

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Цыбинов Балжигор Батзориг  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.11.2024 14:19:49  
Уникальный программный ключ:  
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия  
имени В.Р. Филиппова»**

**Агрономический факультет**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заведующий  
выпускающей кафедрой  
Ландшафтный дизайн и  
экология

\_\_\_\_\_

уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан агрономического  
факультета

\_\_\_\_\_

уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины (модуля)  
Б1.О.22.01 Рисунок и живопись**

**Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Направленность (профиль) Ландшафтное проектирование**

бакалавр

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра Ландшафтный дизайн и экология

Разработчик (и)

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Внутренние эксперты:

Председатель методической  
комиссии

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Заведующий методическим  
кабинетом УМУ

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Директор библиотеки

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

**Улан – Удэ, 2023**

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Ландшафтный дизайн и экология

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Зав. кафедрой Ландшафтный дизайн и экология

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_   
И.О.Фамилия

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Председатель методической комиссии агрономического факультета

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_   
И.О.Фамилия

Внешний эксперт (представитель работодателя) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
И.О.Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		«Утверждаю» Заведующий кафедрой (ФИО)	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
2	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
3	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
4	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
5	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г

## 1. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЕЕ СТАТУС

### 1.1 Основания для введения дисциплины (модуля) в учебный план:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 01.08.2017 № 736;
- Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор» утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.01.2019 № 48н;
- Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов» утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09.09.2020 № 599н.

### 1.2 Статус дисциплины (модуля) в учебном плане:

- относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» ОПОП.
- является дисциплиной обязательной для изучения.

1.3 В рабочую программу дисциплины в установленном порядке могут быть внесены изменения и дополнения, осуществляемые в рамках планового ежегодного и ситуативного совершенствования, которые отражаются в п. 8 рабочей программы.

## 2. ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП. ЛОГИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ПРАКТИКАМИ В СОСТАВЕ ОПОП

2.1 Процесс изучения дисциплины (модуля) в целом направлен на подготовку обучающегося к следующим видам (типам задач) профессиональной деятельности: научно-исследовательский; технологический; проектный; к решению им профессиональных задач, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки, а также ОПОП ВО академии, в рамках которой преподаётся данная дисциплина.

**Цель дисциплины (модуля):** приобретение знаний об основах создания графического и живописного изображения; формирование основных умений и навыков создания графического и живописного изображения с натуры, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности бакалавра.

**Задачи:** ознакомить студентов со знаниями в области изобразительной деятельности: с основными материалами, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением; с основными изобразительными техниками; с закономерностями построения линейной перспективы; с основными графическими и живописными закономерностями.

### 2.2 Планируемые результаты освоения ОПОП

Дисциплина Б1.О.22.01 Рисунок и живопись в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1		2	3	4	5
<b>Универсальные компетенции</b>					
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>ук-1</sub> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
		ИД-2 <sub>ук-1</sub> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи

		поставленной задачи	решения поставленной задачи		
		ИД-3 <sub>ук-1</sub> Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
		ИД-4 <sub>ук-1</sub> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
		ИД-5 <sub>ук-1</sub> определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	Знает и понимает последствия возможных решений задачи	Умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи

### 2.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи; основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи; возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников; последствия возможных решений задачи.

уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; определять и оценивать последствия возможных решений задачи.

владеть: навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи; навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи.

### 2.4 Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины (модуля)

Код и название компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
Характеристика сформированности компетенции								

				Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Критерии оценивания</b>								
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub>	<b>Полнота знаний</b>	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Не знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Не в полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Перечень вопросов к зачету; Перечень дискуссионных вопросов; Темы рефератов; Перечень тем индивидуальных творческих заданий/проектов
		<b>Наличие умений</b>	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, составлять, осуществлять декомпозицию задачи	Не умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Не в полной мере умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	
		<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Не владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Не в полной мере владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	

			декомпозицию задачи					
ИД-2 <sub>ук-1</sub>	Полнота знаний	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Не знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Перечень вопросов к зачету; Перечень дискуссионных вопросов; Темы рефератов; Перечень тем индивидуальных творческих заданий/проектов	
	Наличие умений	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Не умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи		
	Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	Не владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	Владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи		
ИД-3 <sub>ук-1</sub>	Полнота знаний	Знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не знает и не понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Перечень вопросов к зачету; Перечень дискуссионных вопросов; Темы рефератов; Перечень тем индивидуальных творческих заданий/проектов	
	Наличие умений	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки,	В полной мере умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства		

			задачи, оценивая их достоинства и недостатки		недостатки	но допускает некоторые неточности	и недостатки	
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	
	ИД-4ук-1	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает основные материалы, применяемые и в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не знает и не понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не в полной мере знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Перечень вопросов к зачету; Перечень дискуссионных вопросов; Темы рефератов; Перечень тем индивидуальных творческих заданий/проектов
		Наличие <b>умений</b>	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и	Не умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и	Не в полной мере умеет грамотно, логично, аргументированно формировать	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные	В полной мере умеет грамотно, логично, аргументированно формировать	

			анно форми ровать собстве нные сужден ия и оценки, отличат ь факты от мнений , интерп ретаци й, оценок и т.д. в рассуж дениях других участни ков деятел ьности	оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаци й, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности , но допускает некоторые неточности	собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаци й, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	
		Наличие <b>навыко в</b> (владен ие опытом)	Владеет т навыка ми грамотн о, логично , аргуме нтиров анно форми ровать собстве нные сужден ия и оценки, отличат ь факты от мнений , интерп ретаци й, оценок и т.д. в рассуж дениях других участни ков деятел ьности	Не владеет навыками грамотно, логично, аргументированн о формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не в полной мере владеет навыками грамотно, логично, аргументирова нно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Владеет навыками грамотно, логично, аргументиров анно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаци й, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности , но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками грамотно, логично, аргументиров анно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаци й, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	
	ИД-5 <sub>ук-1</sub>	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понима ет послед ствия возмож ных решени й задачи	Не знает и не понимает последствия возможных решений задачи	Не в полной мере знает и понимает последствия возможных решений задачи	Знает и понимает последствия возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает последствия возможных решений задачи	Перечень вопросов к зачету; Перечень дискуссион ных вопросов; Темы реферато в; Перечень тем индивиду альных творчески х
		Наличие <b>умений</b>	Умеет опреде лять и оценив ать послед	Не умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Не в полной мере умеет определять и оценивать последствия возможных	Умеет определять и оценивать последствия возможных решений	В полной мере умеет определять и оценивать последствия возможных	



			ствия возмож ных решени й задачи		решений задачи	задачи, но допускает некоторые неточности	решений задачи	заданий/п роектв
	Наличие <b>навыко в</b> (владен ие опытом)	Владеет т навыка ми опреде лять и оценив ать послед ствия возмож ных решени й задачи	Не владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи		Не в полной мере владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	

## 2.5 Этапы формирования компетенций

№	Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практик и ГИА обеспечивающих формирование компетенции
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап	Б1.О.07.01 Информатика
		2 этап	Б1.О.22.01 Рисунок и живопись
		3 этап	Б1.О.22.02 Информационные технологии в ландшафтной архитектуре
		4 этап	ФТД.В.01 Фитодизайн
		5 этап	Б1.О.22.03 Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики
		6 этап	Б2.В.02(П) Преддипломная практика Б3.О.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 2.6 Логические, методические и содержательные взаимосвязи дисциплины (модуля) с другими дисциплинами (модулями), практиками и ГИА в составе ОПОП

Дисциплины (модуля), практики*, на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)		Индекс и наименование дисциплин (модулей), практик, ГИА, для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает основой	Индекс и наименование дисциплин (модулей), практик, с которыми данная дисциплина (модуль) осваивается параллельно в ходе одного семестра
Индекс и наименование дисциплины (модуля)	Перечень требований, сформированных в ходе изучения предшествующих (в модальности «знать и понимать», «уметь делать», «владеть навыками»)		
1	2	3	4
Б1.О.05.01 Информатика	<p>знать: процессы сбора, передачи, накопления и обработки информации для создания графического изображения; технические и программные средства реализации информационных процессов; методы поиска, критического анализа и синтеза информации.</p> <p>уметь: решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>владеть: навыками решения типовых задач профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий; способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>Б1.О.22.02 Информационные технологии в ландшафтной архитектуре</p> <p>ФТД.В.01 Фитодизайн</p> <p>Б1.О.22.03 Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики</p> <p>Б2.В.02(П) Преддипломная практика</p> <p>Б3.О.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	

### 3. СТРУКТУРА И ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебной работы	Трудоемкость, час	
	семестр, курс*	
	очная форма	заочная форма
1	2 сем.	1 курс
<b>1. Аудиторные занятия, всего</b>	54	18
- занятия лекционного типа	18	10
- занятия семинарского типа (включая лабораторные работы)	36	8
<b>2. Внеаудиторная академическая работа обучающихся (ВАРО)</b>	54	86
<b>2.1 Самостоятельная работа</b>	54	86
<b>3. Получение зачёта по итогам освоения дисциплины/ или сдача экзамена по итогам освоения дисциплины</b>	зачет	зачет-4
<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	108	108
Часы	108	108
Зачетные единицы	3	3

### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 4.1 Укрупненная содержательная структура дисциплины (модуля) и общая схема ее реализации в учебном процессе

1	Трудоемкость раздела и ее распределение по видам учебной работы, час.							9	10
	общая	Аудиторная работа				ВАРО			
		всего	занятия лекционного типа	практические (всех форм)	лабораторные работы	всего сам. работы	Фиксированные виды (контроль)		
2	3	4	5	6	7	8			
<b>Очная форма обучения</b>									
1	<i>Рисунок</i>								УК-1
	1.1 Введение. Виды изображений. Графика и живопись	12	6	2	4		6		
	1.2 Изобразительные средства в графике	12	6	2	4		6		
	1.3 Основы построения перспективного изображения	12	6	2	4		6		
	1.4 Тон в графике	12	6	2	4		6		
2	<i>Живопись</i>								УК-1
	2.1 Изобразительные закономерности в живописи.	12	6	2	4		6		
	2.2 Нормативные гармонии.	14	6	2	4		8		
	2.3 Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	16	8	2	6		8		
	2.4 Выразительные возможности рисунка и живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры	18	10	4	6		8		
	Контроль								
	Промежуточная аттестация		x	x	x	x	x	зачет	
Итого по дисциплине		108	54	18	36		54		
<b>Заочная форма обучения</b>									
1	<i>Рисунок</i>								УК-1
	1.1 Введение. Виды изображений. Графика и живопись	12	2	2			10		
	1.2 Изобразительные средства в графике	12	2		2		10		
	1.3 Основы построения перспективного изображения	14	4	4			10		
	1.4 Тон в графике	12	2		2		10		
2	<i>Живопись</i>								УК-1
	2.1 Изобразительные закономерности в живописи.	16	4	4			12		
	2.2 Нормативные гармонии.	14	2		2		12		
	2.3 Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	14	2		2		12		
	2.4 Выразительные возможности рисунка и	10					10		

живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры									
Контроль	4							4	
Промежуточная аттестация		x	x	x	x	x	x		зачет
Итого по дисциплине	108	18	10	8			86	4	

#### 4.2 Занятия лекционного типа

№	раздела	лекции	Темы	Трудоемкость по разделу, час.		Применяемые интерактивные формы обучения	
				очная форма	заочная форма		
1	2		3	4	5	6	
1	1		<i>Введение. Виды изображений. Графика и живопись</i>	2	2	Лекция-визуализация	
	2		Изобразительные средства в графике	2			
	3		Основы построения перспективного изображения	2	4		
	4		Тон в графике	2		Лекция-визуализация	
2	5		<i>Изобразительные закономерности в живописи.</i>	2	4		
	6		Нормативные гармонии.	2		Лекция-визуализация	
	7		Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	2			
	8		Выразительные возможности рисунка и живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры	4			
Общая трудоемкость лекционного курса				18	10	x	
Всего лекций по дисциплине:			час.	Из них в интерактивной форме:			час.
- очная форма обучения			18	- очная форма обучения			6
- заочная форма обучения			6	- заочная форма обучения			2

#### 4.3 Занятия семинарского типа

№	раздела	занятия	Темы	Трудоемкость по разделу, час.		Используемые интерактивные формы*	Форма занятия (ПЗ, ЛР)	Форма текущего контроля успеваемости	
				очная форма	заочная форма				
1	2		3	4	5	6	7	8	
1	1		<i>Введение. Виды изображений. Графика и живопись</i>	4			ПЗ	Устный опрос	
	2		Изобразительные средства в графике	4	2		ПЗ	Проверка рефератов	
	3		Основы построения перспективного изображения	4			ПЗ	Устный опрос	
	4		Тон в графике	4	2		ПЗ	Проверка рефератов	
2	5		<i>Изобразительные закономерности в живописи.</i>	4			ПЗ	Устный опрос	
	6		Нормативные гармонии.	4	2		ПЗ	Устный опрос	
	7		Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	6	2	Творческий проект	ПЗ	Проверка проектов	
	8		Выразительные возможности рисунка и живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры	6			ПЗ	Устный опрос	
Всего занятий семинарского типа по				час.		Из них в интерактивной форме:			час.

дисциплине:			
- очная форма обучения	36	- очная форма обучения	6
- заочная форма обучения	8	- заочная форма обучения	2
В том числе в форме лабораторных работ			
- очная форма обучения			
- заочная форма обучения			

## 5. ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРО) ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.2 Самостоятельная работа

Номер раздела дисциплины	Тема в составе раздела	Вид работы	Расчетная трудоемкость, час	Форма текущего контроля успеваемости
1	2	3	4	5
<b>Очная форма обучения</b>				
1	Введение. Виды изображений. Графика и живопись	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	6	Устный опрос
	Изобразительные средства в графике	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами; подготовка реферата	6	Проверка рефератов
	Основы построения перспективного изображения	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	6	Устный опрос
	Тон в графике	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами; подготовка реферата	6	Проверка рефератов
2	Изобразительные закономерности в живописи.	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	6	Устный опрос
	Нормативные гармонии.	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	8	Устный опрос
	Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами; подготовка проекта	8	Проверка проектов
	Выразительные возможности рисунка и живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	8	Устный опрос
	Итого:		54	
<b>Заочная форма обучения</b>				
1	Введение. Виды изображений. Графика и живопись	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	10	Устный опрос
	Изобразительные средства в графике	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	10	Проверка рефератов

		подготовка реферата		
	Основы построения перспективного изображения	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	10	Устный опрос
	Тон в графике	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами; подготовка реферата	10	Проверка рефератов
2	Изобразительные закономерности в живописи.	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	12	Устный опрос
	Нормативные гармонии.	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	12	Устный опрос
	Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами; подготовка проекта	12	Проверка проектов
	Выразительные возможности рисунка и живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры	подготовка к занятию; работа с литературой и интернет-ресурсами;	10	Устный опрос
	Итого:		86	

## 6. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>6.1 Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: Б1.О.22.01 Рисунок и живопись</b>	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»	
<b>6.2 Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины</b>	
1	2
<b>Цель промежуточной аттестации -</b>	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
<b>Форма промежуточной аттестации -</b>	зачёт
<b>Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса</b>	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра
<b>Основные условия получения обучающимся зачёта:</b>	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине
<b>Процедура получения зачёта -</b>	Представлены в оценочных материалах по данной дисциплине
<b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:</b>	

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Перечень литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины

Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
<b>Основная литература</b>	
Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.	<a href="https://znanium.com/catalog/product/858315">https://znanium.com/catalog/product/858315</a>
Грицкевич, Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/147536">https://e.lanbook.com/book/147536</a>
<b>Дополнительная литература</b>	
Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 332 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/176682">https://e.lanbook.com/book/176682</a>

Рисунок: методические указания к лабораторным работам для бакалавров направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»: методические указания / составители В. Л. Базуева, М. Б. Фоминых; ответственный редактор И. А. Мельничук. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2014. — 24 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/60843">https://e.lanbook.com/book/60843</a>
Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с.	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1020505">https://znanium.com/catalog/product/1020505</a>
Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: учебное пособие / З. В. Жилкина. - Москва: КУРС: ИНФРА-М, 2019. - 112 с.	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1033347">https://znanium.com/catalog/product/1033347</a>
Рисунок и живопись: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2022. - 82 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=5503">http://bgsha.ru/art.php?i=5503</a>

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и локальных сетей академии, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<b>1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)</b>	
Наименование	Доступ
1	2
Электронно-библиотечная система Издательства «Инфра-М»	<a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
<b>2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):</b>	
1	2
Единое окно доступа к образовательным ресурсам: Информационная система [каталог образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования] / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
<b>3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:</b>	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Рисунок и живопись: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2022. - 82 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=5503">http://bgsha.ru/art.php?i=5503</a>

## 7.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

<b>1. Учебно-методическая литература</b>	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Рисунок и живопись: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2022. - 82 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=5503">http://bgsha.ru/art.php?i=5503</a>

## 7.4 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

<b>1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины</b>	
Наименование программного продукта (ПП)	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт
1	2
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level. Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level. Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Система дифференцированного интернет-обучения CMS «Moodle»	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Sketch Up 2020 - лицензионная программа. Договор № 13870-А О поставке программных продуктов от 18 февраля 2021 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
3D Планировщик Наш сад - лицензионная программа отечественного производства	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Landscape Design - свободно распространяемое программное обеспечение	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа

<b>2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса</b>		
Наименование справочной системы	Доступ	
1	2	
Информационно-правовой портал «Гарант»	в локальной сети академии в электронном читальном зале (БИК, каб. 276) <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>	
<b>3. Специализированные помещения и оборудование, используемые в рамках информатизации учебного процесса</b>		
Наименование помещения	Наименование оборудования	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данное помещение
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Ботаника и экология растений №209 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Интерактивный дисплей (1 шт.), шкаф для химреактивов (2 шт.), учебная мебель, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 2 стенда	Занятия семинарского типа
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы / Компьютерный класс №215 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Интерактивный дисплей (1 шт.), Компьютер в сборе (14 шт.), учебная мебель, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 2 стенда	Самостоятельная работа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ" №218 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Интерактивный дисплей (1 шт.), учебная мебель, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 1 стенд	Занятия лекционного типа
<b>4. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)</b>		
Наименование ЭИОС	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	<a href="http://bgsha.ru/">http://bgsha.ru/</a>	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Личный кабинет студента и преподавателя.	<a href="http://lk.bgsha.ru/">http://lk.bgsha.ru/</a>	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Деканат	в локальной сети академии	-
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
АС Нагрузка	в локальной сети академии	-
Электронные ведомости	в локальной сети академии	-
Сайт научной библиотеки	<a href="http://lib.bgsha.ru/">http://lib.bgsha.ru/</a>	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Деканат	в локальной сети академии	-
ИС «Планы»	в локальной сети академии	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа

## 7.5 Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине (модулю)

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы. Номер аудитории. Адрес (согласно лицензии)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	2	3
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ" (218) (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice; Яндекс браузер; Google Chrome; Adobe Reader DC; VLC Media Player.
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя,

	типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Ботаника и экология растений (209). (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice; Яндекс браузер; Google Chrome; Adobe Reader DC; VLC Media Player. Оборудование: Микроскоп цифровой Levenhuk D95L LCD, монокулярный 1 шт. Микроскоп цифровой Discovery Artisan 10 шт. Микроскоп цифровой Levenhuk MED D45T LCD, тринокулярный 10 шт.
3	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы/Компьютерный класс (215) (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	13 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды, 13 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети интернет Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020, 3D Планировщик Наш сад, Landscape Design
4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации /Ландшафтная архитектура и дизайн (414) (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	24 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice; Яндекс браузер; Google Chrome; Adobe Reader DC; VLC Media Player.

### 7.6 Организационное обеспечение учебного процесса и специальные требования к нему с учетом характера учебной работы по дисциплине

Аудиторные учебные занятия по дисциплине ведутся в соответствии с расписанием, внеаудиторная академическая работа организуется в соответствии с семестровым графиком ВАР и графиками сдачи/приёма/защиты выполненных работ. Консультирование обучающихся, изучающих данную дисциплину, осуществляется в соответствии с графиком консультаций.

### 7.7 Кадровое обеспечение учебного процесса по дисциплине

ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Дымчикова Марина Сергеевна	Высшее. Инженер. Промышленное и гражданское строительство. Профессиональная переподготовка: "Ландшафтный дизайн"	без ученой степени, без ученого звания

### 7.8 Обеспечение учебного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);



- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО.

В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

**8. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**в составе ОПОП 35.03.10 Ландшафтная архитектура**

**Ведомость изменений**

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обоснование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

## Оглавление

1. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЕЕ СТАТУС .....	3
2. ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП. ЛОГИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ПРАКТИКАМИ В СОСТАВЕ ОПОП .....	3
3. СТРУКТУРА И ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	10
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	10
5. ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРО) ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	12
6. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	13
7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	13
8. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ .....	18