

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
ФИО: Цыбиков Бэликто Батоевич **учреждение высшего образования**  
Должность: Ректор **«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**  
Дата подписания: 16.02.2026 16:53:24  
Уникальный программный ключ:  
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8 **Агрономический факультет**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заведующий выпускающей кафедрой  
Ландшафтный дизайн и экология  
к.б.н., доц.

уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

подпись

«6 мая 2025г

**«УТВЕРЖЛЕНО»**

Декан  
Агрономический факультет  
к.с-х.н., доц.

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись

«6 мая 2025г

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Дисциплины (модуля)**

**Б1.О.28 Декоративное садоводство**

**Направление 35.03.05 Садоводство**

**Направленность (профиль) Декоративное садоводство, газоноведение и флористика**

Улан-Удэ, 2025г.

## ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы являются составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
  - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля);
  - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
  - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля), в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

## Перечень видов оценочных средств

Перечень вопросов к зачету; Перечень вопросов к экзамену; Темы рефератов; Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов; Темы групповых творческих проектов; Перечень тем курсовых проектов

## Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:  
Декоративное садоводство

1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»

Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)

1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	Экзамен
Место экзамена в графике учебного процесса:	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по академии 2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом факультета (директором института)
Форма экзамена -	(Письменный, устный)
Процедура проведения экзамена -	представлена в оценочных материалах по дисциплине
Экзаменационная программа по учебной дисциплине:	1) представлена в оценочных материалах по дисциплине 2) охватывает все разделы дисциплины
Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины	
1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	зачёт / дифференцированный зачет
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам

#### Перечень экзаменационных вопросов

1. Что такое парк и какие разновидности парков существуют? (ОПК – 1)
2. Что такое сад и какие виды садов существуют? (ОПК – 1)
3. Что такое сквер и бульвар и какие их разновидности бывают? (ОПК – 1)
4. Что вкладывается в понятия лесопарковый пояс, ботанический сад дендрарий и в чем состоят их различия? (ОПК – 1)
5. Что такое композиция, элемент композиции, нюанс и контраст? (ОПК – 1)
6. Что такое аллея, альтанка, беседка и какие разновидности этих элементов композиции существуют? (ОПК – 1)
7. Охарактеризуйте террасу, перголу, партер и клумбу. (ОПК – 1)
8. Охарактеризуйте бордюр, живую изгородь, живую стену и боскет и для чего они используются в зеленых насаждениях? (ОПК – 1)
9. Что такое группа, солитер, зеленый театр и лабиринт? Разновидности групп. (ОПК – 1)
10. Что такое амфитеатр, рокарий, опушка и розарий? (ОПК – 1)
11. Что такое альпинарий, оранжерея, куртина и парковый массив? (ОПК – 1)
12. Охарактеризуйте зеленые насаждения ограниченного пользования; для чего и кого они предназначены? (ОПК – 1)
13. Что такое система защитных насаждений и какие структурные элементы она включает? (ОПК – 1)
14. Что такое зеленое насаждение и что необходимо учитывать при его создании с целью обеспечения долговечности и высокой декоративности? (ОПК – 1)
15. Генетические, физиологические, биотрофные взаимовлияния в зеленых насаждениях и их роль в жизни растений. (ОПК – 1)
16. Аллелопатические (биохимические), механические и биофизические взаимовлияния в зеленых насаждениях и как они должны учитываться при конструировании зеленых насаждений? (ОПК – 1)
17. Роль температурного режима в жизни зеленых насаждений и как они стабилизируют температурный режим почвы и воздуха в приземной зоне? (ОПК – 1)
18. Роль света в жизни зеленых насаждений и как учитывается разное отношение к освещенности разных пород при конструировании озеленительных посадок? (ОПК – 1)
19. Роль водного режима для роста и развития растений зеленых насаждений. Что такое некорневое питание и какова его роль в жизни растений? (ОПК – 1)
20. Взаимоотношения зеленых насаждений с воздушными массами. (ОПК – 1)
21. Роль почвенных условий в жизни декоративных растений. (ОПК – 1)
22. Влияние рельефа на рост и развитие растений зеленых насаждений и как он учитывается при выборе земельных участков под закладку питомников декоративных культур? (ОПК – 1)
23. Роль зоогенных и антропогенных факторов в жизни зеленых насаждений. (ОПК – 1)
24. Формы существования древесных растений и их размеры. (ОПК – 1)
25. Быстрота роста и долговечность древесных растений. (ОПК – 1)
26. Основные признаки, определяющие декоративность и форму крон древесных растений. (ОПК – 1)
27. Плотность и поверхность кроны древесных растений. (ОПК – 1)
28. Охарактеризуйте формовое разнообразие листьев и его роль в формировании декоративных признаков древесных растений. (ОПК – 1)
29. По каким признакам листьев выделяются разновидности (формы) древесных растений? (ОПК – 1)

30. Величина, фактура и листовая мозаика листьев древесных пород. (ОПК – 1)
31. Окраска листьев древесных растений. Сезонное и формовое варьирование окраски листьев. (ОПК – 1)
32. Цветная окраска листьев у разновидностей форм древесных растений. (ОПК – 1)
33. Форма и окраска цветков древесных растений и их влияние на декоративные свойства. (ОПК – 1)
34. Запах цветков древесных растений, сроки и продолжительность цветения. (ОПК – 1; ПКС – 3; ПКС – 5)
35. Декоративные качества плодов (по размерам, форме, основной и покровной окраске) и ствола (по форме, характеру поверхности коры, её окраске) древесных растений. (ОПК – 1)
36. Деревья и кустарники с колючками и шипами и особенности их использования в зеленом строительстве. (ОПК – 1)
37. Вьющиеся древесные растения (лианы) и для каких элементов композиции зеленых насаждений они используются? (ОПК – 1)
38. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент древесных растений для зеленого строительства и его районирование. (ОПК – 1)
39. Назначение питомников декоративных древесных пород и их виды. (ОПК – 1)
40. Задачи современных декоративных питомников и их структура. (ОПК – 1)
41. Местоположение и организация территории декоративного питомника. (ОПК – 1)
42. Мелиорация и планировка территории питомника. (ОПК – 1)
43. Удобрение и обработка почвы в питомниках. (ОПК – 1)
44. Понятие о севообороте и культурообороте. Их роль в сохранении почвенного плодородия и повышении продуктивности питомников. (ОПК – 1)
45. Составление севооборотов в декоративных древесных питомниках. (ОПК – 1)
46. Назначение и структура маточного хозяйства. (ОПК – 1)
47. Плантация отводковая и маточников для получения черенков. (ОПК – 1)
48. Способы размножения декоративных пород. (ОПК – 1)
49. Плодоношение и сбор семян. (ОПК – 1)
50. Хранение семян. (ОПК – 1)
51. Определение качества семян. (ОПК – 1)
52. Подготовка семян к посеву. (ОПК – 1)
53. Посев семян (норма, глубина, сроки, схемы). (ОПК – 1)
54. Уход за посевами и всходами. (ОПК – 1)
55. Семенное размножение в закрытом и открытом грунте. (ОПК – 1)
56. Выкопка, сортировка, транспортировка и хранение сеянцев. (ОПК – 1)
57. Вегетативное размножение отводками, корневыми отпрысками, делением кустов, одревесневшими и зелеными черенками и др. (ОПК – 1)
58. Вегетативное размножение с использованием разных способов прививки. (ОПК – 1)
59. Цели формирования кроны. (ОПК – 1)
60. Обоснование необходимости выращивания саженцев декоративных древесных видов в разных школах. (ОПК – 1)
61. Группировка растений по срокам выращивания и формирование надземной части кустарников. (ОПК – 1)
62. Формирование надземной части деревьев (штамба и кроны). (ОПК – 1)
63. Формирование надземной части привитых форм. (ОПК – 1)
64. Агротехника выращивания в школах различных групп декоративных пород. (ОПК – 1)
65. Цели и задачи обрезки и формирования растений в зеленых насаждениях. (ОПК – 1)
66. Особенности обрезки древесных видов и формирования кустарников. (ОПК – 1)

Перечень вопросов к зачету.

1. Предмет «Декоративное садоводство». Цели, задачи, проблемы. (ОПК – 1)
2. Краткая история развития садово-паркового искусства. (ОПК – 1)
3. Стили садово-паркового искусства. (ОПК – 1)
4. Жизненные формы декоративных растений. (ОПК – 1)
5. Основные экологические факторы и отношение к ним декоративных растений. (ПКС – 5)
6. Морозо- и зимостойкость декоративных растений. (ОПК – 1)
7. Засухоустойчивость декоративных растений. (ОПК – 1)
8. Газоустойчивость декоративных растений. (ОПК – 1)
9. Классификация зеленых насаждений. (ОПК – 1)
10. Композиция кругового обзора из древесных растений. (ОПК – 1)
11. Композиция одностороннего обзора из древесных растений. (ОПК – 1)
12. Характеристика зеленых насаждений общего пользования. (ОПК – 1)
13. Характеристика зеленых насаждений ограниченного пользования. (ОПК – 1)
14. Характеристика насаждений специального назначения. (ОПК – 1)
15. Принципы подбора декоративных растений для объектов озеленения. (ОПК – 1)
16. Способы размножения декоративных древесных пород. (ОПК – 1)
17. Главные декоративные качества древесных растений. (ОПК – 1)
18. Ассортимент хвойных пород для объектов озеленения. (ОПК – 1)
19. Ассортимент лиственных пород для объектов озеленения. (ОПК – 1)
20. Ассортимент декоративных растений для создания живых изгородей. (ОПК – 1)
21. Ассортимент лиан для объектов озеленения. (ОПК – 1)
22. Способы формирования декоративных древесных пород при выращивании саженцев. (ОПК – 1)

23. Сроки и способы посадки декоративных древесных пород в городские насаждения. (ОПК – 1)
24. Способы формирования древесных пород на объектах озеленения. (ОПК – 1)
25. Долговечность насаждений в условиях урбанизированных территорий. (ОПК – 1)
26. Классификация декоративных древесных пород по высоте. (ОПК – 1)
27. Классификация декоративных древесных пород по скорости роста. (ОПК – 1)
28. Оценка декоративности деревьев и кустарников в зависимости от сезонной и возрастной изменчивости. (ОПК – 1)
29. Технология ухода за декоративными древесными породами в городских насаждениях. (ОПК – 1)
30. Способы размножения цветочных и декоративно-лиственных растений. (ОПК – 1)
31. Виды садовых земель. (ОПК – 1)
32. Способы вегетативного размножения цветочных и декоративно-лиственных растений. (ОПК – 1)
33. Производственно-биологическая классификация цветочных и декоративно-лиственных растений. (ОПК – 1)
34. Характеристика однолетних цветочных и декоративно-лиственных растений. (ОПК – 1)
35. Характеристика двулетних цветочных растений. (ОПК – 1)
36. Характеристика многолетних цветочных и декоративно-лиственных растений, не зимующих в открытом грунте. (ОПК – 1)
37. Характеристика многолетних цветочных и декоративно-лиственных растений, зимующих в открытом грунте. (ОПК – 1)
38. Виды корневищных цветочных многолетников, их характеристика, использование. (ОПК – 1)
39. Виды луковичных и клубнелуковичных цветочных растений, их характеристика, использование. (ОПК – 1)
40. Виды почвопокровных цветочных и декоративно-лиственных растений, их характеристика, использование. (ОПК – 1)
41. Виды вьющихся и лазающих растений, их характеристика, использование. (ОПК – 1)
42. Розы: группы, пригодные для выращивания в условиях Дальнего Востока и особенности их выращивания. (ОПК – 1)
43. Типы цветников классического стиля, ассортимент растений для их оформления. (ОПК – 1)
44. Типы цветников ландшафтного стиля, ассортимент растений для их оформления. (ОПК – 1)
45. Типы газонов, способы создания газонов. (ОПК – 1)
46. Сезонный уход за газонами разных типов. (ОПК – 1)
47. Правила подбора растений для цветников. (ОПК – 1)
48. Ассортимент декоративных растений для вертикального озеленения. (ОПК – 1)

#### Перечень примерных тем курсовых проектов

1. Проектирование цветника
2. Выращивание рассады однолетних цветочных культур
3. Выращивание рассады двулетних цветочных культур
4. Агротехника выращивания многолетних цветочных культур
5. Агротехника выращивания однолетних цветочных культур
6. Агротехника выращивания газонов
7. Агротехника выращивания кустарниковых культур
8. Агротехника выращивания древесных культур
9. Благоустройство и озеленения территории средней школы города Улан-Удэ на площади 1,4 га
10. Благоустройство и озеленения территории детского сада города Улан-Удэ на площади 0,8 га
11. Благоустройство и озеленения территории академии города Улан-Удэ на площади 1,2 га.

#### Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

##### Темы рефератов.

1. Технология выгонки луковичных цветов
2. Плодовые культуры мира в декоративном садоводстве
3. Интродукция растений в садово-парковом и ландшафтном строительстве
4. Особенности учета затрат в декоративном садоводстве
5. Зимостойкость отдельных садовых культур
6. Механизация и автоматизация работ в декоративном садоводстве
7. Изучение интродуцированных сортов пиона травянистого
8. Технологии производства посадочного материала в контейнерах.
9. Пихта.
10. Газоны.
11. Плоский рокарий.
12. Факторы внешней среды, их влияние на рост и развитие декоративных растений
13. Классификация декоративных насаждений.

##### Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

##### Тема: Биология развития и жизненные формы древесных растений

1. Архитектоника и декоративные свойства древесных растений.
2. Сезонная и ростовая декоративная динамика растений.
3. Обрезка и формирование крон декоративных растений.
4. Топиарное искусство.
5. Искусственные формы крон и способы их формирования.
6. Основные виды хвойных и вечнозелёных деревьев и кустарников, используемые в зеленом строительстве.
7. Ветроустойчивость растений.

8. Ядовитые растения в озеленении.
  9. Основные виды лиственных деревьев и кустарников, используемые в зелёном строительстве.
  10. Сезонная декоративность листопадных растений.
  11. Устойчивость растений в городских условиях.
  12. Садовые декоративные лианы.
- Темы групповых творческих проектов

Групповые творческие задания (проекты):

1. Проектирование бордюрных, низких живых изгородей и живых стен.
2. Проектирование бордюрных, средних живых изгородей и живых стен
3. Проектирование бордюрных, высоких живых изгородей и живых стен

Необходимо разработать проекты на разбивку бордюрных, низких, средних, высоких живых изгородей и живых стен. Длина живой изгороди – 25 м погонных. Ориентация по сторонам света – с северо-запада на юго-восток. Расстояние между растениями при посадке принять: для бордюрных и низких изгородей 0,3-0,5 м, для средних – 0,6-0,8 м, для высоких – 0,6-1,0 м, для живых стен – 1,5-3,0 м. Для этого нужно подобрать декоративные древесные и кустарниковые растения для каждого типа живой изгороди, подходящие по экологическим факторам, высоте, форме кроны, типу ветвления, облиственности, форме и окраске листьев, возрастной и сезонной изменчивости. На листе бумаги необходимо спроектировать размещение растений с разбивкой и указанием размеров. Работу нужно оформить в ручной графике в масштабе 1:100. Количество растений для живой изгороди можно определить по формуле: планируемую длину изгороди в метрах разделить на расстояние между растениями при посадке в метрах и прибавить одно (крайнее) растение. В результате необходимо определить и изобразить графически:

1. Количество растений для всех типов изгородей по формуле (см. выше).
2. Поперечный профиль и ширину основания живой изгороди, исходя из освещённости и применяя «золотое сечение», указать размеры.
3. Продольный профиль с размерами.
4. Финансовые затраты на посадочный материал.

<b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b>
---

Критерии оценки к экзамену
----------------------------

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки к зачету и зачету с оценкой
---

зачет /оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний.

зачет /оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением

времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. зачет /оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой.

незачет /оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Критерии оценивания контрольной работы текущего контроля успеваемости обучающихся (рекомендуемое)**

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
71-85 баллов «хорошо»	Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов.
56-70 баллов «удовлетво-рительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **Критерии оценивания контрольной работы дискуссионных тем и вопросов для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

<p>Перечень дискуссионных тем</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический уровень знаний;</li> <li>- качество ответов на вопросы;</li> <li>- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);</li> <li>- практическая ценность материала;</li> <li>- способность делать выводы;</li> <li>- способность отстаивать собственную точку зрения;</li> <li>- способность ориентироваться в представленном материале;</li> <li>- степень участия в общей дискуссии.</li> </ul> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.
71-85 баллов «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
56-70 баллов «удовлетво-рительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
<p align="center"><b>Критерии оценивания контрольной работы для контрольной работы</b> <b>(обязательно для дисциплин, где по УП предусмотрена контрольная работа)</b></p>	
<p>Перечень заданий для контрольной работы</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота раскрытия темы;</li> <li>– правильность формулировки и использования понятий и категорий;</li> <li>– правильность выполнения заданий/ решения задач;</li> <li>– аккуратность оформления работы и др.</li> </ul> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Полное раскрытие темы, указание точных названий и определений, правильная формулировка понятий и категорий, приведены все необходимые формулы, соответствующая статистика и т.п., все задания выполнены верно (все задачи решены правильно), работа выполнена аккуратно, без помарок.



71-85 баллов «хорошо»	Недостаточно полное раскрытие темы, одна-две несущественные ошибки в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных и т. п., кардинально не меняющие суть изложения, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок, одна-две несущественные погрешности при выполнении заданий или в решениях задач. Работа выполнена аккуратно.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Ответ отражает лишь общее направление изложения лекционного материала, наличие более двух несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т. п.; большое количество грамматических и стилистических ошибок, одна-две существенные ошибки при выполнении заданий или в решениях задач. Работа выполнена небрежно.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала. Тема не раскрыта, более двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных, при выполнении заданий или в решениях задач, наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
<b>Критерии оценивания контрольной работы темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)</b>	
<p>Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота раскрытия темы;</li> <li>– степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;</li> <li>– знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;</li> <li>– умение логически выстроить материал ответа;</li> <li>– умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;</li> <li>– степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);</li> <li>– выполнение требований к оформлению работы.</li> </ul> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).</p> <p>Примерная шкала оценивания письменных работ:</p>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продemonстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
71-85 баллов «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продemonстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>

56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%). Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>
0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.</p> <p>Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>

**Критерии оценивания контрольной работы для тем групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

Групповые творческие задания (проекты):

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад обучающихся;
- возможности практического использования полученных данных.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Работа демонстрирует точное понимание задания. Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно. Результаты работы представлены четко и логично, информация точна и отредактирована. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося.
71-85 баллов «хорошо»	Помимо материалов, имеющих непосредственное отношение к теме, включаются некоторые материалы, не имеющие отношение к ней; используется ограниченное количество источников. Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Часть материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется 2-3 источника. Делается слабая попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Нет критического взгляда на проблему.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Больше половины материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется один источник. Не делается попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается ответа на поставленные вопросы.

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ**

**Ведомость изменений**

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обсндование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			