

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Федеральное государственное бюджетное образовательное

ФИО: Цыбиков Бэликто Батович

учреждение высшего образования

Должность: Ректор

«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»

Дата подписания: 13.03.2026 17:33:09

Уникальный программный ключ:

056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

Инженерный факультет

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Электрификация и автоматизация
сельского хозяйства

К.Т.Н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Балданов М.Б.

подпись

«24» апреля 2025г

«УТВЕРЖЛЕНО»

Декан
Инженерный факультет

Д.Т.Н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Кокиева Г.Е.

подпись

«24» апреля 2025г

**Оценочные материалы
Дисциплины (модуля)**

ФТД.В.02 История и культура казачества

Направление 35.03.06 Агроинженерия

Направленность (профиль) Электрооборудование и электротехнологии

Обеспечивающая преподавание
дисциплины кафедра

Социально-гуманитарные науки, реклама и туризм

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Форма промежуточной
аттестации Зачет

Объем дисциплины в З.Е. 2

Продолжительность в
часах/неделях 72/ 0

Статус дисциплины относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП
в учебном плане является дисциплиной обязательной для изучения

Распределение часов дисциплины

Курс 1 Семестр 1	Количество часов	Итого
Вид занятий	УП	УП
Лекционные занятия	16	16
Практические занятия	16	16
Контактная работа	32	32
Сам. работа	40	40
Итого	72	72

Улан-Удэ, 2025 г.

ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы являются составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
 - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
 - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
 - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля), в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

Перечень видов оценочных средств

Перечень вопросов к зачету

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

Вопросы модулей

Перечень дискуссионных тем и вопросов для «круглого стола» (дискуссии)

Темы рефератов

Перечень тем для подготовки презентаций

Темы групповых творческих проектов

Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:
История и культура казачества

1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»

Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины

1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	зачёт / дифференцированный зачет
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
	2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам

Перечень вопросов к зачету

1. Происхождение понятия казак.
2. Отечественная историография истории и культуры казачества.
3. Периодизация истории казачества.
4. Современные научные теории происхождения казачества.
5. Предпосылки, источники и способы формирования казачества в конце XV–начале XVII в.
6. Развитие сельского хозяйства ремесла, промыслов, торговли у казаков.
7. Жилище казаков
8. Традиционная казачья одежда (женская, мужская)
9. Особенности появления казачества в Сибири и на Урале. Поход Ермака в Сибирь.
10. Казачество в период смутного времени
11. Особенности службы казаков. Полковая, сторожевая, станичная и городская служба казаков.
12. Участие казачества в Крестьянской войне Степана Разина.
13. Азовские походы и их роль в исторической судьбе казачества.
14. Превращение казачество в служилое сословие при Петре I. Участие казачества в Северной войне и Персидском походе Петра I.

15. Участие казачества в войнах Российской империи второй половины XVIII в.
16. Восстание Емельяна Пугачёва и его влияние на положение казачества.
17. Участие казачества в Отечественной Войне 1812 г. и Зарубежных походах русской армии.
18. Положение о казачьих войсках 1835 г. и его влияние на жизнь казачества.
19. Казачество в Крымской войне 1853-1856 гг.
20. Организации жизни казачества на военных линиях. Казачество на Кавказской войне.
21. Казачество в русско-японской войне 1904-1905 гг.
22. Казачество на фронте и в тылу в Первую мировую войну.
23. Казачье самоуправление в XIX – начале XX вв.
24. Традиционное казачье жилище
25. Пища казаков
26. Семейно-брачные традиции казаков. Роль женщины в жизни казачьего общества.
27. Традиции воспитания детей в казачьей семье
28. Казачество в отечественной литературе
29. Казачество в отечественном кинематографе
30. Религия в жизни казаков. 10 казачьих заповедей
31. Казачество в период Гражданской войны
32. Политика «расказачивания»
33. Казаки в Великой Отечественной войне.
34. Бурятское и эвенкийское казачество
35. Забайкальский городской казачий полк 1822-1851 гг.
36. Забайкальское казачье войско
37. Поход Забайкальских казаков в Китай
38. Забайкальское казачество в войнах начала XX века
39. Забайкальское казачество в годы революций и Гражданской Войны
40. Возрождение казачества. Забайкальское казачье войско на современном этапе

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

Тема 1. Основные проблемы происхождения и этапы формирования казачеств России.

1. Происхождение понятия «казак»
2. Основные теории происхождения казачества
3. Основные этапы становления казачества на территории России

Тема 2. Становление казачества в XV-XVII вв.

1. Формирование вольного и служилого казачества
2. Роль казачества в присоединении Сибири.
3. Казачество в период Смутного времени
4. Азовское сидение казаков
5. Участие казаков в крестьянской войне под предводительством Степана Разина

Тема 3 Военная служба казаков. Казачество в XVIII- XIX вв.

1. Казачество в период правления Петра Великого
2. Становление казачества как служилого сословия.
3. Казачество в войнах XVIII – начала XIX в

Тема 4. Хозяйственная деятельность казаков.

1. Быт казаков.
2. Хозяйство казаков. Станичные ремесла
3. Торговое казачество. Торгово-промышленная деятельность казаков.
4. Генезис казачьего самоуправления
5. Казачий атаман: статус, функции и атрибуты

Тема 5. История формирования забайкальского казачества

1. Бурятское и эвенкийское казачество

2. Забайкальский городской казачий полк
3. Создание забайкальского казачьего войска.
4. Особенности хозяйственной деятельности казаков в Забайкалье.

Тема 6. Казачество России в начале XX века.

1. Поход Забайкальских казаков в Китай
2. Казачество в Русско-японской войне
3. Казачество в Первой мировой войне

Тема 7. Материальная культура казачества

1. Жилище казаков
2. История казачьего костюма
3. Пища казаков

Тема 8 Духовная культура казачества. Обычаи и традиции казаков

1. Семейные традиции казаков.
2. Казачий фольклор.
3. Религиозные традиции казаков

Вопросы модулей

Модуль I

- 1 Происхождение понятия казак.
- 2 Отечественная историография истории и культуры казачества
- 3 Периодизация истории казачества.
- 4 Современные научные теории происхождения казачества.
- 5 Предпосылки, источники и способы формирования вольного казачества в конце XV–начале XVI в.
- 6 Основные занятия, бытовая культура, одежда казаков.
- 7 Донское, волжское, терское и яицкое казачество в XVI в.
- 8 Особенности появления казачества в Сибири и на Урале. Поход Ермака в Сибирь.
- 9 Служилое казачество Московского государства в XVI в. Особенности взаимоотношений Российского государства и вольного казачества в XVI в.
- 10 Казачьи войны в России и Речи Посполитой в первой половине XVII в. «Азовское сидение» и его последствия для жизни казачества.
- 11 Особенности службы казаков. Полковая, сторожевая, станичная и городская служба казаков.
- 12 Ограничение казачьих вольностей в конце XVII века. Система управления казачьей областью в XVIII веке.
- 13 Участие казачества в Крестьянской войне Степана Разина.
- 14 Азовские походы и их роль в исторической судьбе казачества.
- 15 Превращение казачество в служилое сословие при Петре I. Участие казачества в Северной войне и Персидском походе Петра I.
- 16 Участие казачества в войнах Российской империи второй половины XVIII в.
- 17 Восстание Емельяна Пугачёва и его влияние на положение казачества. Новое устройство жизни казачьих войск.
- 18 Отношение государства к казачеству в первой четверти XIX в. Изменения в экономической и социальной структуре казачества в первой четверти XIX в. Казачье предпринимательство и его представители.
- 19 Участие казачества в Отечественной Войне 1812 г. и Зарубежных походах русской армии.

Модуль II.

1. Положение о казачьих войсках 1835 г. и его влияние на жизнь казачества.
2. Казачество в Крымской войне 1853-1856 гг.
3. Бурятское и эвенкийское казачество
4. Забайкальское казачье войско
5. Организации жизни казачества на военных линиях. Казачество на Кавказской войне.
6. Казачество в русско-японской войне 1904-1905 гг.
7. Казачество на фронте и в тылу в Первую мировую войну.
8. Жилище казаков
9. История казачьего костюма
10. Пища казаков
11. 10 казачьих заповедей
12. Семейные традиции казаков.
13. Казачий фольклор.
14. Казачество в период Гражданской войны
15. Политика «расказачивания»
16. Казаки в Великой Отечественной войне.
17. Казачество на современном этапе

Перечень дискуссионных тем и вопросов для «круглого стола» (дискуссии)

Тема 1. Основные проблемы происхождения и этапы формирования казачества России.

1. Происхождение понятия «казак»
2. Основные теории происхождения казачества
3. Основные этапы становления казачества на территории России

Тема 2. Казачество в советский период. Процессы возрождения казачества в XX- начале XXI вв.

1. Казачество в революциях 1917 г.
2. Участие казаков в Гражданской войне (белые и красные казаки)
3. Казачество в Великой Отечественной войне
4. Возрождение казачества

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Комплект заданий для самостоятельной работы обучающихся

Темы рефератов

1. Казачество в русской литературе и искусстве.
2. Возникновение и развитие Кубанского казачества.
3. Казачество на Волге. Формирование Астраханского казачества.
4. Роль казачества в освоении Сибири и Дальнего Востока.
5. Походы Ермака и начало освоения Сибири.
6. Жизненный путь и экспедиции Е. Хабарова, С. Дежнева, В. Атласова, В. Пояркова.
7. Становление и развитие (Сибирского, Енисейского, Забайкальского, Терского, Амурского, Уссурийского казачества) (на выбор)
8. Степан Тимофеевич Разин — донской атаман, предводитель Крестьянского восстания 1667 — 1671 гг.
9. Военное искусство казаков.
10. Военные реформы Милютин в казачьих войсках
11. Особенности казачьего землевладения и землепользования.
12. Казачья община. Традиции казачьего самоуправления.
13. Казачество и освободительное движение на Украине в первой половине и середине XVII века.
14. Казачество в народных движениях XVII – XVIII столетий.
15. Казаки в Северной войне, Семилетней войне, русско-турецких войнах второй половины XVIII века. (на выбор)
16. Казаки в Итальянском и Швейцарском походах А.В. Суворова.
17. Казаки в Отечественной войне 1812 г.
18. Атаман Платов М.И., Краснов И.К. Каледин А.М. (на выбор)
19. Роль российского казачества в присоединении Средней Азии
20. Особенности военной службы казаков в XVIII – XIX вв.
21. Кавказская война и участие в ней казачества.
22. Казаки в Крымской войне.
23. Казаки-мусульмане Уральского войска на государственной службе
24. Казаки в русско-японской войне. Казачка. Роль женщины в жизни казаков
25. Забайкальское казачество в русско-японской войне
26. Российское казачество в Первой мировой войне.
27. Казачьи писатели, художники, архитекторы, историки, фольклористы (на выбор).
28. История казачьей формы
29. Материальная культура казачеств России: поселения и жилища, традиционная система питания.
30. Духовная культура казачества.
31. Казаки в гражданской войне (1918 – 1920 гг.).
32. Политика «расказачивания» в первые годы советской власти.
33. Казачьи диаспоры в Европе, Азии, Америке в 1920-е–1930-е гг.: особенности адаптации, общественные станицы.
34. Раскулачивание и коллективизация в судьбах казачества.
35. Казачьи части и формирования Красной Армии на фронтах Великой Отечественной войны.
36. Казаки - Герои Великой Отечественной войны.
37. Движение за возрождения казачества в 1990-е годы.
38. Развитие российского казачества в начале XXI века достижения и перспективы.
39. Казачий костюм и его значение
40. Роль женщины в жизни казаков
41. Традиционное воспитание казаков
42. Казачьи праздники
43. Значение круга в жизни казачества
44. Инородческое казачество
45. Забайкальские казаки и белое движение
46. Бурятское и эвенкийское казачество на службе отечества
47. Забайкальское казачество - поход в Китай
48. Красное казачество
49. Атаман Семенов. Гражданская война в Забайкалье
50. Белое казачество
51. Казачество в эмиграции

52. Забайкальские казаки – участники первой мировой войны
53. Российское казачество в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий дон»
54. М.Ю. Лермонтов – основоположник поэзии о кавказском казачестве
55. Мои предки – казаки
56. Казачьи станицы Забайкалья

Перечень тем для подготовки презентаций

1. Казачество в русской литературе и искусстве.
2. Возникновение и развитие Кубанского казачества.
3. Казачество на Волге. Формирование Астраханского казачества.
4. Роль казачества в освоении Сибири и Дальнего Востока.
5. Походы Ермака и начало освоения Сибири.
6. Жизненный путь и экспедиции Е. Хабарова, С. Дежнева, В. Атласова, В. Пояркова.
7. Становление и развитие (Сибирского, Енисейское, Забайкальского, Терского, Амурского, Уссурийского казачества) (на выбор)
8. Степан Тимофеевич Разин — донской атаман, предводитель Крестьянского восстания 1667 — 1671 гг.
9. Военное искусство казаков.
10. Военные реформы Милютин в казачьих войсках
11. Особенности казачьего землевладения и землепользования.
12. Казачья община. Традиции казачьего самоуправления.
13. Казачество и освободительное движение на Украине в первой половине и середине XVII века.
14. Казачество в народных движениях XVII – XVIII столетий.
15. Казаки в Северной войне, Семилетней войне, русско-турецких войнах второй половины XVIII века. (на выбор)
16. Казаки в Итальянском и Швейцарском походах А.В. Суворова.
17. Казаки в Отечественной войне 1812 г.
18. Атаман Платов М.И., Краснов И.К. Каледин А.М. (на выбор)
19. Роль российского казачества в присоединении Средней Азии
20. Особенности военной службы казаков в XVIII – XIX вв.
21. Кавказская война и участие в ней казачества.
22. Казаки в Крымской войне.
23. Казаки-мусульмане Уральского войска на государственной службе
24. Казаки в русско-японской войне. Казачка. Роль женщины в жизни казаков
25. Забайкальское казачество в русско-японской войне
26. Российское казачество в Первой мировой войне.
27. Казачьи писатели, художники, архитекторы, историки, фольклористы (на выбор).
28. История казачьей формы
29. Материальная культура казачеств России: поселения и жилища, традиционная система питания.
30. Духовная культура казачества.
31. Казаки в гражданской войне (1918 – 1920 гг.).
32. Политика «расказачивания» в первые годы советской власти.
33. Казачьи диаспоры в Европе, Азии, Америке в 1920-е–1930-е гг.: особенности адаптации, общественные станицы.
34. Раскулачивание и коллективизация в судьбах казачества.
35. Казачьи части и формирования Красной Армии на фронтах Великой Отечественной войны.
36. Казаки - Герои Великой Отечественной войны.
37. Движение за возрождения казачества в 1990-е годы.
38. Развитие российского казачества в начале XXI века достижения и перспективы.
39. Казачий костюм и его значение
40. Роль женщины в жизни казаков
41. Традиционное воспитание казаков
42. Казачьи праздники
43. Значение круга в жизни казачества
44. Иностранческое казачество
45. Забайкальские казаки и белое движение
46. Бурятское и эвенкийское казачество на службе отечества
47. Забайкальское казачество - поход в Китай
48. Красное казачество
49. Атаман Семенов. Гражданская война в Забайкалье
50. Белое казачество
51. Казачество в эмиграции
52. Забайкальские казаки – участники первой мировой войны
53. Российское казачество в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий дон»
54. М.Ю. Лермонтов – основоположник поэзии о кавказском казачестве
55. Мои предки – казаки
56. Казачьи станицы Забайкалья

Темы групповых творческих проектов

1. Архитектурное наследие казачества

2. Семейные традиции казаков.
3. Казачий фольклор.
4. Воспитание казаков
5. Казачий костюм
6. Религиозные традиции казаков
7. Казачья традиционная кухня

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Критерии оценки к зачету и зачету с оценкой

зачет /оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний.

зачет /оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности.

зачет /оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой.

незачет /оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания контрольной работы текущего контроля успеваемости обучающихся (рекомендуемое)

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
71-85 баллов «хорошо»	Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов.
56-70 баллов «удовлетво-рительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Критерии оценивания контрольной работы дискуссионных тем и вопросов для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)	
<p>Перечень дискуссионных тем</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический уровень знаний; - качество ответов на вопросы; - подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.); - практическая ценность материала; - способность делать выводы; - способность отстаивать собственную точку зрения; - способность ориентироваться в представленном материале; - степень участия в общей дискуссии. <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.
71-85 баллов «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
Критерии оценивания контрольной работы темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)	
<p>Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полнота раскрытия темы; – степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; – знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок; – умение логически выстроить материал ответа; – умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы; – степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок); – выполнение требований к оформлению работы. <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).</p> <p>Примерная шкала оценивания письменных работ:</p>	

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продemonстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
71-85 баллов «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>Продemonстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%).</p> <p>Продemonстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>

0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.</p> <p>Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>
-----------------------------------	--

Критерии оценивания контрольной работы для тем групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Групповые творческие задания (проекты):

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад обучающихся;
- возможности практического использования полученных данных.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Работа демонстрирует точное понимание задания. Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно. Результаты работы представлены четко и логично, информация точна и отредактирована. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося.
71-85 баллов «хорошо»	Помимо материалов, имеющих непосредственное отношение к теме, включаются некоторые материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников. Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Часть материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется 2-3 источника. Делается слабая попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Нет критического взгляда на проблему.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Большее половины материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется один источник. Не делается попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается ответа на поставленные вопросы.

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ведомость изменений

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обснование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			