

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыбинья Бадикто Баторович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.09.2024 15:21:44
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р.
Филиппова»**

Экономический факультет

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей
кафедрой
Социально-гуманитарные
науки, реклама и туризм

уч. ст., уч. зв.

ФИО

подпись

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан экономического
факультета

уч. ст., уч. зв.

ФИО

подпись

«__» _____ 20__ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
дисциплины (модуля)**

**Б1.О.02.01 История русской и зарубежной журналистики
Направление подготовки**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) Реклама и связи с общественностью в АПК

бакалавр

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра Социально-гуманитарные науки, реклама и туризм

Разработчик

подпись

уч.ст., уч. зв.

И.О.Фамилия

Внутренние эксперты:

Председатель методической
комиссии экономического
факультета

подпись

уч.ст., уч. зв.

И.О.Фамилия

Заведующий методическим
кабинетом УМУ

подпись

уч.ст., уч. зв.

И.О.Фамилия

Улан – Удэ, 2022

ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.

2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).

3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).

4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:

- оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).

- оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;

- оценочные средства, применяемые для текущего контроля;

5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля) в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

учебной дисциплины (модуля), персональный уровень достижения которых проверяется с использованием представленных в п. 3 оценочных материалов

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1	2	3	4	5	
Общепрофессиональные компетенции					
ОПК-3	способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	отечественный и мировой культурный процесс	показывать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	обладать кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса

2.3 РЕЕСТР

элементов оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Группа оценочных средств	Оценочное средство или его элемент
	Наименование
1	2
1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины	Перечень вопросов к зачету
	Критерии оценки к зачету
2. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов (ВАРО)	Не предусмотрены учебным планом
3. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов (ВАРО)	Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Перечень дискуссионных тем
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Перечень тем докладов, конспектов, презентаций, эссе, таблиц
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект индивидуальных заданий
	Критерии оценивания
	Шкала оценивания
	Комплект тестовых заданий
Критерии оценивания	
Шкала оценивания	

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	Средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
				Характеристика сформированности компетенции				
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач		
Критерии оценивания								
ОПК-3 способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Полнота знаний	Знает и понимает отечественный и мировой культурный процесс	Не знает и не понимает отечественный и мировой культурный процесс	Плохо знает и понимает отечественный и мировой культурный процесс	Знает и понимает отечественный и мировой культурный процесс	В полной мере знает и понимает отечественный и мировой культурный процесс	Перечень вопросов к зачету, комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов, перечень дискуссионных тем, перечень тем докладов, конспектов, презентаций, эссе, таблиц, комплект индивидуальных заданий, комплект тестовых заданий
		Наличие умений	Умеет показывать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Не умеет показывать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Плохо умеет показывать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Умеет показывать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	В полной мере умеет показывать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	
		Наличие навыков (владение опытом)	обладает кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Не обладает кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	обладает некоторым кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	обладает кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса, но допускает некоторые неточности	В полной мере обладает кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

4.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

4.1.1. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: Б1.О.02.01 История русской и зарубежной журналистики	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в академии»	
Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)	
1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине, изложенных в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	Зачет
Место процедуры получения зачета в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачета осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАО, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачета	Обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине
Процедура получения зачета	представлена в оценочных материалах по дисциплине
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	представлены в оценочных материалах по дисциплине

Перечень вопросов к зачету

1. Причины и условия возникновения журналистики (ОПК-3).
2. Основные этапы развития журналистики (ОПК-3).
3. Первые русские печатные газеты и журналы (ОПК-3).
4. Сатирические журналы XVIII в. (ОПК-3).
5. Журнально-критическая деятельность А.С.Пушкина, Белинского, Гоголя (ОПК-3).
6. Предпосылки появления вольной русской прессы за границей. Журналистское творчество Герцена (ОПК-3).
7. Газета и журнал в системе прессы начала XX в. (ОПК-3).
8. Типы газет в журналистике начала XX в. (ОПК-3).
9. Система СМИ к. 1920-30-е гг. (ОПК-3).
10. Фронтные и армейские газеты в период Великой Отечественной войны. СМИ II пол. 1950-х-сер.80-х гг. как единый пропагандистский комплекс (ОПК-3).
11. Государственная политика в области СМИ в 1990-е- гг. (ОПК-3).
12. Основные этапы развития британской прессы (ОПК-3).
13. Закон о свободе печати Франции 1881 г. (ОПК-3).
14. Основные этапы развития радио и телевидения Германии (ОПК-3).
15. Основные этапы развития прессы Швеции (ОПК-3).
16. Основные этапы развития радио и телевидения стран Северной Европы (ОПК-3).
17. Особенности журналистики Испании (ОПК-3).
18. СМИ Польши в конце XX в. (ОПК-3).
19. Ведущие СМИ Японии (ОПК-3).
20. Электронные СМИ США (ОПК-3).

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. Критерии оценки к зачету

зачет (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний

зачет (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности.

зачет» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой

незачет (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6. Оценочные материалы для организации текущего контроля успеваемости обучающихся

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

1. Первые русские печатные газеты и журналы
2. Сатирические журналы XVIII в.
3. Основные направления русской журналистики I половины XIX в.
4. Основные направления русской журналистики I половины XIX в.
5. Основные направления русской журналистики пореформенного периода
6. Пресса 1890-х гг.
7. Положение русской журналистики в начале XX в.
8. Пресса России в феврале-октябре 1917 г.
9. Развитие отечественной журналистики с октября 1917 г. до конца 1930-х гг.
10. Фронтальная пресса периода Великой Отечественной войны
11. Основные темы радиопередач в период Великой Отечественной войны
12. Журналистика послевоенного десятилетия
13. Советская печать II половины 1950-х-середины 1980-х гг.
14. Радио и телевидение II половины 1950-х-середины 1980-х гг.
15. Журналистика РФ в конце XX в.
16. Основные этапы развития британской журналистики
17. Основные этапы развития французской журналистики
18. Основные этапы развития журналистики Германии
19. Основные этапы развития журналистики стран Северной Европы
20. Основные этапы развития журналистики стран Южной Европы
21. Основные этапы развития журналистики стран Центральной и Восточной Европы
22. Особенности развития журналистики Японии, Индии и КНР
23. Особенности развития журналистики США
24. Особенности развития журналистики стран Латинской Америки

Критерии оценивания

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
5 баллов «отлично»	Студент полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
4 балла «хорошо»	Студент достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов.
3 балла «удовлетворительно»	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
2 балла «неудовлетворительно»	Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Перечень дискуссионных тем

1. Журналистика и власть в России XVIII в.
2. Сатирическая журналистика и Екатерина II.
3. Журналистика и власть в России XIX в.
4. Периоды свободы слова в истории русской журналистики
5. Советская журналистика как часть пропагандистского комплекса СССР.
6. Коммерциализация журналистики с точки зрения свободы слова
7. Реклама и журналистика: возможно ли бесконфликтное сосуществование?
8. Концентрация СМИ с позиции плюрализма взглядов
9. Эволюция института цензуры в СМИ Западной и Северной Европы
10. Какое время в истории прессы Франции считают «золотым веком» и почему?
11. Эволюция института цензуры в СМИ Южной Европы
12. Связь журналистики Европы с политическими партиями
13. Изменение содержания и формы печатных СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 1990-е-начале 2000-х гг.
14. Грамотность и развитие журналистики (на примере стран Азии).
15. Почему СМИ США лидируют на мировом медиарынке?

Критерии оценивания:

- теоретический уровень знаний;
- качество ответов на вопросы;
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);
- практическая ценность материала;
- способность делать выводы;
- способность отстаивать собственную точку зрения;
- способность ориентироваться в представленном материале;
- степень участия в общей дискуссии.

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
5 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.
4 балла «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие

	содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
3 балла «удовлетворительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
2 балла «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Перечень тем докладов, конспектов, презентаций, эссе, таблиц

1. Жанры журналистики XVIII в.
2. Ломоносов как журналист.
3. Журналистика периода Отечественной войны 1812 г.
4. Творчество декабристов.
5. Журнал «Современник» и его роль в пореформенный период
6. Типы русских газет начала XX в.
7. Положение печати в период первой русской революции
8. СМИ первой половины 1920-х гг.
9. Журналистика русской эмиграции
10. Роль радио в годы Великой Отечественной войны
11. Ведущие публицисты послевоенных лет
12. Появление цветного телевидения
13. Агентство печати «Новости»
14. Роль прессы и телевидения в эпоху гласности.
15. Появление журналистики в передовых странах Европы
16. Газеты и журналы Западной Европы XVII-XVIII вв.
17. Появление рекламы в СМИ
18. Британская «Таймс»
19. Информационное агентство «Рейтер»
20. Ведущие печатные издания Франции XIX в.
21. Преобладание утренних газет и региональных изданий в прессе Германии
22. Общее в развитии СМИ стран Северной Европы
23. «Коррьере дела сера» как одна из ведущих газет Италии
24. Электронные СМИ Индии XX в.
25. Ведущие СМИ США XX в.

Критерии оценивания

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
- выполнение требований к оформлению работы.

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
5 баллов «отлично»	<p>1) Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>2) Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>3) Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>4) Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p>

	<p>5) Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</p> <p>6) Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений</p>
4 балла «хорошо»	<p>1) Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>2) Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>3) Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>4) Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>5) Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>6) Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>7) Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений</p>
3 балла «удовлетворительно»	<p>1) Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%).</p> <p>2) Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>3) Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>4) Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>5) Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>6) Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>7) Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления</p>
2 балла «неудовлетворительно»	<p>1) Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>2) Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>3) Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>4) Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>5) Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>6) Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>7) Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>

Комплект индивидуальных заданий

- В середине XIX в. газету «Таймс» называли «громовержцем» и ее тираж был в 10 раз выше самого успешного ее конкурента. Благодаря чему она заслужила такую репутацию и добилась такого тиража?

- О чем свидетельствует такой факт, что во второй половине XIX в. представители газеты «Таймс» в странах Европы пользовались таким же авторитетом, как английские дипломаты?
- При Наполеоне I в каждой газете был цензор и существовал ряд запретных тем. Оцените степень свободы прессы в тот период.
- 29 июля 1881 г. во Франции был принят Закон о свободе печати. Почему после этого в стране наступил «золотой век прессы»?
- Р. Мердок владел СМИ нескольких стран, кинокомпаниями, рекламным бизнесом и т.п. О каком свойстве СМИ XX в. это говорит?
- В XVIII в. были закрыты все сатирические журналы России. Оцените уровень свободы прессы того времени.
- Прогрессивный, популярный у разных категорий читателей, носивший энциклопедический характер журнал «Московский телеграф» Н. А. Полевого в 1834 г. был закрыт. Какова была причина его закрытия?
- Другой прогрессивный, имевший энциклопедическое содержание, уделявший особенно много внимания вопросам развития литературы и искусства журнал «Телескоп» Н. И. Надеждина в 1836 г., после публикации знаменитого I «Философического письма» П. Чаадаева, был закрыт, Чаадаев объявлен сумасшедшим, а Надеждин сослан и лишен права заниматься журналистикой. За что последовали такие репрессии?
- Раскройте негативную роль, которую сыграло постановление ЦК ВКП(Б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946) в истории отечественной журналистики и культуры в целом.
- В 1990 г. газета «Аргументы и факты» внесена в Книгу рекордов Гиннеса. За какие заслуги?

Критерии и шкала оценивания

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности;

Балл	Критерии оценивания
5 (100-86)	Студент правильно выполнил задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите.
4 (85-71)	Студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите.
3 (70-56)	Студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.
2 (55 и менее)	При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей.

Комплект тестовых заданий

Вариант 1

1. По чьему указу в России стали издаваться периодические издания:

- А) Петра I
- Б) Екатерины I
- В) Екатерины II

2. Кто автор первого профессионального кодекса журналиста:

- А) Ломоносов
- Б) Карамзин

В) Радищев

3. Какой журнал издавал А.С. Пушкин:

А) Телескоп

Б) Современник

В) Отечественные записки

4. Кто возродил журнал «Современник»:

А) Добролюбов

Б) Гоголь

В) Некрасов и Панаев

5. Кто создал вольную типографию в Лондоне:

А) Гоголь

Б) Тютчев

В) Герцен

6. Главный редактор журнала «Новый мир» в период «оттепели»:

А) Гранин

Б) Твардовский

В) Распутин

7. Газета «Таймс» относится:

А) к качественной прессе

Б) к массовой прессе

8. Информационное агентство «Рейтер»:

А) американское

Б) французское

В) британское

9. Газета «Ваггардиа» основана в 1881 г.:

А) в Испании

Б) в Португалии

В) в Италии

10. :Концерн Шпрингера – лидер медиарынка:

А) Швеции

Б) Норвегии

В) Германии

11. Впервые в мире была законодательно отменена цензура:

А) во Франции

Б) в США

В) в Швеции

12. Полемика фенноманов и шведоманов – часть истории журналистики:

А) Дании

Б) Норвегии

В) Финляндии

13. В каком году был принят действующий Закон РФ «О средствах массовой информации»:

А) 1991

Б) 1996

В) 2002

Вариант 2

1. Что не относится к основным особенностям отечественной журналистики:

А) связь с важнейшими событиями в истории страны

Б) независимость от характера политической власти

В) социальная направленность

2. Для какого периода развития отечественной журналистики характерен плюрализм:

А) вторая пол. 80-х гг. - 90-е гг. XX в.

Б). конец XVIII в.

В) 70-е гг. XX в.

3. Журналистика в дореволюционной России не была:

А) средством просвещения

Б) фактором идейно-политической борьбы

В) институтом гражданского общества

4. Основная причина популярности литературной критики во времена Белинского и Добролюбова:

А) запрет на политическую проблематику

Б) избыток кадров литературных критиков

В) наличие творческой общественности

5. Наиболее частая причина недолговечности многих органов периодики в дореволюционной России:

А) Экономические

Б) творческие

В) деятельность цензуры

6. Новый жанр журналистики периода перестройки и гласности:

А) телемост

Б) очерк

В) памфлет

7. Автор трактата «Как нам обустроить Россию»:

А) Явлинский

Б) Шмелев

В) Солженицын

8. Цензура в современной России:

А) разрешается

Б) ограничивается

В) запрещается

9. «Диару де нотисиаш» - газета:

А) Италии

Б) Греции

В) Португалии

10. Газета «Аванте!» была подпольным органом компартии:

А) Испании

Б) Италии

В) Португалии

11. Газета «Акрополис» - :

А) итальянская

Б) кипрская

В) греческая

12. Где родился К.Р. Мердок

А) в Англии

Б) в Австралии

В) в США

13. Термин «желтая пресса» появился:

А) в Испании

Б) во Франции

В) в США

Критерии оценивания

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено 86-100% заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70% заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-55% заданий