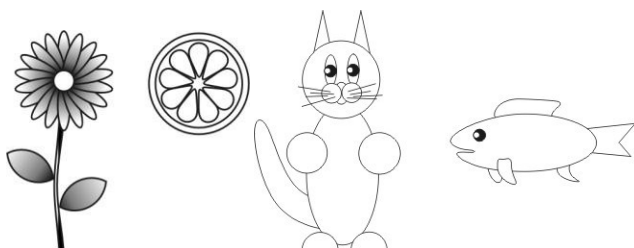
При помощи вращения относительно центра (Окно ► Докеры ► Преобразование ► Вращать) и объединения (докер Формовка) получите следующие фигуры:



Испытайте докер Масштаб и отражение: (Окно ► Докеры ► Преобразование ► Масштаб):

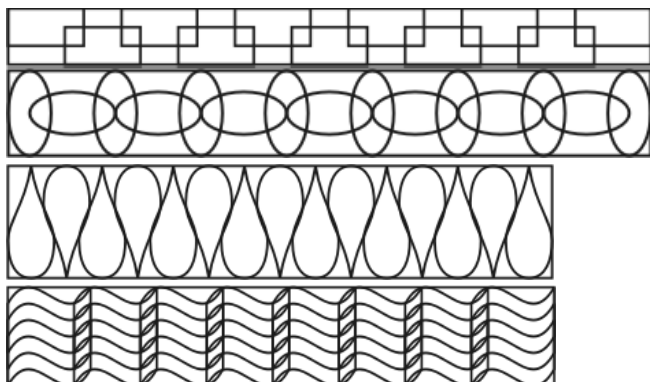


Задание № 4. «Создание рисунков» | операции с докерами и использование графических примитивов
А) Используя изученные ранее операции, создайте рисунки:



Б) Создайте самостоятельно новый рисунок какого-либо животного!

Задание № 5. «Трансформация контуров» | графические примитивы и преобразования контуров
При помощи графических примитивов и преобразований создайте орнаменты:



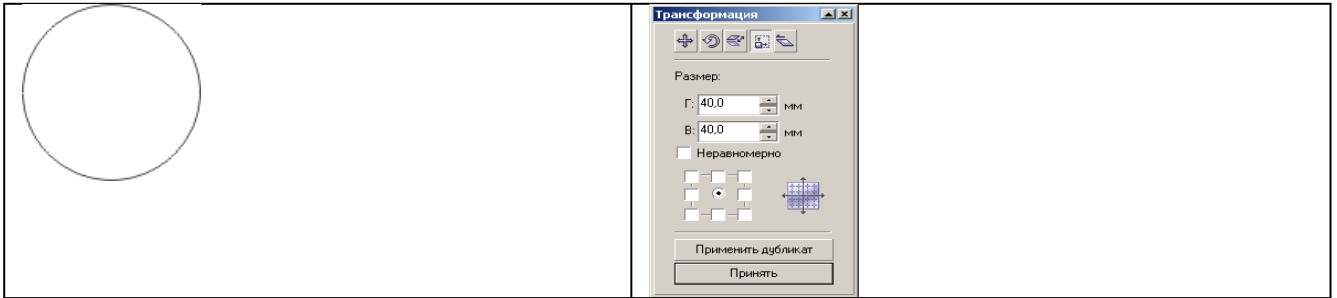
Придумайте и изобразите свой орнамент!

Задание № 6. «Ребусы» | использование графических примитивов и докеров
Прочитайте и нарисуйте в редакторе Corel Draw поговорки:

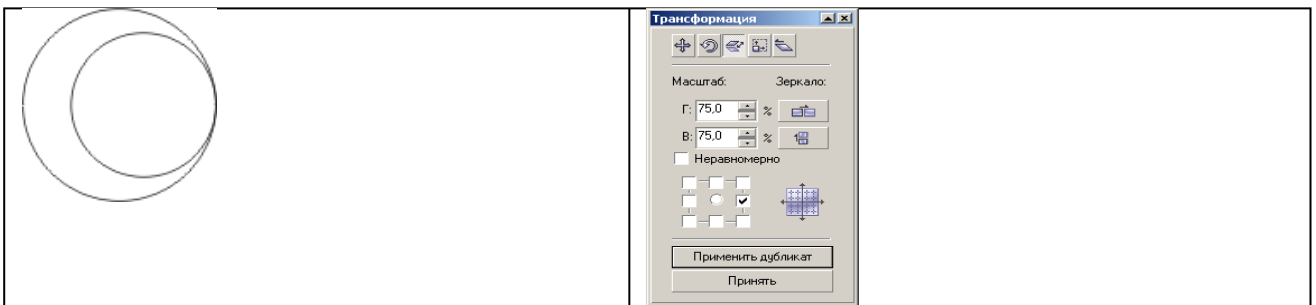


Изобразите с помощью графических примитивов и идеальных форм любую другую поговорку.

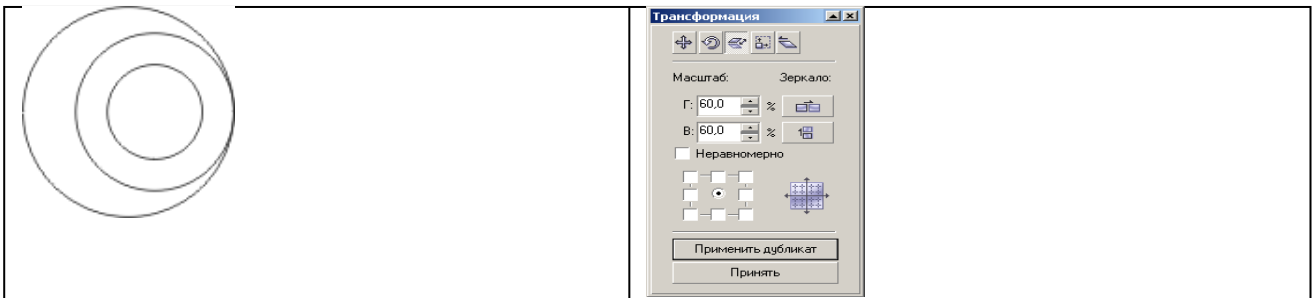
Задание № 7. «Создание сложных рисунков». Часть I | Создание сложных векторных рисунков с использованием графических примитивов и докеров
Создайте окружность размером 40 x 40 мм



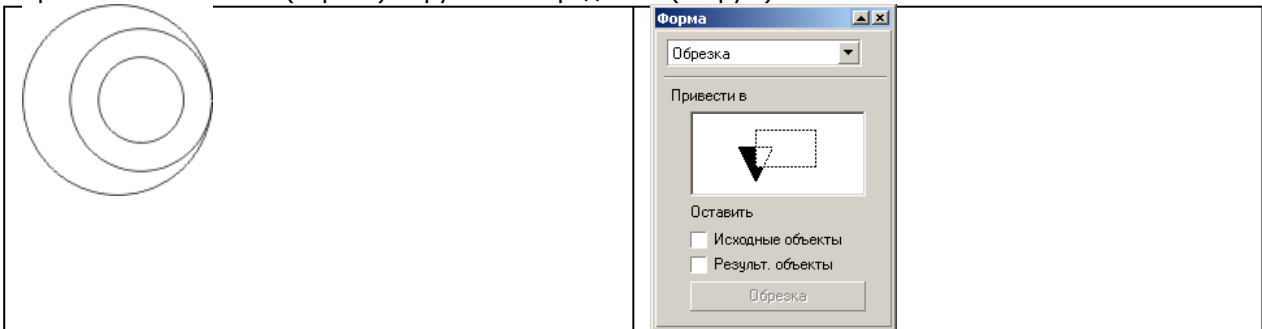
Создайте копию окружности с привязкой к правому краю, уменьшив изображение на 75%



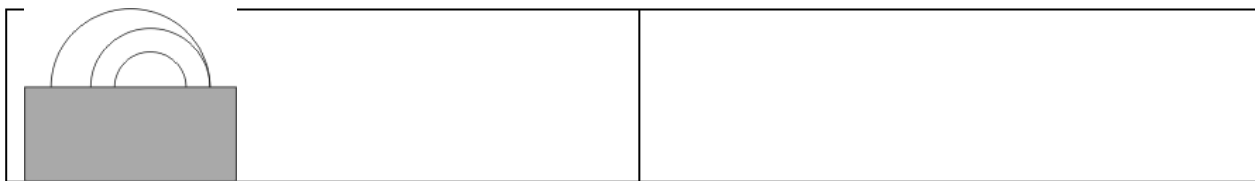
Создайте копию новой окружности с привязкой к центру, уменьшив изображение на 60%



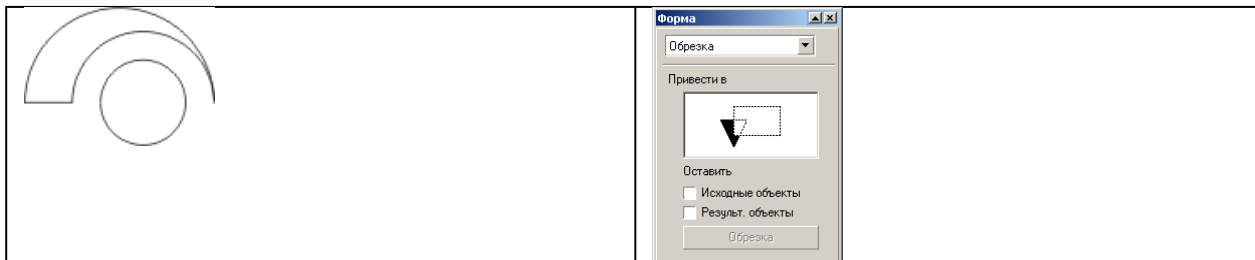
Вырежьте из внешней (первой) окружности среднюю (вторую)



Создайте прямоугольник таким образом, чтобы он перекрывал нижнюю часть окружности, а его верхняя граница проходила строго по центру окружности



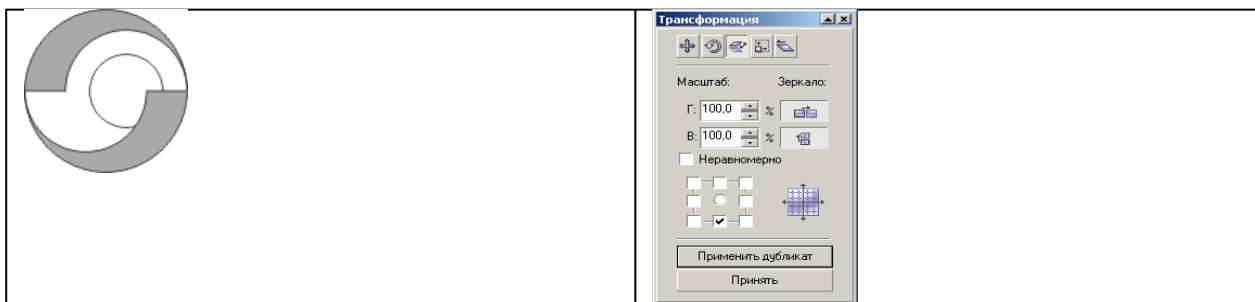
Обрежьте с помощью прямоугольника внешнюю окружность



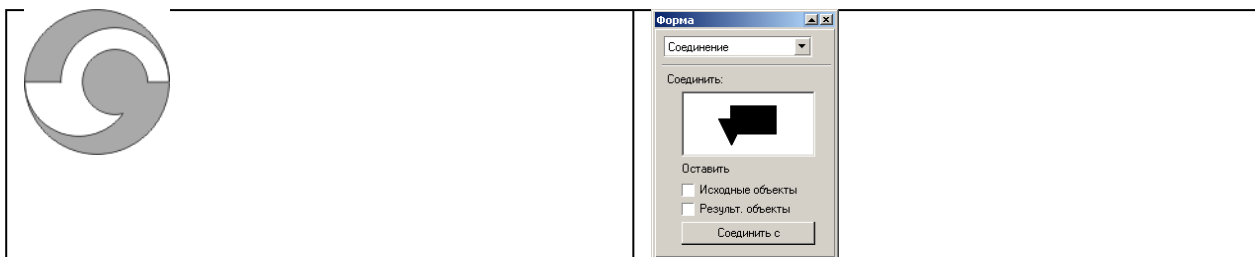
Залейте верхнюю часть изображения



Скопируйте верхнюю часть изображения, отразив её по вертикали и горизонтали



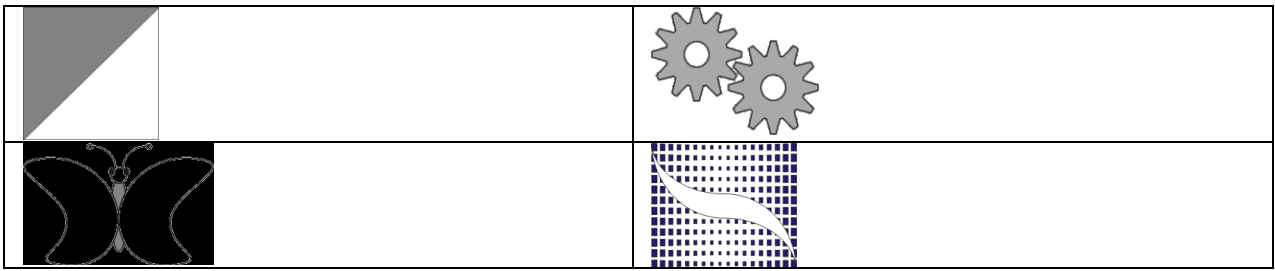
Залейте центр и объедините его с нижней частью изображения



Готовое изображение





Задание № 8. «Создание сложных рисунков». Часть II | Создание сложных векторных изображений с использованием графических примитивов и докеров
Используя изученные ранее операции, создайте векторные рисунки:



Придумайте и изобразите свою сложную фигуру!

Задание № 9. «Заливка текстурой» | Изменение формы фигуры путем преобразования в кривые | Заливка векторного изображения текстурой
Преобразуйте прямоугольник в кривые и, добавляя на нём новые вершины, получите примерно следующую фигуру:



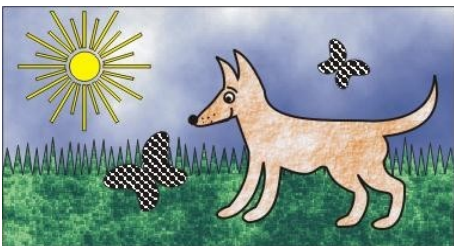
Выберите кнопку Форма , захватите ею собачку в прямоугольник. Щёлкните правой кнопкой мыши на любой линии фигуры и контекстном выберите пункт  в Кривую. Теперь ваша фигура состоит из дуг. Выгните её примерно так, как показано на рисунке и доработайте деталями. При необходимости добавляйте недостающие узлы и удаляйте лишние. Залейте изображение подходящей текстурой.



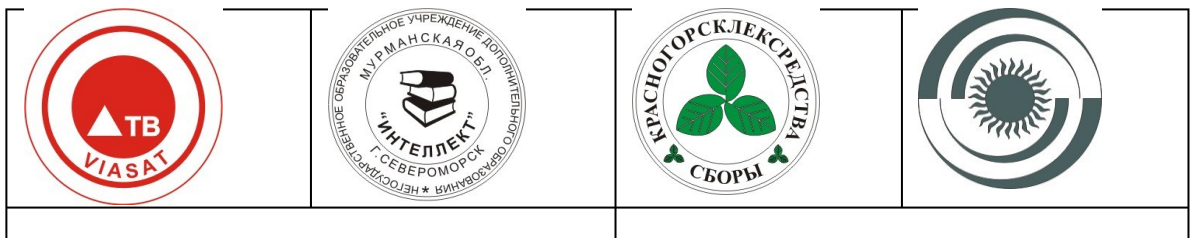
Траву можно получить вытянув на прямоугольнике, преобразованном в кривые, несколько травинок и отобразив эту фигуру по горизонтали относительно правой стороны нужное количество раз.



Доработайте рисунок и залейте его подходящей текстурой.



Задание № 10. «Использование текста» Использование текста в векторном изображении | операции над текстом, преобразование текста
Создайте следующие логотипы, используя в векторном изображении текст и операции преобразования текста:



Критерии оценивания:

- правильность выполнения задания на лабораторную работу в соответствии с вариантом;
- степень усвоения теоретического материала по теме лабораторной работы;
- способность продемонстрировать преподавателю навыки работы в инструментальной программной среде, а также применить их к решению типовых задач, отличных от варианта задания;
- качество подготовки отчета по лабораторной работе;
- правильность и полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.

Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
71-85 баллов «хорошо»	Выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
менее 56 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Комплект заданий для самостоятельных работ

Задание 1. Решите задачи:

Вариант 1

1. Для хранения растрового изображения размером 128*128 пикселей отвели 4 Кбайт памяти. Каково максимально возможное число цветов в палитре изображения?
2. Достаточно ли видеопамати объемом 256 Кб для работы монитора в режиме 640x480 и палитрой из 16 цветов?
3. Определить объем видеопамати компьютера (в Мб), который необходим для реализации графического режима монитора High Color с разрешающей способностью 1024x768 точек и палитрой из 65536 цветов.
4. Графический файл содержит черно-белое изображение (без градаций серого) размером 100*100 точек. Какой информационный объем этого файла? Ответ дайте в Кбайтах
5. Сравните размеры памяти, необходимые для хранения изображений: первое изображение 4 -цветное, его размер 64*128 пикселей; второе изображение 16-цветное, его размер 32*32 пикселей.

Вариант 2

1. Для хранения растрового изображения размером 64*64 пикселя отвели 512 байтов памяти. Каково максимально возможное число цветов в палитре изображения?
2. Достаточно ли видеопамати объемом 512 Кб для работы монитора в режиме 640x480 и палитрой из 16 цветов?
3. Определить объем видеопамати компьютера (в Мб), который необходим для реализации графического режима монитора High Color с разрешающей способностью 800 x 600 точек и палитрой из 32768 цветов.
4. Укажите минимальный объем памяти (в килобайтах), достаточный для хранения любого растрового изображения размером 300 x 300 пикселей, если известно, что в изображении используется палитра из 216 цветов. Саму палитру хранить не нужно.
5. Сравните размеры памяти, необходимые для хранения изображений: первое изображение 8 -цветное, его размер 32*64 пикселей; второе изображение 32-цветное, его размер 16*16 пикселей

Критерии оценивания:

- правильность выполнения задания на самостоятельную работу в соответствии с вариантом;
- степень усвоения теоретического материала по теме самостоятельной работы;
- способность продемонстрировать преподавателю навыки работы в инструментальной программной среде, а также применить их к решению типовых задач, отличных от варианта задания;
- качество подготовки отчета по самостоятельной работе;
- правильность и полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.

Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнены все задания самостоятельной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

71-85 баллов «хорошо»	Выполнены все задания самостоятельной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнены все задания самостоятельной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
менее 56 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания самостоятельной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Комплект творческих заданий

Задание 1. Придумайте и изобразите свой логотип

Задание 2. Создать макет в CorelDraw (в помощь прикреплен файл Создание макета в CorelDraw).

Тема буклета: Реклама своей профессии. Текст и фото для макета можно подобрать самостоятельно (можно использовать текст из буклета приемной комиссии БГСХА).

Задание 3. Выберите фото пожилого человека и попробуйте омолодить его лицо. Можно выбрать свое фото и изменить его, улучшая свои качества.

Задание 4. Выберите фото старое или порванное. Восстановите его.

Критерии оценивания

- Научно-теоретический уровень выполнения творческого задания.
- Полнота решения задачи.
- Степень творчества и самостоятельности в подходе к решению задачи и его реализации. Доказательность и убедительность.
- Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации творческого задания.
- Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.
- Полнота и всесторонность выводов.
- Наличие собственных взглядов на проблему.

Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Творческое задание выполнено полностью, в рамках регламента, установленного на публичную презентацию, студент(ы) приводит (подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.
71-85 баллов «хорошо»	Творческое задание выполнено полностью, но в рамках установленного регламента, студент(ы) не приводит (не подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению творческого задания сделан не полный анализ, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Творческое задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению задания не сделан детальный анализ, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 1-2, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.
менее 56 баллов «неудовлетворительно»	Задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в задании.