

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыбиков Базилто Баторович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.02.2025 10:03:55
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»

Агротехнический колледж

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа

«__» _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.07 Иностранный язык (второй)

Специальность
43.02.16 Туризм и гостеприимство

Квалификация выпускника
Специалист по туризму и гостеприимству

Форма обучения
очная

Составитель _____

Согласовано:

Председатель методической комиссии ATK _____

«__» _____ 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ.	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оценочные материалы (ОМ) для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости и по дисциплине ОПЦ.07 Иностранный язык (второй) разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП СПО для специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Комплект оценочных материалов по дисциплине ОПЦ.07 **Иностранный язык (второй)** предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины ОПЦ.07 Иностранный язык (второй), для оценивания результатов обучения: знаний и умений.

Оценочные материалы по дисциплине ОПЦ.07 Иностранный язык (второй) включает:

1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме:
 - экзамена.
2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:
 - комплект вопросов для самоконтроля,
 - задания для контрольной работы

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.07 Иностранный язык (второй)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
Знать:	Уметь:
способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
Знать:	Уметь:
современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
Знать:	Уметь:
лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной документации	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1 Структура оценочных материалов для промежуточной аттестации и текущего контроля

№ п/п	Темы дисциплины	Индекс компетенции	Способ контроля
1	Промежуточная аттестация	ОК 01 ОК 02 ОК 09	экзамен
<i>Раздел 1 Вводно-коррективный раздел</i>			
2	Тема 1.1. Правила чтения и произношения. Вопрос к подлежащему	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос,
3	Тема 1.2. Личные местоимения. Вопросительные обороты	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос
<i>Раздел 2. Лексико-грамматический раздел</i>			
	Тема 2.1. Глаголы 1 группы.	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос,
	Тема 2.2. Прилагательные.	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос
	Тема 2.3. Местоимения. Спряжение глагола	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос,
	Тема 2.4. Множественное число существительных	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос
	Тема 2.5. Отрицательные предложения	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос, тестирование
	Тема 2.6. Множественное число прилагательных	ОК 01 ОК 02	Устный опрос

		ОК 09	
	Тема 2.7. Настоящее время. Тема путешествие	ОК 01 ОК 02 ОК 09	Устный опрос

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:	
			знать	уметь
1	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов в профессиональной направленности;	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
2	ОК 02	Использовать современные средства поиска анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
3	ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>				

4. СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Перечень вопросов к экзамену (с указанием компетенции)

1. Lire le texte
2. Traduire le resume
3. Ma famille

Экзаменационные билеты оформляются по следующей форме (образец):

<p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова» Агротехнический колледж</p>	
<p>Ответственный по специальности _____ _____ / _____ (наименование кафедры) (подпись) (ФИО)</p>	
<p>Дисциплина _____</p>	
<p>Экзаменационный билет № ____</p>	
<p>Вопросы:</p> <p>1. 2. ...</p>	

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценивания при сдаче экзамена

Оценка «отлично» (86-100 баллов). Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания учебного материала, раскрывает основные понятия, анализирует. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний по дисциплине.

Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов). Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания учебного материала. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые погрешности.

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов). Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов). Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы.

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1.Комплект вопросов для самоконтроля

Тема 1.1. Правила чтения и произношения.

Вопрос к подлежащему .

Задания:

1.

B
ma, datte, ta, sa, ci, la, palme, primitive, pis, part, fatale, victime, dette, canne, banale, titane, table, âpre, admire, article, pâte, trace, cercle, mât, terre, rat, telle, citerne, ami, carte, traverse, tapis, fictive, certes, ici, parties, capable, visites, apparat, bras, âme

sel – sale, pelle – pêle, mêle – mal, terre – tard, paire – part,
caisse – casse, baisse – basse, nette – natte, dette – datte, bête – batte

C

la Seine, Paris, Cannes, Marc, Jacques, Bernadette, papa, large, belle, gai, salle, pleine, festival, article, satirique, femme [fam], tête, il arrête, il part, il admire, elle habite, il parle

D

capitale, grimaces, prêt, prête, mec, cadette, cascade, agrafe, tirage, quatre, cêpe, palais, cigare, estrade, sec, page, merci, habits, lac, caramel, herbe, arène, lac, gris, caprice, bête, pique-nique, crêpe, difficiles, garde, terrible, fragile, prêtre, image, casque, givre, permis, naïtre, canal, amiral, Belgique, Calais, Afrique, Arles

2.

⊙ **Exercice 1.** Повторите за диктором, соблюдая интонацию. Следите за ритмическим ударением.

1. C'est Ma'rie ? - C'est Ma'rie.
2. C'est sa'femme ? - C'est sa'femme.
3. Pa'pa est'triste ? - Pa'pa est'triste.
4. La'Seine est'large ? - La'Seine est'large.
5. La'salle est'pleine ? - La'salle est'pleine.
6. Il'lit cet'article ? - Il'lit cet'article.
7. Elle'va'à'Cannes ? - Elle'va'à Cannes.
8. Jacques ha'bite'à Pa'ris ? - Jacques ha'bite'à Pa'ris.

Exercice 2. Повторите за диктором. Следите за интонацией вопроса с **qui** ? (кто?).

1. Qui parle ? - Papa parle.
2. Qui part ? - Bernadette part.
3. Qui est triste ? - Papa est triste.
4. Qui va à Paris ? - Anne va à Paris.
5. Qui habite à Cannes ? - Marc habite à Cannes.
6. Qui lit cet article ? - Sa femme lit cet article.

Exercice 3. Замените подлежащее, выраженное существительным, на личное местоимение **il** или **elle**. Прочитайте, обращая внимание на интонацию.

Modèle : Marc part. → Il part.

1. Bernadette part.
2. Jacques parle à Bernadette.
3. La salle est pleine.
4. Papa est triste.
5. Marie est belle.
6. La Seine est belle.
7. Papa a mal à la tête.
8. Marc habite à Paris.

Exercice 4. Задайте вопрос к подлежащему по модели.

Modèle : Papa est triste. →
Qui est triste ?

1. Marc admire la Seine.
2. Bernadette est belle.
3. Papa lit cet article.
4. Marie rit.
5. Jacques parle à Bernadette.
6. La dame a mal à la tête.
7. Bernadette dit : « Arrête ! »
8. Marie habite à Cannes.

Exercice 5. Переведите.

1. Это папа. Он уезжает. Он едет в Канны. Папа весел.
2. Папа грустит: зал полон!
3. Это Марк. Марк живет в Париже. Он любит Сену.
4. Сена широкая. Сена красивая.
5. Это Жак, это его жена Бернадет.
6. Жак смеется: он читает эту сатирическую статью.
7. Это Бернадет. Она грустит. У нее болит голова.
8. Она говорит: «Жак, перестань, у меня болит голова!»

⊙ **Exercice 6.** Переведите.

1. Он живет в Париже. Она живет в Каннах.
2. Жак уезжает. Он едет в Канны.
3. Жак веселый. Бернадет грустит.
4. Марк любит Сену. Она красивая.
5. Кто это? Это Марк. Он разговаривает с женой. Он весел.
6. Папа разговаривает с Марком. Он говорит спасибо Марку.
7. Это Мари. Она говорит: «Зал полон! Это грустно!»
8. У Марка болит голова. Марк грустит.

⊙ **Exercice 7.** Расскажите тексты по картинкам.

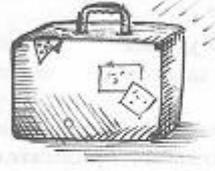


Текст

Qui est-ce ? C'est Dany. Dany est petit.

C'est sa mère, madame Labiche.
Elle habite à Paris. Elle aime Paris.
La ville est très belle.

Madame Labiche part. C'est sa valise.
Madame Labiche fait sa valise.



Madame Labiche va à Nîmes.
Dany part avec sa mère.

Madame Labiche dit à Dany : « Mets ta veste claire. J'aime cette veste ».

Qui est-ce ? Кто это?

petit [pti], -e [ptit] маленький, -ая

sa mère, ее (притяжательное
прилагательное)

mère f мать

elle aime (1 gr.) она любит

ville f город

très очень (перед прилагательным
или наречием)

valise f чемодан

elle fait (3 gr.) sa valise она собирает
чемодан

avec с (предлог)

mets ! надень!

ta твоя (притяжательное прилагательное)

veste f куртка, пиджак

claire светлая

j'aime 1) я люблю; 2) мне нравится

cette эта (указ. прилаг. ж. р. ед. ч.)

elle traverse (1 gr.) она пересекает

place f 1) площадь; 2) место

gare f вокзал

elle cherche (1 gr.) она ищет



Madame Labiche traverse la place.
Elle va à la gare avec Dany.

Madame Labiche cherche sa place.

Прочитайте вопросы и ответьте на них.

Qui fait sa valise ?

Qui part avec sa mère ?

Qui dit : « J'aime cette veste » ?

Qui va à la gare avec sa mère ?

4.

5.

Тема 1.2. Личные местоимения. Вопросительные обороты

Задания:

1.

Exercice 5. Поставьте в повелительное наклонение. Обратите внимание на интонацию.

Modèle : Gilles parle à sa mère. →

Gilles, parle à ta mère !

1. Yves lit cet article.
2. Bernadette cherche sa veste.
3. Dany dit merci à sa mère.
4. Marc met sa cravate.
5. Annette va à Cannes.
6. Irène traverse la place.
7. Jacques lit cette lettre.
8. Marie fait sa valise.

Exercice 6. Переведите.

1. Полюбуйся Сеной!
2. Прочти это письмо!
3. Поезжай в Париж!
4. Скажи спасибо Жаку!
5. Поищи свой чемодан!
6. Надень свою куртку!
7. Уезжай вместе со своей мамой!
8. Поговори с папой!

Exercice 7. Переведите.

1. Это Жиль. Он живет в Ниме со своей женой Аннет.
2. Жиль говорит жене: «Аннет, сегодня днем приезжает мадам Лабиш».
3. Это твой галстук? – Это мой галстук. Спасибо, Аннет.
4. Жилью нравится его светлый галстук. Он надевает этот галстук.
5. Это Аннет. Это ее чемодан. Она ищет свое место.
6. Жиль приезжает сегодня после обеда. Его мать читает его письмо.
7. Кто приезжает сегодня днем? Мадам Лабиш приезжает вместе с Дани.
8. Что он ищет? – Он ищет свой галстук.

Exercice 8. Переведите.

1. Жиль переходит через площадь. Эта площадь широкая и (et) красивая. Жилью нравится эта площадь.
2. Аннет разговаривает с Жилем. Она говорит: «Это твой галстук?»
3. Аннет говорит Жилью: «Надень галстук. Мадам Лабиш приезжает сегодня во второй половине дня. Она приезжает с Дани».
4. Жак ищет свою куртку. Он ищет свой галстук. Он ищет свой чемодан. Бернадет смеется. Жак говорит: «Бернадет, прекрати!»
5. Сегодня во второй половине дня Аннет уезжает. Она едет в Ниццу.
6. Аннет читает твое письмо. Она грустит.
7. Эту женщину зовут Мари. Она очень красива. Она весела. Она смеется. Марк любит Мари.
8. Прочитай эту статью! Прочитай его письмо! Поговори с Марком!

Exercice 9. Расскажите текст по картинкам.



Тексты



I

- Qu'est-ce que c'est ?
- Devine !
- C'est une cravate ?
- Ce n'est pas une cravate.
- C'est une chemise ?
- Pas du tout. Ce n'est pas une chemise.
- Je ne sais pas.



- C'est une tasse.
- Cette tasse est très belle. Merci, Bernadette.

qu'est-ce que c'est ? что это?
devine ! (1 зр.) догадайся!
chemise *f* рубашка
pas du tout *во*все нет
je ne sais pas *я* не знаю
tasse *f* чашка

II

Qu'est-ce que c'est ? C'est une table ?
– C'est ça. C'est une table. La table est près de la fenêtre.

Qu'est-ce que c'est ? C'est une valise ?
– C'est ça. C'est une valise. C'est la valise de madame Labiche.
– Elle est sous la chaise ?
– Elle n'est pas sous la chaise. Elle est sous la table.

Qu'est-ce que c'est ? C'est une jupe ?
– C'est ça. C'est une jupe. C'est la jupe de madame Labiche. La jupe est sur la chaise.

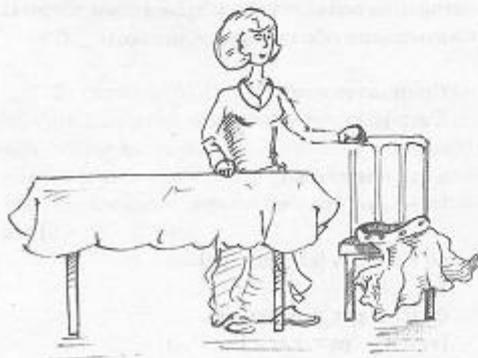


table *f* стол
c'est ça *действительно, так и есть*
près de *около, возле*
fenêtre *f* окно

sous *под (предлог)*
chaise *f* стул

jupe *f* юбка
sur *на (предлог)*

2.

Тема 2.1. Глаголы 1 группы

Задания:

2. Mme Latour aime faire de la couture : elle fait une veste pour (à) sa sœur Suzanne.

3. Tu fais de la couture ? Qu'est-ce que tu fais ? – Je fais une jupe.

4. Papa part cet après-midi. – Qu'est-ce qu'il fait ? – Il fait sa valise.

В

1. Что он делает? – Он собирает чемодан.

2. Сюзанна не любит шить. Она покупает готовую юбку.

3. Что ты шьешь? – Я шью рубашку для Жюль.

4. Что ты делаешь? – Я шью.

Exercice 7. Переведите.

1. У мадам Латур есть сестра. Ее зовут Сюзанна. Она немолода и рассеянна.

2. Люси сидит на стуле возле стола.

3. Я не нахожу свою сумочку! – Твоя сумочка там, на столе. Как ты рассеянна!

4. Что это такое? – Это юбка. – Это не юбка! Купи готовую.

5. Чем ты занимаешься? – Я шью. Я шью юбку.

6. Красная юбка мадам Латур некрасивая. Сюзанне не нравится эта юбка.

7. Сюзанна не рассеянна, она находит сумочку своей сестры.

8. Мне не нравится твоя юбка, Люси.

Exercice 8. Переведите.

1. Люси, поищи свою сумочку на столе!

2. У Сюзанны есть очень красивая юбка. Мне нравится юбка Сюзанны.

3. У Жюль есть жена. Ее зовут Аннет. Жюль любит свою жену.

4. Что ты делаешь? – Я занимаюсь шитьем. Я шью куртку.

5. Жак не находит свой галстук. – Жак, поищи галстук на столе, говорит Бернадет.

6. Жюль находит свой красный галстук. Его галстук лежит на стуле.

7. У мадам Лабиш есть мать. Она немолода и рассеянна.

8. У тебя болит голова, Люси? – Вообще нет у меня не болит голова.

Exercice 9. Расскажите текст по картинкам.



1.

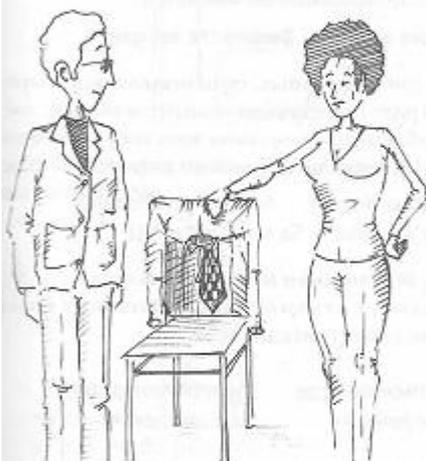
2.2. Прилагательные

Интонация

Интонация вопроса с вопросительным наречием où (где? куда?)

Как уже отмечалось, в вопросах, начинающихся с вопросительного слова, самым высоким является слог с вопросительным словом. Далее интонация плавно опускается, слегка повышаясь на последнем слог.

Où est ma cravate ? Где мой галстук?

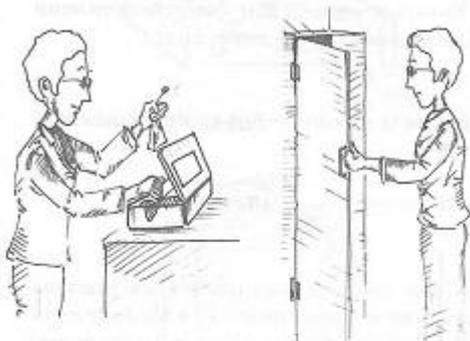


pour une semaine на неделю
il ouvre (3^{sp.}) он открывает
placard m шкаф (стенной)
gris, -e серый, -ая
beige бежевый, -ая
ni... ni (в отрицательном предложении)
partout везде
lit m кровать

Où ? где? куда?
s'il te plaît пожалуйста
il met (3^{sp.}) он кладет
il laisse (1^{sp.}) он оставляет

Текст

Jacques va à Genève. Il part pour une semaine. Il fait sa valise. Il ouvre le placard, mais il ne trouve pas sa chemise grise ni sa cravate beige. Il cherche partout : sur le lit, sous le lit, sur la table, sous la table...



- Où est ma chemise grise, Bernadette, s'il te plaît ?
Où est ma cravate ?
— Mais ta chemise est là, sur la chaise ! Et ta cravate est sous ta chemise !
— Mais où est la chaise ?
— Elle est près de la table. La femme de Jacques rit.
— Merci, Bernadette ! dit Jacques.

Il met sa chemise sur la table, mais laisse sa cravate sur la chaise.

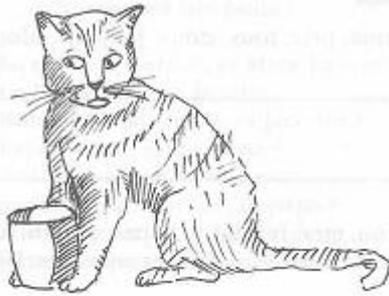
— Jacques, tu laisses ta chemise sur la table ! Que tu es distrait !



Прочитайте вопросы и ответьте на них:

- Où va Jacques ?
Où cherche-t-il sa chemise et sa cravate ?
Où est la chemise de Jacques ?
Où est sa cravate ?
Où laisse-t-il sa chemise ? sa cravate ?

Текст



C'est le chat de madame Latour. Il s'appelle Mistigri. Il est tout gris. Mistigri est petit. Il court partout et il casse tout : le verre de cristal de madame Latour, sa petite cruche verte et la belle tasse rouge de sa sœur Suzanne.



Le chat court sous la table, sur la table, sur la fenêtre.

Madame Latour appelle le chat.

- Mistigri, arrête ! dit madame Latour.

chat *m* кот

tout 1) *мест.* всё; 2) *наречие* совсем

il court (3 *гр.*) он бегает

il casse (1 *гр.*) он разбивает

verre *m* бокал, стакан

de cristal хрустальный

tasse *f* чашка

vert, -e зеленый, -ая

cruche *f* кувшин

elle appelle она зовет

zut ! [zyt] черт возьми!

il roule (1 *гр.*) он катится

par terre на пол; на полу

elle punit (2 *гр.*) она наказывает

il joue (1 *гр.*) он играет

c'est naturel это естественно

3.

⊙ **Exercice 1.** Повторите за диктором. Следите за интонацией.

1. Qui court partout ?

- C'est le chat qui court partout.

2. Qui casse tout ? - C'est le chat qui casse tout.

3. Qui cherche le chat de sa sœur ? - C'est Suzanne qui cherche le chat.

4. Qui appelle le chat ? - C'est madame Latour qui appelle le chat.

5. Qui casse le verre ? - C'est la petite Marie qui casse le verre.

⊙ **Exercice 2.** Повторите их за диктором. Следите за интонацией перечисления.

1. Le chat court sous la table, sur la table, sur la fenêtre.

2. Jacques cherche sa cravate, sa chemise, sa valise.

3. Michel parle à sa mère, à sa sœur, à sa femme.

4. Bernadette est belle, triste, distraite.

5. Gilles met sa chemise, sa cravate, sa veste.

Exercice 3. Задайте вопрос **de quelle couleur est...?** (какого цвета...?) и ответьте на него. Не забудьте о согласовании прилагательного.

Modèle : De quelle couleur est le chat ? - Il est gris.



vert



vert



rouge



rouge



gris



gris



beige



vert

Exercice 4. Переведите:

1. эта красивая серая рубашка
2. этот веселый маленький котенок
3. этот маленький хрустальный стакан
4. эта рассеянная молодая женщина
5. мой маленький зеленый кувшин
6. твой красивый бежевый галстук
7. эта грустная молодая женщина
8. его маленькая красная чашка

Exercice 5. Ответьте на вопрос, употребив выделительный оборот **c'est ... qui**.

1. Qui punit le petit Dany ? ... sa mère ...
2. Qui arrive cet après-midi ? ... Suzanne ...
3. Qui parle à sa femme ? ... Jacques ...
4. Qui a mal à la tête ? ... Bernadette ...
5. Qui a une sœur ? ... Mme Latour ...

4.

Тема 2.3. Местоимения. Спряжение глагола

Задания:

⊙ Exercice 1. Повторите за диктором.

1. Qui est là ? C'est toi, Benoît ? – C'est moi.
2. Qui est là ? C'est toi, Louis ? – C'est moi.
3. Qui est là ? C'est toi, Juliette ? – C'est moi.
4. Qui est là ? C'est toi, Mariette ? – C'est moi.

⊙ Exercice 2. Повторите за диктором. Следите за произнесением беглого [ə] (правило 2-х и 3-х согласных).

A

1. jε n(e) pars pas
2. jε n(e) lis pas
3. jε n(e) fais pas
4. jε n(e) laisse pas

B

1. tu n(e) fais pas
2. tu n(e) mets pas
3. tu n(e) vas pas
4. tu n(e) cours pas

C

1. il nε dit pas
2. ellε ne casse pas
3. il nε trouve pas
4. ellε ne travaille pas

Exercice 3. Задайте вопрос к подчеркнутым словам.

1. Il lit cet article satirique.
2. Je pars pour une semaine.
3. C'est une cravate.
4. C'est madame Latour.
5. Le chat est sous la chaise.
6. Je fais une jupe.
7. Suzanne cherche partout le chat.
8. Bernadette est triste.

Exercice 4. Переведите.

1. Ты едешь в Париж? – Вообще нет. Я еду в Ниццу, а Жак едет в Канны.
2. У меня есть сестра, я еду в Париж со своей сестрой.
3. У тебя болит голова? – Вообще нет, у меня не болит голова.
4. Ты не идешь в больницу (*à la clinique*)? – Я не иду в больницу.
5. Ты читаешь письмо Аннет? – Действительно, я читаю ее письмо.
6. У тебя есть жена, Жиль? – У меня есть жена, она молода и красива.
7. Это ты Жюли? Как дела? – Спасибо. Дела идут нормально.
8. Люси дома? – Ее нет. – Как грустно! – Она приезжает сегодня вечером.

1.

Exercice 4. Ответьте на вопросы.

Modèle : Qui arrive ? C'est Marc ?

— Oui, c'est lui. C'est lui qui arrive.

1. Qui est coiffeur ? C'est Benoît ?
2. Qui travaille avec Maria ? C'est Louise ?
3. Qui casse la tasse ? C'est le petit Dany ?
4. Qui arrive cet après-midi ? C'est Mme Labiche ?
5. Qui part pour Paris ? C'est toi ?
6. Qui va à Cannes ? C'est papa ?
7. Qui fait une jupe ? C'est Mme Latour ?
8. Qui trouve le chat ? C'est Suzanne ?

Exercice 5.

* А. Добавьте наречие **toujours**. Переведите.

1. Je travaille avec Patrick.
2. Jacques lit cette revue.
3. Maria travaille à la Bastille.
4. Madame Latour laisse sa trousse sur la table.
5. Mistigri casse tout.
6. Le chat est sur l'arbre.
7. Gilles est distrait.
8. Madame Latour fait de la couture.

Б. Переведите.

1. Кот все время играет под столом.
2. Катя всегда приходит вместе с Дмитрием.
3. Папа всегда находит свой чемодан под кроватью.

2.

6. Где ты? — Я в Каннах. — Что ты там делаешь? — Я работаю.

7. Я в Париже. А ты? — А я в Марселе!

8. Из окна я вижу Эйфелеву башню, а ты? — А я вижу Красную площадь.

⊙ Exercice 7. Переведите.

1. Ты в Каннах? — Вообще нет. Я в Париже на неделе русской культуры.

2. Я русский. Я люблю Москву. Я там живу. Из моего окна видна Красная площадь.

3. Жена Мишеля — канадка. Она актриса. Она в первый раз в Париже.

4. Знаешь, мне не нравится этот город. — Тебе не нравится Париж? Я тебе не верю!

5. Ты не одна? — Да нет же, я одна. Ты мне не веришь?

6. Ты видишь мою сестру? Она у окна. Она там сидит.

7. Что ты переводишь? — Я перевожу эту статью.

8. Ты видишь мадам Лабич? А она тебя не видит.

3.

4. Дмитрий все еще работает в журнале «Российская история».

5. У Бернадет все время болит голова.

6. Она всегда грустит.

7. Малыш Дани все время смеется.

8. Твоя рубашка всегда висит на стуле. Жак!

⊙ Exercice 6. Переведите.

1. Луи — швейцарец, а Пьер — бельгиец.

2. Луи летчик, он работает в компании «Суис-Эйр».

3. Я парикмахер, а ты? — А я автослесарь.

4. Луиза — из Канады, а Мария — итальянка.

5. Луи — бельгиец, а его жена — итальянка.

6. Дмитрий — журналист. Он русский. Он работает в журнале «История России». Его сестра Катя работает с ним.

7. Кто едет в Париж? — В Париж еду я. Я еду туда на неделю. Я еду туда с Катей, своей переводчицей. Я всегда с ней работаю.

8. Ты не парижанка? — Парижанка. — Но ты не работаешь? — Я работаю. Я архитектор.

⊙ Exercice 7. Разыграйте диалоги между персонажами текстов 11 и 12 уроков. Расспросите своего собеседника, используя разные формы вопросов. Расскажите ему о себе.

⊙ Exercice 8. Разыграйте диалог между Дмитрием и Катей.



— Salut, Katia. C'est ...

— Où ... ?

— Je t'appelle ...

— Ah ! ... !

— Ah oui ! De ma fenêtre ...

La ville est très belle.

— Qu'est-ce que ... ?

— Je ... Mais toi, ... ?

— Moi, ... !

— Ce n'est pas ... !

— Mais si. ... Tu sais, je ...

Тема 2.4.

Множественное число существительных

⊙ **Exercice 1.** Повторите за диктором. Следите за тем, чтобы притяжательное прилагательное **leur** было безударным.

1. Les filles appellent **leur** chat.
2. Les filles aiment **leur** mère.
3. Les dramaturges travaillent avec **leur** troupe.
4. Les actrices parlent de **leur** travail.

Exercice 2. Вставьте подходящее по смыслу притяжательное прилагательное.

1. Tania est la cousine de Dimitri et de Katia. Elle est ... cousine.
2. Dany, joue avec ... cousine !
3. Patrick et Maria parlent de ... travail.
4. Gilles dit que ... femme s'appelle Annette.
5. Madame Latour et Suzanne cherchent ... chat.
6. Katia et Dimitri lisent la lettre de ... mère.
7. Patrick travaille. Il parle à une actrice de ... troupe.
8. Où est ... veste, Annette ? Je ne la trouve pas. — ... veste est sur le lit !

Exercice 3. Поставьте сказуемое в 3-м лице мн. числа.

1. Madame Latour cherche Mistigri.
→ Madame Latour et Suzanne ...
2. Katia traduit cette pièce.
→ Katia et Dimitri ...
3. Madame Labiche part.
→ Madame Labiche et Dany ...
4. Patrick dit qu'il travaille.
→ Maria et Patrick ...
5. Annette ne croit pas Dany.
→ Annette et Gilles ...
6. Katia sait que Maria est italienne.
→ Katia et Tania ...
7. Katia doit croire Patrick ?
→ Katia et Tania ...
8. Jacques lit cet article satirique.
→ Bernadette et Jacques ...

Exercice 4. Замените подчеркнутые слова местоимениями **le** или **la**.

1. Dimitri voit la Tour Eiffel.
2. Gilles aime sa ville.
3. Katia traduit cet article.
4. Dimitri et Katia cherchent leur cousine.
5. Jacques ne lit pas la lettre de sa femme.
6. Madame Labiche et Dany ne traversent pas la place.
7. Madame Latour et Suzanne ne trouvent pas leur vase.
8. Gilles et Annette ne lisent pas cette pièce.

Exercice 5. Ответьте на вопрос, употребив вместо подчеркнутых слов местоимение **le** или **la**.

Modèle 1: Mme Latour et sa sœur cherchent leur chat ?
— Oui, elles **le** cherchent.

1. Le chat casse le vase ?
2. Jacques aime-t-il sa femme ?
3. Katia traduit la pièce de Patrick ?
4. Suzanne trouve-t-elle le chat ?
5. Tu cherches ta trousse ?
6. Gilles met-il sa cravate ?
7. Gilles et Annette achètent cette valise ?
8. Marc et Marie admirent le Louvre ?

Modèle 2: Mme Latour punit-elle le chat ?
— Pas du tout, elle ne **le** punit pas.

1. Tu lis cette revue ?
2. Tu traduis cet article ?
3. Tu vois le Louvre de ta fenêtre ?
4. Gilles trouve-t-il sa chemise ? Et sa cravate ?
5. Katia croit-elle Patrick ?
6. Patrick aime-t-il Maria ?
7. Louise achète-t-elle cette jupe ?
8. Mme Latour et Suzanne voient-elles leur chat ?

1.

Exercice 5. Переведите.

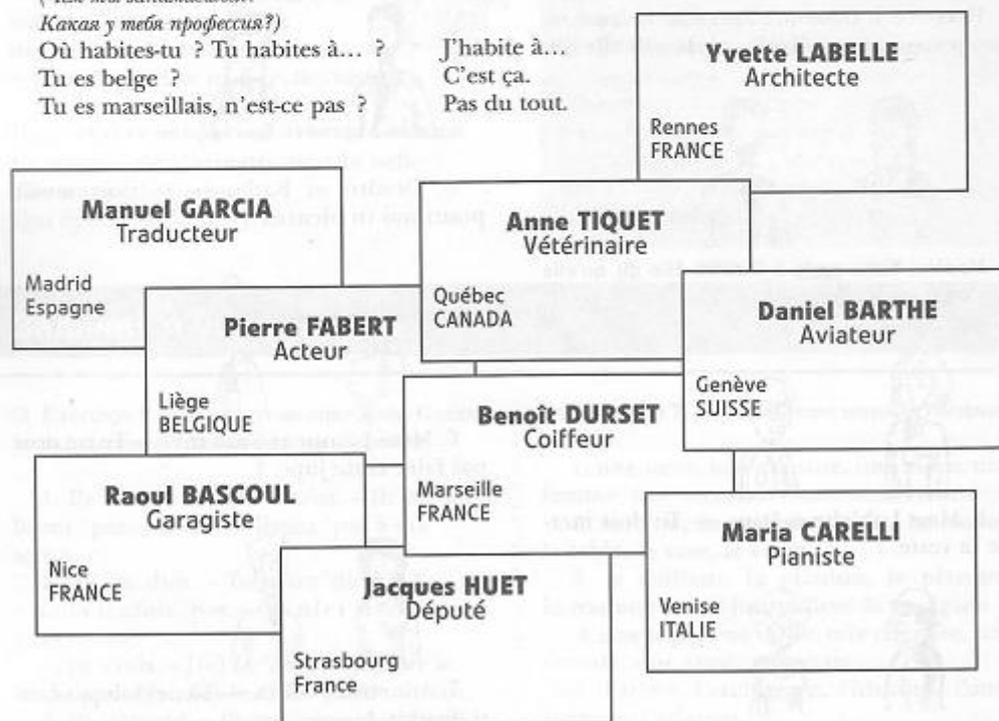
1. Маринет играет в куклы. Маленькие девочки любят играть в куклы. Это естественно.
2. Дани не играет в куклы. Он любит играть с Мистигри.
3. Кто это? – Это моя кукла. Ее зовут Мария. Мария актриса.
4. Кукла Маринет очень красивая, у нее голубые глаза.

5. В субботу Мария выходит замуж за Патрика.
6. Кто такой Патрик? – Патрик драматург. В субботу он женится на Марии. Драматурги всегда женятся на актрисах.
7. Дани, поиграй с Маринет. – Не хочу. Она играет в куклы.
8. Жак, ты говоришь глупости, а у меня болит голова.

Exercice 6.

A. Расспросите своих собеседников, используя следующие вопросы и ответы.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| Tu t'appelles... ? | Je m'appelle... |
| Qu'est-ce que tu fais ?
(Чем ты занимаешься?)
Какая у тебя профессия?) | Je suis... (coiffeur, aviateur, etc.) |
| Où habites-tu ? Tu habites à... ? | J'habite à... |
| Tu es belge ? | C'est ça. |
| Tu es marseillais, n'est-ce pas ? | Pas du tout. |



2. B. Представьте каждого из названных людей от 1-го лица. (Je m'appelle...)
C. Представьте каждого из названных людей от 3-го лица. (Il/elle s'appelle...)

Тема 2.5. Отрицательные предложения

⊙ **Exercice 1.** Повторите за диктором. Обратите внимание на звуки [e] и [ø] и следите за интонацией перечисления.

1. Il est paresseux, nerveux, affreux !
2. Il est nerveux, amoureux, ridicule !
3. Bernadette est distraite, capricieuse, fatiguée.
4. Patrick est soucieux, nerveux, distrait.
5. Katia est sérieuse, douce, merveilleuse.

⊙ **Exercice 2.** Повторите за диктором. Следите за интонацией.

1. Ce n'est pas elle qui est merveilleuse, c'est toi qui es amoureux !
2. Ce n'est pas lui qui est mal élevé, c'est toi qui es nerveuse !
3. Ce n'est pas moi qui suis merveilleux, c'est toi qui es génial !
4. Ce n'est pas lui qui est affreux, c'est toi qui es jalouse !
5. Ce n'est pas elle qui est capricieuse, c'est lui qui est fatigué !

Exercice 3. Ответьте по модели.

Modèle : Patrick est nerveux ?

– C'est Maria qui est nerveuse.

1. Patrick est capricieux ? (Maria)
2. Ce monsieur est vieux ? (cette femme)
3. Frédéric est amoureux ? (Katia)
4. Dany est paresseux ? (sa sœur)
5. Le Louvre est merveilleux ? (la Tour Eiffel)
6. Patrick est jaloux ? (Katia)
7. Dany est doux ? (Marinette)
8. Jacques est sérieux ? (Bernadette)

Exercice 4. Скажите по модели.

Modèle 1 : Gilles ne travaille pas.

– Tu dois travailler, Gilles !

1. Maria ne reste pas après le spectacle.
2. Bernadette ne part pas.

3. Dany ne parle pas à sa sœur.

4. Jacques ne fait pas sa valise.

Modèle 2 : Jacques rit.

– Tu ne dois pas rire, Jacques !

5. Patrick quitte Katia.
6. Mistigri court partout.
7. Jacques laisse sa cravate sur la table.
8. Katia est jalouse.

⊙ **Exercice 5.** Прослушайте. Составьте диалог по модели.

Modèle : – Tu veux aller à Cannes ?

– Moi, je ne veux pas aller à Cannes.

– Et papa ?

– Lui, il veut aller à Cannes.

Exercice 6. Переведите.

1. Ты не должна уходить из труппы, Мария!
2. Он не хочет работать, он хочет поехать в Ниццу.
3. Ты можешь перевести эту статью? Я не могу ее перевести.
4. Ты можешь смеяться, но я покупаю эту юбку!
5. Ты не должен читать мое письмо, Жак!
6. Жиль и Аннет не хотят уезжать, они хотят остаться в Ниме.
7. Котенок хочет играть, ведь он совсем маленький!
8. Люси и Сюзанна не могут найти котенка.

Exercice 7. Переведите.

Мария – актриса. Она работает с Патриком. Она иногда ленится и капризничает. Катя считает, что она дурно воспитана. Играет она неплохо, но она недисциплинирована. У нее всегда рассеянный и усталый вид. Фредерик считает, что она должна уйти из труппы. «Уйти из труппы! Да ты с ума сошел! Мария чудесная! Она гениальна!» – говорит Патрик. Фредерик считает, что Патрик влюблен.

1.

⊙ **Exercice 1.** Повторите за диктором. Следите за интонацией повелительного предложения.

1. Faites le café, s'il vous plaît !
2. Ne pleurez pas ! Souriez !
3. Ne me critiquez pas !
4. Écoutez le chef !
5. Dites merci à la secrétaire !
6. Parlez à la secrétaire !
7. Partez ! Quittez Paris !
8. Arrêtez de la critiquer !

Exercice 2. Ответьте на вопросы по модели. Замените косвенные дополнения, выраженные существительными, местоимениями.

Modèle : Amélie parle à sa sœur aînée ?

- a) – Oui, elle lui parle.
- b) – Pas du tout. Elle ne lui parle pas.

1. Gilles lit cette lettre à Annette ?
2. Bernadette fait le café à Jacques ?
3. Dany dit merci à la dame ?
4. Amélie sourit à M. Boucher ?
5. La secrétaire doit téléphoner à ce monsieur ?
6. Patrick parle à une actrice de sa troupe ?
7. Mme Labiche peut acheter une veste à Dany ?
8. Le chef veut parler à sa secrétaire ?

Exercice 3. Переведите.

1. Он говорит ей спасибо.
2. Он ей не улыбается, он делает ей замечания.
3. Я покупаю ей ее журналы.
4. Она с ним разговаривает, она ему улыбается, она варит ему кофе.
5. Ты хочешь с ним поговорить?
6. Она должна сказать ему спасибо.
7. Она хочет прочитать ему эти письма.
8. Я должна с ней поговорить.

Exercice 4. Прочитайте вопрос и ответьте от лица персонажа.

1. Vous arrivez cet après-midi, Patrick ?
2. Vous travaillez à Paris, Dimitri ?
3. Vous êtes italienne, Maria ?
4. Vous faites une erreur, Amélie ?
5. Vous lisez cet article, Jacques ?
6. Qu'est-ce que vous dites, Katia ?
7. Vous allez à Marseille, Gilles ?
8. Vous êtes à Paris pour la première fois, Louis ?

Exercice 5. Задайте вопрос, обращаясь на «вы». Прочитайте ответ вслух.

1. ... ? – Oui, je pars pour Genève.
2. ... ? – Oui, je fais de la couture.
3. ... ? – Pas du tout, je ne suis pas suisse, je suis belge.
4. ... ? – Oui, je dis toujours merci à la secrétaire.
5. ... ? – Pas du tout, je ne vais pas à Nice, mais à Cannes.
6. ... ? – Oui, je reste avec Patrick.
7. ... ? – Pas du tout, je n'admire pas la tour Eiffel.
8. ... ? – Pas du tout, je n'écoute pas cette pièce.

* **Exercice 6.** Переведите. Используйте конструкцию **chez + ударное местоимение**.

1. Вечером я всегда дома.
2. Жиль работает дома.
3. Мадам Лабиш не может работать дома, потому что Дани играет и бегает повсюду.
4. Прекрати бегать, Дани. Ты не дома.
5. Марк идет в больницу (*à la clinique*) ? – Нет, он идет домой.
6. Прочитай эту статью дома!
7. Амели нервничает. Она не может сидеть дома.
8. Шеф у себя. Я должна с ним поговорить.

2.

Тема 2.6.
Множественное число прилагательных

Exercice 5. Переведите. Помните, что русским местоимениям *ego, ee* во французском языке могут соответствовать либо притяжательные прилагательные (*sa*), либо личные прилагательные местоимения (*le, la*).

1. Это Бернадет. Это ее чашка. Она ее ставит на стол.
2. Это Марк. Это его город. Он его любит.
3. Это Жак. Это его чемодан. Он его ищет.
4. Это ваза ее сестры. Она ее разбивает.
5. Это Люси. Это ее юбка. Она ее надевает.
6. Жиль зовет жену. Она ищет его галстук. Она его находит.
7. Это письмо Жили. Мадам Лабисш видит его письмо. Она его читает.
8. Это Амели. А это ее сестра Стефани. Амели говорит, что она никогда ее не критикует.

Exercice 6. Составьте предложения по модели, обращая внимание на место прилагательных местоимений дополнений *le, la, lui*.

Modèle : Je peux croire ma sœur ?
– Tu peux la croire !
Je ne peux pas téléphoner à monsieur Boucher ?
– Tu ne peux pas lui téléphoner !

1. Elle peut parler à Patrick ?
2. Je peux traduire cet article ?
3. Il peut mettre cette cravate ?
4. Tu peux téléphoner à madame Labiche ?
5. Elle peut lire cette lettre ?
6. Il peut écouter ce disque ?
7. Je peux acheter cette jupe à ma sœur ?
8. Je ne peux pas critiquer ma cousine ?
9. Je peux remercier la secrétaire ?
10. Tu peux faire le café à monsieur Boucher ?
11. Elle ne peut pas quitter la troupe ?
12. Il ne peut pas trouver cette chemise ?

Два дня спустя Амели разговаривает со своей сестрой Стефани. Она больше не грустит. Она счастлива.

– Представь себе, Стефани, сегодня днем господин Буше кричит: «Вы все время ошибаетесь. Вы лентяйка!» А я ему улыбаюсь и говорю: «Какой у вас красивый галстук, господин Буше!»

– А он? Он продолжает кричать?

– Вовсе нет. Он улыбается и говорит: «А у вас красивая прическа, мадмуазель Амели!»

– Не может быть!

– Да, да. Он очень милый.

⊙ **Exercice 8.** Переведите.

1. Представь себе! Начальник больше не кричит. Он доволен и счастлив.

2. Вы все время делаете ошибки! – А вы все время недовольны!

3. Перестань делать мне замечания! Я уже не (больше не) маленькая!

4. У нее очень красивая прическа. – А мне она не нравится.

5. Я его вижу и говорю ему спасибо. У него удивленный вид.

6. Он кричит, а ты ему улыбаешься! Прекрати ему улыбаться!

7. Представь себе мое удивление, я прихожу домой сегодня днем и вижу на столе цветы (*des fleurs*).

8. Он может быть мягким и милым, если ты будешь мягкой.

⊙ **Exercice 9.** Разыграйте сценку «Amélie parle à Stéphanie».

⊙ **Exercice 1.** Повторите за диктором. Постарайтесь передать эмоциональную окраску фраз.

1. Est-ce qu'il travaille ? – Il travaille toujours.
2. Est-ce qu'elle parle à sa mère ? – Elle parle toujours à sa mère.
3. Est-ce qu'il dit merci à sa cousine ? – Il dit toujours merci à sa cousine.
4. Est-ce qu'elle a mal à la tête ? – Elle a toujours mal à la tête.
5. Est-ce qu'elle te croit ? – Elle me croit toujours.

Exercice 2. Дополните предложения прилагательным **tout**. Согласуйте его в роде и числе с существительным, которое оно определяет.

1. Le chat casse ... les tasses.
2. Elle traduit elle-même ... cet article.
3. Il trouve ... les erreurs dans la lettre.
4. Madame Latour aime ... les chats, mais elle aime surtout Mistigri.
5. Vous travaillez ... l'après-midi.
6. Marinette joue avec ... ses poupées.
7. Dany croit que ... les filles pleurnichent et disent des bêtises.
8. Tu ne peux pas faire toi-même ... ce travail.

Exercice 3. Переведите.

все матери, все дочери, все начальники, все секретарши, все пианисты, все пианистки, все эти архитекторы, все мои пьесы, все ее кошки, все твои ошибки, вся эта работа, все ее чашки, все ее хрустальные бокалы, все его рубашки, все их чемоданы

Exercice 4. Измените лицо местоимения-подлежащего и постройте предложение.

1. Je fais cette jupe moi-même.
→ Elle, vous

2. Tu tapes cette lettre toi-même.
→ Je, elles
3. Elle lit cette pièce elle-même.
→ Vous, ils
4. Tu es capricieux toi-même.
→ Il, vous
5. Il travaille à Paris lui-même.
→ Ils, elles
6. Je dis tout à ma mère moi-même.
→ Tu, ils
7. Il va à Cannes lui-même.
→ Elle, vous
8. Je fais ma valise moi-même.
→ Il, elle

Exercice 5. Дополните предложения ударным местоимением.

1. Tu aimes cette pièce, Annette ? Et Gilles ? – ..., j'aime cette pièce, mais ..., il ne l'aime pas.
2. Dany voit Marinette et sa cousine Cécile. Il veut jouer avec ...
3. ..., j'habite à Marseille, et ..., tu habites où ?
4. Qui m'appelle ? – C'est Je te cherche.
5. Bernadette est déjà à Nice. Et Jacques ? – ..., il arrive ce soir.
6. Tu traduis ta pièce ...-même ? – Pas du tout. Je travaille avec Katia. Je travaille toujours avec ...
7. Annette et Gilles ne peuvent pas rester avec Dany. Ils partent ...-mêmes.
8. Vous cherchez la secrétaire ? Vous ne pouvez pas taper cette lettre ...-même ?

⊙ **Exercice 6.** Прослушайте и скажите во множественном числе по модели.

Modèle : Tu lis cette revue ?
→ Vous lisez cette revue ?

Exercice 7. Переведите.

У Амели больной вид. Она все время работает. Она следит за всей корреспонденцией

6. (*говорить*) Il faut ... merci à monsieur Larose. Madame Latour ... merci à ce monsieur.

7. (*смотреть*) Tu ne ... pas le paysage ? Il faut le ... , il est si beau !

8. (*бежать*) Le chat ... trop vite. Il ne faut pas ... après lui.

Exercice 5. А. Скажите по модели.

Modèle 1 : Papa ne va pas à Cannes ?

→ Il faut aller à Cannes.

1. Suzanne n'aime pas la musique ?
2. Tu ne cours pas après le chat ?
3. Dany ne dit pas bonjour à la dame ?
4. Il ne sourit pas à la secrétaire ?

Modèle 2 : Tu es triste ?

→ Il ne faut pas être triste.

1. Madame Latour est distraite ?
2. Amélie critique le chef ?
3. Vous êtes furieux ?
4. Tu as l'air soucieux ?

В. Ответьте на вопросы преподавателя утвердительно или отрицательно, употребляя оборот **il faut**.

Exercice 6. Переведите.

Булонский лес очень красив, он весь в золоте. Начало осени. Светит солнце, но не слишком жарко. Господин Лароз любит золотыми листьями и смотрит на птиц на озере. Вдруг он видит что-то, что шевелится под сухими листьями. Что это? Да это же котенок мадам Латур! Надо отнести его к ней. Нужно поймать котенка! Нужно побежать за ним! Он хочет догнать котенка, но котенок бежит слишком быстро. Вдруг г-н Лароз спотыкается и падает на землю. Котенок смотрит на него с удивлением. Красивая шляпа г-на Лароза плавает по озеру.

Exercice 7. Переведите.

1. Не надо грустить. Посмотрите, Булонский лес так хорош! Полюбуйтесь этим прекрасным пейзажем!

2. Нужно бежать за Дани! – Я не могу бежать за ним, он бежит слишком быстро.

3. Ты говоришь слишком быстро, не говори так быстро!

4. Почему ты грустишь? Погода хорошая, солнышко светит. Нужно быть веселой и счастливой.

5. Котенок хочет поймать мышку. Но мышка бежит слишком быстро.

6. Посмотри! Что ты видишь? – Я вижу что-то, что плавает на воде. Да это шляпа моей соседки!

7. Сегодня плохая погода: холодно и идет дождь. Я думаю, нужно остаться дома.

8. В Ницце светит солнце и тепло, а в Бордо погода плохая: идет дождь.

Exercice 8. Расскажите текст по картинкам.



la ! C'est monsieur Larose ! Il a le bras gauche cassé. Qu'est-ce que tu (faire) à ma place ? Moi, je le (ramener) chez lui et je (appeler) le docteur. »

* **Exercice 5.** Скажите по модели.

Modèle : Le petit chat court. →

Voilà le petit chat qui court.

1. Quelque chose bouge sous les feuilles mortes.
2. Mme Latour se promène au bord du lac.
3. Louis arrive chez lui.
4. Mme Latour fait de la couture.
5. Le chapeau de M. Larose flotte sur les vagues.
6. La secrétaire apporte des lettres.
7. La Renault de M. Larose s'arrête près du parc.
8. Le chat joue avec des feuilles mortes.

Exercice 6. Переведите, обращая внимание на употребление слитных артиклей.

1. Я гуляю по берегу озера.
2. У меня болит рука.
3. У нее болит нога.
4. Он бросает крошки птицам.
5. Поговори с доктором!
6. Улыбнись директору!
7. У вас болит голова?
8. Ты говоришь с архитектором Фаве (Favet).
9. Я говорю о пьесе Патрика.
10. Расскажите о Париже!
11. Он не говорит о статье журналиста Блезо (Blaizot).
12. Она приносит письма начальнику.
13. Кабинет директора очень маленький.
14. Чемоданчик доктора лежит на столе.
15. Надо перевести письмо Амели.
16. Мария – актриса из труппы Патрика.

U **Exercice 7.** Переведите.

1. Я вызываю доктора. Доктора зовут господин Дюбуа. Нужно наложить гипс г-ну Ларозу.

2. Почему ты под столом, на полу? – Я прячусь! – Вот странно!

3. Осень, идет дождь. Г-н Лароз не гуляет в Булонском лесу, он остается дома.

4. Люси не останавливается возле озера, она не любуется прекрасным пейзажем. Она грустит и плачет: котенка нет! Но вот бежит котенок. Он играет с осенними листьями.

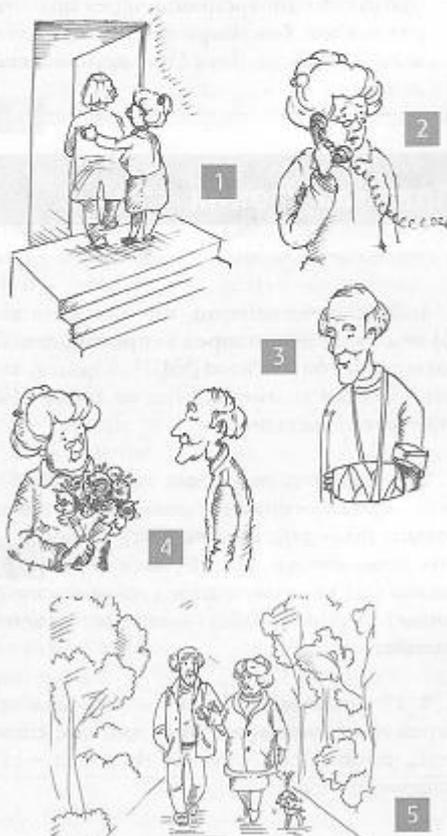
5. Сегодня морозно. Идет снег. Но вы можете погулять.

6. Фредерик восхищается этой актрисой. Он приносит ей цветы.

7. Дани все время прячется. – Он маленький. Ему хочется поиграть. Это естественно.

8. Булонский лес находится в Париже.

U **Exercice 8.** Расскажите по картинкам.



4.

Настоящее время.
Тема путешествие

⊙ **Exercice 1.** Повторите за диктором. Помните о вопросительной интонации.

1. Nous déjeunons à l'hôtel ?
2. Nous arrivons à la gare du Nord ?
3. Nous annonçons le programme de la journée ?
4. Nous visitons la ville ?
5. Nous répondons au guide ?
6. Nous faisons une prom(e)nade ?
7. Nous dinons à dix-neuf heures ?
8. Nous repartons après l(e) déjeuner ?

⊙ **Exercice 2.** Прослушайте и ответьте в 1-м лице мн. числа.

A. в утвердительной форме.

Modèle : Vous voulez visiter Montmartre ?
– Oui, nous voulons visiter Montmartre.

B. в отрицательной форме.

Modèle : Vous devez lui poser cette question ?
– Non, nous ne devons pas lui poser cette question.

Exercice 3. Напомните мадам Фонтана, сколько сейчас времени и что вы делаете в это время.

Modèle : 9.00 → Il est neuf heures, madame. Nous prenons le petit déjeuner à l'hôtel.

10.00	17.00
12.00	18.00
13.00	19.00



Exercice 4. Переведите, обращая внимание на русские эквиваленты глагола **avoir**.

1. Tu sais, nous sommes à Paris. – Ah ! vous avez de la veine !

2. Nous avons une heure pour visiter Notre-Dame.

3. Qu'est-ce que vous avez, M. Larose ? – Je crois que j'ai le bras gauche cassé.

4. Tu n'as plus mal au bras ? Tu peux travailler ?

5. Qu'est-ce que tu as ? – J'ai mal partout, je crois que j'ai une grippe.

6. Moi, j'ai une sœur aînée, et toi ? – Et moi, j'ai une sœur cadette (*младшая*).

7. Vous avez une Renault ? – Oui, nous avons une Renault, mais nous voulons acheter une Citroën [si – trə – ɛn].

8. Vous avez une très belle cravate, M. Boucher ! – Et vous, Amélie, vous avez une jolie coiffure !

Exercice 5. Переведите.

1. Дамы и господа, здравствуйте! Я ваш гид. Меня зовут Симон. Я сообщу вашу программу.

2. В 9 часов мы завтракаем в гостинице, а в 10 часов уезжаем на экскурсию по городу.

3. В 12 часов мы обедаем, и сразу же после обеда снова уезжаем.

4. Мы совершим прогулку по Монмартру и посетим Собор Парижской богородицы.

5. Журналисты задают вопросы своему гиду. Гид отвечает.

6. В котором часу мы ужинаем? – Вы ужинаете в гостинице в 19 часов.

7. А что мы делаем с 17 до 19 часов? – С 17 до 19 мы свободны.

8. Делегация журналистов любитесь достопримечательностями Парижа.

⊙ **Exercice 6.** Переведите.

1. Мы первый раз в Париже. Мы входим в состав делегации журналистов.

2. В котором часу мы уезжаем на экскурсию? – Мы уезжаем в 12 часов дня.

3. Мы совершаем прогулку. Мы любим Лувр и Собор Парижской богородицы.

4. Мы знаем, что этот город очень красив. У нас есть 10 часов, чтобы осмотреть его достопримечательности.

1.

© **Exercice 1.** Повторите за диктором. Следите, чтобы притяжательные прилагательные были безударными.

1. C'est ton sac, Bernadette ? – Non, ce n'est pas mon sac.
2. Où est votre valise ? – Ma valise ? Je ne sais pas.
3. Amélie est ta sœur ? – Oui, elle est ma sœur.
4. Dany, mets ta veste ! – Mais je ne veux pas mettre ma veste, il fait chaud !

Exercice 2. Задайте вопросы госпоже Фонтана. Отвечая, обратите внимание на род существительных.

Modèle : C'est votre valise, madame ?
– Merci, monsieur, vous êtes très aimable, c'est ma valise.



Exercice 3. Вставьте необходимые притяжательные прилагательные.

1. Bernadette ! Je ne trouve plus ... revue ni ... lunettes ! – Oh, Jacques, que tu es distrait ! Voilà ... revue et ... lunettes.
2. Tu peux laisser ... valises à l'hôtel.
3. C'est ... canne, madame ? – Merci, c'est ... canne.
4. C'est ... sac, Katia ? – Non, ce n'est pas ... sac. Je crois que c'est le sac de Mireille. Oui, c'est ... sac.

5. Nous pouvons poser des questions à ... guide. Il est très aimable.

6. Nous devons laisser ... bagages à la gare.

7. Nous prenons ... petit déjeuner à l'hôtel. Et vous, où prenez-vous ... petit déjeuner ?

8. J'habite avec ... mère. Parfois je reste chez ... sœurs qui habitent seules.

9. Les journalistes parlent de ... travail, de ... visite à Paris, de ... promenades à Montmartre.

10. Vous devez corriger (*исправить*) ... erreurs, mademoiselle !

11. Dimitri, voilà ... amis Patrick et Frédéric ! dit Katia.

12. Monsieur, ... nouveau spectacle est génial ! – Merci, mademoiselle.

Exercice 4. Переведите. Обратите внимание на французские соответствия русскому слову *свой*.

1. Туристы не могут найти *свой* автобус.
2. Мадам Фонтана ищет *свои* очки.
3. Туристы читают *свои* программки.
4. Мы собираем *свои* чемоданы.
5. Читайте *свои* письма!
6. Ты никогда не находишь *свои* рубашки, Жиль!
7. Жиль должен поехать к *своей* тете.
8. Ты любишь *свой* город? – Все любят *свой* родной (*natale*) город.

Exercice 5. Скажите по модели. Обратите внимание на форму глагола.

Modèle : Ils lisent cette revue.
– C'est vrai. Tout le monde lit cette revue.

1. Ils admirent Notre-Dame.
2. Ils aiment déjeuner à l'hôtel.
3. Ils partent déjà.
4. Ils peuvent visiter le Louvre.
5. Ils lisent le programme de la visite.
6. Ils disent bonjour au guide.

☪ **Exercice 7.** Переведите. Traduisez.

1. Мадам Фонтана все время путает имя и фамилию гида. Это слишком сложно!
2. Мадам Фонтана близорука и туговата на ухо. Она всегда все забывает.
3. Она задает вопросы Дмитрию. Дмитрий ей отвечает.
4. «Сегодня мы осматриваем замок Шенонсо», – говорит Дмитрий.
5. Этот замок старинный и очень красивый. Он находится на берегу реки Шер.



3.

6. Автобус отправляется в 10 часов. В 19 часов мы возвращаемся в отель.

7. Вы можете оставить ваши чемоданы в отеле, мадам Фонтана.

8. Пожилая дама благодарит Дмитрия.

☪ **Exercice 8.** Разыграйте диалог по ролям.

Mme Fontana : – Quel est le prénom de notre guide ? Il ... ?

Dimitri : – Mais non, madame.

Mme Fontana : – Simon Léon. Léon Simon. ... ! Et qu'est-ce qu'on ? ...

Dimitri : – Aujourd'hui

Mme Fontana : – Qu'est-ce qu'on visite ? Quel château ? Je suis

Dimitri : – Che-non-ceaux. Ce château est Nous partons à

Mme Fontana : – ... ? On part à quelle heure ?

Dimitri : – Nous prenons Et nous retournons

Mme Fontana : – Si tard ! On reste

Dimitri : – À Chenonceaux, madame.

Mme Fontana : – Merci, monsieur ! Je suis Une dernière question, s'il vous plaît ... ?

Dimitri : – Oh oui, madame, ... !

Exercice 3. Поставьте глаголы в нужной форме.

1. Ah, voilà monsieur Léon. C'est lui qui (attendre) les touristes. Bonjour, monsieur Léon. (Permettre)-moi de vous présenter ma femme.

2. Qu'est-ce qu'on (faire) samedi ? On (aller) au cinéma ? On (faire) du sport ? – Oh non, moi, je (vouloir) me promener au parc et toi, tu (pouvoir) aller au cinéma avec tes amis.

3. Nous (demander) à notre guide de nous arrêter pour faire des photos, mais le guide nous (défendre) de nous arrêter.

4. Qu'est-ce que ces touristes (attendre) ? – Tout le monde (attendre) son car.

5. Madame Fontana (confondre) toujours les noms des rues et des hôtels. (Parler)-lui, Dimitri, (répondre) à ses questions.

6. Qui (être)-vous, messieurs ? – Nous (être) journalistes, nous (faire) partie de la délégation française.

7. Mes collègues (aller) à Perpignan. Ils (faire) partie d'une délégation de professeurs.

8. Ils (avoir) une maison (дом) au bord du Cher et ils y (aller) le week-end [wi – kænd].

Exercice 4. Переведите. Обратите внимание на формы притяжательных прилагательных.

1. Как зовут вашего гида, месье? – Я не знаю, но он очень любезный.

2. Дамы и господа, оставьте свои ключи в отеле.

3. Его друзья идут в Лувр, а его жена идет в Люксембургский дворец. А он куда идет?



4.
5.

Критерии оценивания

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100баллов «отлично»	Выполнено 86-100 заданий
71-85 балла «хорошо»	Выполнено 71-85 заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70 заданий
0-55баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 55 заданий



Arc de Triomphe

4. Где твой зонтик? Где твой чемодан? Какая ты рассеянная, Сюзанна!

5. Туристы смотрят в свои программки, они ждут свой автобус.

6. Ты можешь задать этот вопрос своему gidу.

7. Вы уезжаете один? – Нет, я уезжаю со своими друзьями и их дочерью Франсуазой.

8. Гид доволен: его туристы очень дисциплинированы.

Exercice 5. Переведите. Traduisez.

1. Алло, Катя, где ты? Я тебя не вижу. – Я стою перед Триумфальной аркой.

2. Я жду господина Буше. – Его нет. Подождите, пожалуйста. Он приходит в десять. – Спасибо, мадмуазель, вы очень любезны.

3. Почему ты все время говоришь нет? Почему ты мне все запрещаешь? Я уже не маленькая. – Ты говоришь глупости. Я тебе все разрешаю.

4. Я не могу с тобой говорить. У меня нет времени.

5. Вы хотите посетить Люксембургский дворец? Но этот визит не запланирован.

6. Амели, ты неправа. Да, господин Буше строгий. Но это нормально. Начальник должен быть строгим.

7. Кто организует экскурсию по городу? – Наш гид Симон. Он такой милый! Он всегда помогает туристам.

8. Симон, все туристы здесь. Они вас ждут перед автобусом.

