

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
ФИО: Цыбиков Бэликто Батоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.05.2026 17:48:19  
Уникальный программный ключ:  
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**учреждение высшего образования**  
**«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**  
**Агротехнический колледж**

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор колледжа  
Очирова В.Н.

«06» мая 2025 г.

**Рабочая программа  
Дисциплины (модуля)**

**СОО.01.01 Русский язык**

**Ветеринария**

**Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего  
общего образования: Естественнонаучный**

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра **АТК**  
Квалификация **Ветеринарный фельдшер**  
Форма обучения **очная**  
Форма промежуточной аттестации **Зачет с оценкой**  
Объем дисциплины в З.Е. **0**  
Продолжительность в часах/неделях **46/ 0**  
Статус дисциплины **относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП**  
в учебном плане **является дисциплиной обязательной для изучения**

**Распределение часов дисциплины**

Курс 1 Семестр 2	Количество часов	Итого
Вид занятий	УП	УП
Лекционные занятия	23	23
Практические занятия	23	23
Контактная работа	46	46
Сам. работа		
Итого	46	46

Программу составил(и):  
, среднее специальное, учитель начальных классов + английский язык, переподготовка преподаватель русского языка и литературы в СПО Белозерова Мария Александровна \_\_\_\_\_

Программа дисциплины  
**СОО.01.01 Русский язык**

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 ВЕТЕРИНАРИЯ (ветеринарный фельдшер) (приказ Минобрнауки России от 23.11.2020 г. № 657);  
- ;

составлена на основании учебного плана:

o36.02.01\_Ветеринария\_9\_3.plx

утвержденного методическим советом вуза от 11.02.2025 протокол № 7 .

Программа одобрена на заседании агротехнического колледжа  
**АТК**

Протокол № 7 от 11.02.2025

Директор колледжа Очирова В.Н. \_\_\_\_\_  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агротехнического колледжа от «\_06\_»  
\_мая\_\_ 2025г., протокол №\_7  
Председатель методической комиссии агротехнического колледжа  
Внешний эксперт (представитель работодателя) Ли-  
Ван-Хай О.Ц., БУ Ветеринарии, Улан-Удэнская  
городская станция по БСБЖ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
подпись

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании АТК		Утверждаю Директор АТК Очирова В.Н.	
		протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20__/20__ г.г.	№__	«_»_20__г.		«_»_20__г.
2	20__/20__ г.г.	№__	«_»_20__г.		«_»_20__г.
3	20__/20__ г.г.	№__	«_»_20__г.		«_»_20__г.
4	20__/20__ г.г.	№__	«_»_20__г.		«_»_20__г.
5	20__/20__ г.г.	№__	«_»_20__г.		«_»_20__г.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок. Часть                      СО

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

**ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.;**

**Знать и понимать** - знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;  
 - знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;  
 - знание правил оформления электронного сообщения личного характера;  
 - знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений;  
 - сформированы понятия о нормах родного языка;  
 - владеет всеми видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо);  
 - сформированы навыки свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  
 - сформированы понятия и систематизация научных знаний о родном языке;  
 - сформированы навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического);  
 - владеет основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета.;

Уровень 1	не знает информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Уровень 2	плохо знает информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Уровень 3	знает, но не в полной мере информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Уровень 4	знает информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**Уметь делать (действовать)** - понимает смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), не понимает тексты на базовые профессиональные темы;  
 - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  
 - не в полной мере владеет навыками построения простых высказываний о себе, о своей профессиональной деятельности;  
 - владеет навыками обоснования и объяснения своих действий (текущие и планируемые);  
 - может писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;  
 - может осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;  
 - знает социокультурный портрет и наследие родной страны и страны изучаемого языка;  
 - грамотно излагает свои мысли на государственном и иностранном языках;  
 - осуществляет коммуникации во всех сферах жизни;  
 - распознает невербальные средства общения, понимает значение социальных знаков, распознает предпосылки конфликтных ситуаций и конфликтов;  
 - владеет различными способами общения и взаимодействия;  
 - аргументированно ведет диалог.;

Уровень 1	не умеет создавать новые информационные продукты (проекты, отчеты, модели, презентации, печатные и электронные издания).
Уровень 2	плохо умеет создавать новые информационные продукты (проекты, отчеты, модели, презентации, печатные и электронные издания).
Уровень 3	умеет, но не в полной мере создавать новые информационные продукты (проекты, отчеты, модели, презентации, печатные и электронные издания).
Уровень 4	умеет создавать новые информационные продукты (проекты, отчеты, модели, презентации, печатные и электронные издания).

Уровни сформированности компетенций

компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий
Оценки формирования компетентций			
Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2	Оценка «хорошо» - уровень 3	Оценка «отлично» - уровень 4
Характеристика сформированности компетенции			
Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач
<b>КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
<b>ОК 9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.;</b>			
<p><b>Знать и понимать</b> - знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li> <li>- знание правил оформления электронного сообщения личного характера;</li> <li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений;</li> <li>- сформированы понятия о нормах родного языка;</li> <li>- владеет всеми видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо);</li> <li>- сформированы навыки свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>- сформированы понятия и систематизация научных знаний о родном языке;</li> <li>- сформированы навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического);</li> <li>- владеет основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета.;</li> </ul>			
Уровень 1	не знает технологии в профессиональной деятельности.		
Уровень 2	плохо знает технологии в профессиональной деятельности.		
Уровень 3	знает, но не полностью технологии в профессиональной деятельности.		
Уровень 4	знает технологии в профессиональной деятельности.		
<p><b>Уметь делать (действовать)</b> - понимает смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), не понимает тексты на базовые профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- не в полной мере владеет навыками построения простых высказываний о себе, о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- владеет навыками обоснования и объяснения своих действий (текущие и планируемые);</li> <li>- может писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- может осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- знает социокультурный портрет и наследие родной страны и страны изучаемого языка;</li> <li>- грамотно излагает свои мысли на государственном и иностранном языках;</li> <li>- осуществляет коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознает невербальные средства общения, понимает значение социальных знаков, распознает предпосылки конфликтных ситуаций и конфликтов;</li> <li>- владеет различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно ведет диалог.;</li> </ul>			
Уровень 1	не умеет ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности		
Уровень 2	плохо умеет ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности		
Уровень 3	умеет, но не полностью ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности		
Уровень 4	умеет ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности		
Уровни сформированности компетенций			

компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий			
Оценки формирования компетентций						
Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2	Оценка «хорошо» - уровень 3	Оценка «отлично» - уровень 4			
Характеристика сформированности компетенции						
Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач			
2 семестр	Базовые дисциплины					
<b>ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем	Вид работ	Семестр	Часов	Компетенции	Примечание (используемые форма текущего контроля успеваемости)
<b>Раздел 1. Раздел 1. Культура речи и современный русский литературный язык. Нормативный аспект.</b>						
1.1	Тема 1.1. Язык как знаковая система. Современный русский литературный язык. Формы существования национального языка.	Лек	2	2		Устный опрос
1.2	Тема 1.1. Язык как знаковая система. Современный русский литературный язык. Формы существования национального языка.	Пр	2	2		Устный опрос Проверка задания
1.3	Тема 1.2. Язык и речь: характеристика основных понятий, особенностей и признаков.	Лек	2	2		Устный опрос
1.4	Тема 1.2. Язык и речь: характеристика основных понятий, особенностей и признаков.	Пр	2	2		Устный опрос Проверка задания
1.5	Тема 1.3. Языковая норма, ее особенности и признаки. Орфоэпические, акцентологические нормы русского языка.	Лек	2	2		Устный опрос
1.6	Тема 1.3. Языковая норма, ее особенности и признаки. Орфоэпические, акцентологические нормы русского языка.	Пр	2	2		Устный опрос Проверка задания
1.7	Тема 1.4. Лексические и фразеологические нормы русского языка	Лек	2	2		Устный опрос

1.8	Тема 1.4. Лексические и фразеологические нормы русского языка	Пр	2	2		Устный опрос Проверка задания
1.9	Тема 1.5. Морфологические, синтаксические, стилистические нормы русского языка. Виды и причины речевых ошибок.	Лек	2	4		Устный опрос
1.10	Тема 1.5. Морфологические, синтаксические, стилистические нормы русского языка. Виды и причины речевых ошибок.	Пр	2	4		Диктант
<b>Раздел 2. Раздел 2.Функциональные стили современного русского литературного языка. Основы ораторского искусства.</b>						
2.1	Тема 2.1.Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.	Лек	2	4		Устный опрос
2.2	Тема 2.1.Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.	Пр	2	4		Устный опрос Проверка задания
2.3	Тема 2.2. Научный стиль. Формы работы с научным текстом.	Лек	2	2		Устный опрос
2.4	Тема 2.2. Научный стиль. Формы работы с научным текстом.	Пр	2	2		Устный опрос Проверка задания
2.5	Тема 2.3. Официально-деловая устная и письменная речь. Официально-деловой текст. Культура делового общения.	Лек	2	2		Устный опрос
2.6	Тема 2.3. Официально-деловая устная и письменная речь. Официально-деловой текст. Культура делового общения.	Пр	2	2		Устный опрос Проверка задания
2.7	Тема 2.4. Основы ораторского искусства. Публичное выступление. Типы устной публичной речи.	Лек	2	3		Устный опрос
2.8	Тема 2.4. Основы ораторского искусства. Публичное выступление. Типы устной публичной речи.	Пр	2	3		Устный опрос Проверка задания Итоговое тестирование

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Основная литература

Л1.1 Мандель Б.Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Вузовский учебник, 2013. - 374 – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=150661>

Л1.2 Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие/Сурикова Т.И. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 554 – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=166563>

Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко Л.В., Шейко Е.В. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2016. - 108 – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=326363>

Л1.4	Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. Русский язык [Электронный ресурс]:Практикум для СПО. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. - 256 – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=335525">https://znanium.com/catalog/document?id=335525</a>		
Дополнительная литература			
Л2.1	Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Современный русский язык. Морфология [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательский Центр РИО ♦, 2021. - 352 – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=361793">https://znanium.com/catalog/document?id=361793</a>		
Л2.2	Марьева М.В. Русский язык в деловой документации [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 323 – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=364723">https://znanium.com/catalog/document?id=364723</a>		
Л2.3	Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательский Центр РИО ♦, 2019. - 132 – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=368361">https://znanium.com/catalog/document?id=368361</a>		
<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>			
Номер аудитории	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
447	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (447)	60 посадочных мест, рабочее место преподавателя оснащенные учебной мебелью: Интерактивная панель [LMP8602MLRU] Lumien с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, макет коровы. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007.	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус
169	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (169)	102 посадочных места, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, экран настенный, 3 стенда. Список ПО: Kaspersky Endpoint Security для Windows; Microsoft Office 2007	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8 , Библиотечно-информационный корпус
315	Учебная аудитория для проведения лекций (315)	180 посадочных мест, оснащенные учебной мебелью, экраном светодиодным, ультратонким моторизованным LCD монитором, ПК в сборе с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, трансляционным громкоговорителем, шкафом телекоммуникационным настенным разборным, трибуной ЛДСП, пультом председателя цифровым , пультом делегата цифровым (5 шт), столом президиума ЛДСП на 5	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус
		посадочных мест, IP-PTZ-камерой для видеоконференцсвязи, расходные материалы.  Лицензионное ПО: Kaspersky Endpoint Security, Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc	
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			

1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)		
Наименование	Доступ	
1	2	
Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium»	http://znanium.ru/	
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/	
Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	http://urait.ru/	
2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):		
1	2	
Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах)	https://openedu.ru/course/	
Профессиональные базы данных	https://elib.bgsha.ru/pbd	
3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:		
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ</b>		
1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины		
Наименование программного продукты (ПП)	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт	
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acadm. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acadm. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, самостоятельная работа	
2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса		
Информационно-правовой портал «Гарант»	в локальной сети академии http://www.garant.ru/	
3. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)		
Наименование ЭИОС и доступ	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	http://bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Личный кабинет	http://lk.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
АС Деканат	в локальной сети академии	-
Корпоративный портал академии	http://portal.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
Портфолио обучающегося	http://lk.bgsha.ru/	Самостоятельная работа
Сайт научной библиотеки	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Электронная библиотека БГСХА	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
<b>КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)</b>		
ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Белозерова Мария Александровна	среднее специальное, учитель начальных классов + английский язык, переподготовка преподаватель русского языка и литературы в СПО	,
<b>ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>		

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП СПО.

В целях реализации ОПОП СПО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

## ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
  - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
  - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
  - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля), в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

## Перечень видов оценочных средств

Оценка «отлично» (85-100 баллов). Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания учебного материала, раскрывает основные понятия, анализирует. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний по дисциплине. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы.

Оценка «хорошо» (65-84 баллов). Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания учебного материала. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые погрешности.

Оценка «удовлетворительно» (51-64 баллов). Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 50 баллов). Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы.

### Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:  
Русский язык

1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»

Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины

1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	зачёт / дифференцированный зачет
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задания для самопроверки.

1. Найдите слово, в котором только четыре звука:

- а) роль, колья, яма;
- б) группа, виться, ёлка;
- в) Илья, грусть, поздно.

2. Найдите слово, в котором все согласные мягкие:

- а) жизнь, цифра, песни;
- б) речка. Лейся, цистерна;
- в) Юля, терракота, (в) темпе.

3. Выделите слова, в которых все слоги открыты:

- а) кормушка, ягоды, горькие;
- б) борются, аккорды, колодец;
- в) красивый, борозда, молодежь.

4. Найдите в каждом ряду слово с одинаковым количеством звуков и букв:

- а) представление, разнообразный, приказывает;
- б) обрадовался, поэтическая, трасса;
- в) периодика, глоссарий, естество.

5. Найдите в каждом ряду многозначные слова:

- а) краска, палитра, гамма;
- б) вешалка, гардероб, вестибюль;
- в) рояль, скрипка, инструмент.

6. Определите в каждом ряду слово-омоним:

- а) стена, потолок, пол;
- б) нота, аккорд. Арпеджио;
- в) кладовая, склад, хранилище.

7. Вычеркните в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:

- а) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;
- б) от корки до корки, вдоль и поперек, от альфы до омеги;
- в) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.

8. Найдите в каждом ряду слов архаизм:

- а) городской, городской, загородный;
- б) когда-то, давно, встарь;
- в) дворецкий, дворцовый, дворовый.

9. Сделайте лексический разбор выделенных слов:

Язык раскрывает свои черты и кладовые только людям с раскрытой душой, тем, у кого сердце не зачерствело, кто искренен не только с другими, но и с самим собой.

10. Обведите в каждом ряду слово, образованное суффиксальным способом:

- а) перебор, нежность, вылетать, загородный;
- б) умилительный, образование, заходить, подлокотник;
- в) умник, порыбачить, по-английски, красноперый.

11. Найдите в каждом ряду слово, образованное неморфологическим способом:

- а) иностранная, образованный, гостиная, аккуратное;
- б) подберезовик, украшение, объем, подушка;
- в) складной, полнота, проходная, изумительно.

12. Определите и обведите слова в ряду, которые нельзя по составу отнести к схеме:

Корень – суффикс – окончание

- а) растяпа, прямоугольный, подберут, навсегда, неизвестно;
- б) растолкать, объем, изумленный, запись, предложение;
- в) замерз. Отвергать, сотворение, аккордеон, пригород

#### 5.4. Итоговый тест по дисциплине

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях:

- а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг),
- б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) Организация. Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.
- 2) Следует. Нужно, должно. Не следует так поступать. Сообщить кому следует.
- 3) Отражаются. Проявиться, обнаружиться. В глазах отразилась тревога.
- 4) Штампы. Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге.

Штамп поликлиники на рецепте.

5) Бумаги. Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись.

Официальная бумага. Личные бумаги.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.).

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста - рецензия. Дается комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщенная аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) стОляр 2) начАтый 3) цепОчка 4) приБыв 5) пролилА

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬСКИЙ интерес.

В руке старик держал трость с КОСТЯНЫМ набалдашником.

Быть с тобой рядом – ВЕЛИКОЕ счастье.

ЖИЛИЩНАЯ площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.

Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРА днями раньше красивая ТАПКА вкусные ТОРТЫ

новые КОНТЕЙНЕРА ДОГОВОРЫ подписаны

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.

2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.

3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.

4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.

5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.

6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».

7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С.

Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».

8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.

9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) м..нута, раст..рать, см..рение

2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет

3) оз..рить, препод..ватель, обр..млённый

4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение

5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная

2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый

3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть

4) от..скать, пост..ндустиальный, под..грать

5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, сызнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый, сит..чко
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) поджар..шь, наследу..мый
- 2) пересил..шь, заброс..вший
- 3) тепл..щаяся, помо..т (они)
- 4) (они) развяж..тся, пляш..щие
- 5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.

Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.

2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.

3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.

4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.

5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Хотя лейтенанта Володина тошнило (1)и голова его была как свинцом налита(2) хотя он чувствовал страшную слабость(3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие(5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям(6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный

факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2)Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти».

(3)Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой.

(4)Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5)Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием».

(6)Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7)Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Был осенний серенький день в конце листопада. (2)И серенькое настроение. (3)Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться.

(4)Пустынно было в парке и тихо. (5)И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6)Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7)Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8)Эко событие, скажете. (9)Однако настроение моё сразу переменялось. (10)Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11)Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12)И стало на душе хорошо и тепло.

(13)Явление это обычное. (14)Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15)Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая

из-под ног с маленького пруда. (16)Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17)Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники.

(18)Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19)Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20)Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав.

21)Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22)Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царяпин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23)Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24)Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25)Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство...

26)Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27)Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целебны для человеческой психики. (28)Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29)А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами!

(30)Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей.

(31)А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32)И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм.

(33)Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34)Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли.

(35)Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36)Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37)Яснополянский мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

(По В.М. Пескову) Василий Михайлович Песков (1930–2013) – писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.

2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.

3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.

4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.

5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.

2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.

3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.

- 4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.
24. Из предложения 30 выпишите один фразеологизм.
25. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы: (А)\_\_\_\_\_ («серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 37)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) цитирование
- 8) противопоставление
- 9) назывные предложения

#### 5.5. Задания для текущего контроля в тестовой форме

Тест по русскому языку и культуре речи предназначен для студентов всех отделений (факультетов) и дает возможность проконтролировать знания студентов по данной дисциплине.

Тесты включают 90 заданий закрытого типа.

В каждом задании предусматривается 4 ответа, из которых правильным является один. Каждый ответ оценивается одним баллом.

Темы тестов охватывают весь лекционный и практический курс по дисциплине, который необходим для усвоения основ знаний, формирования умений и навыков, необходимых для овладения грамотной речью и орфографической зоркостью.

Задания имеют эталоны ответов, это дает возможность проконтролировать правильность выполнения заданий.

1. Язык является:

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

2. Речь — это:

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

3. Для того чтобы возникла речь, необходимы:

- а) большой запас лексики;
- б) умение красиво говорить;
- в) потребность сказать;
- г) наличие большой аудитории.

4. Двумя основными разновидностями речи являются:

- а) диалектная и просторечная;
- б) разговорная и книжная;
- в) умная и глупая;
- г) с одним человеком и двумя.

5. Литературным языком необходимо считать:

- а) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- б) используемый только в официальной обстановке;
- в) состоящий из специальных терминов;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

6. Речевая ошибка предполагает;

- а) неправильное образование слова;
- б) неточное употребление знаков препинания;
- в) нарушение логики повествования или смешение стилей;
- г) написание одной буквы вместо другой.

7. Функциональные стили можно разделить на:

- а) научный и официально-деловой;
  - б) публицистический и художественный;
  - в) разговорный и научный;
  - г) книжный и разговорный.
8. Книжный и разговорный стили различаются по:
- а) целям и средствам их использования;
  - б) адресату речи;
  - в) количеству лексических единиц, входящих в состав текста;
  - г) полезности использования.
9. Лексика представляет собой:
- а) грамматическую Оформленность слова;
  - б) словарный состав языка;
  - в) связь между значениями слова;
  - г) систему словообразования.
10. В определенной среде профессиональной деятельности человека используется лексика:
- а) общеупотребительная;
  - б) диалектная;
  - в) профессиональная;
  - г) жаргонная.
11. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:
- а) омонимы;
  - б) синонимы;
  - в) паронимы;
  - г) антонимы
12. Диалектные слова — это слова:
- а) употребляемые жителями той или иной местности;
  - б) вышедшие из активного употребления;
  - в) используемые людьми определенной профессии;
  - г) имеющие несколько лексических значений.
13. Устойчивые сочетания слов, используемые для названия отдельных предметов, называются:
- а) неологизмы;
  - б) заимствованные;
  - в) фразеологизмы;
  - г) устаревшие.
14. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется:
- а) фонетика;
  - б) морфология;
  - в) графика;
  - г) синтаксис.
15. Гласные звуки делятся на:
- а) твердые и мягкие;
  - б) ударные и безударные;
  - в) звонкие и глухие;
  - г) парные и непарные.
16. Сильная позиция для согласных звуков:
- а) перед гласной;
  - б) в начале слова;
  - в) в конце слова;
  - г) перед согласной.
17. Орфоэпия изучает:
- а) соотношение звуков и букв;
  - б) лексическое значение слова;
  - в) правила литературного произношения;
  - г) части речи.
18. Значимые части слова — это:
- а) приставка, корень, окончание;
  - б) корень, суффикс, окончание;
  - в) основа, окончанию;
  - г) приставка, корень, суффикс.
19. Окончание слова выражает:
- а) грамматическое значение слова;
  - б) общее значение однокоренных слов;
  - в) лексическое значение слов;
  - г) морфологические признаки.
20. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:

- а) суффиксальном способе словообразования;  
б) бессуффиксном способе словообразования;  
в) сложении;  
г) приставочном способе словообразования.
21. Словари русского языка можно отнести:  
а) к справочной литературе;  
б) к научно-популярной литературе;  
в) к художественной литературе;  
г) к публицистике.
22. Основными орфографическими единицами являются:  
а) звуки и буквы;  
б) орфограммы;  
в) части слова;  
г) слова и предложения.
23. Морфологический, фонетический, традиционный — это способу:  
а) морфологии;  
б) словообразования;  
в) орфографии;  
г) синтаксиса.
24. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:  
а) в корне слова;  
б) в окончании;  
в) в приставке;  
г) в суффиксе.
25. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:  
а) ударения;  
б) наличия после корня суффикса -А;  
в) смысла слова;  
г) других буквосочетаний после корня.
26. Проверить наличие или отсутствие непронизимых согласных в корне можно:  
а) только по словарю;  
б) запомнив написание слов;  
в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;  
г) подобрав синонимы.
27. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:  
а) глухости вши тонкости последующей согласной;  
б) ударной или безударной позиции приставки;  
в) наличия гласной после приставки;  
г) значения приставки.
28. Написание слов президент и привилегия объясняется:  
а) исключением их из правил написания;  
б) происхождением данных слов от латинского языка;  
в) общепринятым правилом написания приставок -пре и -при;  
г) значением входящих в их состав приставок.
29. Мягкий разделительный знак пишется:  
а) в корне слова перед Е, Ё, Ю, Я, И;  
б) в любой части слова;  
в) после приставок на согласный;  
г) на стыке приставки и корня.
30. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется -О, потому что:  
а) это соответствует установленному правилу;  
б) эти слова являются исключением;  
в) написание их можно проверить ударением;  
г) эти слова иноязычного происхождения.
31. В падежных окончаниях существительных 1-го скл. на -МЯ пишется окончание -И в:  
а) именительном и винительном падежах;  
б) предложном падеже;  
в) творительном падеже;  
г) родительном, дательном, предложном.
32. В суффиксах -чик ('Щик) буква Ч пишется:  
а) после букв Д, Т, З, С, Ж;  
б) после глухой согласной;  
в) после звонкой согласной;  
г) перед гласной.
33. Частица НЕ с существительными пишется раздельно, если:  
а) слово можно заменить синонимом;  
б) есть противопоставление с союзом А;

- в) слово употребляется без НЕ;
- г) это слово является исключением.
34. Мягкий знак на конце существительных пишется, если оно:
- а) женского рода 3-го склонения;
- б) мужского рода 2-го склонения;
- в) среднего рода;
- г) разносклоняемое.
35. Если в предложении есть слова вовсе не, ничуть не, нисколько не, то с частицей НЕ раздельно пишутся:
- а) имена существительные;
- б) имена прилагательные;
- в) глаголы;
- г) причастия и деепричастия.
36. Суффикс Я в именах прилагательных пишется:
- а) после гласных;
- б) после согласных;
- в) в словах-исключениях;
- г) в качественных прилагательных, имеющих краткую форму.
37. Сложные прилагательные пишутся через дефис, если они образованы:
- а) при помощи иноязычных приставок;
- б) из сочетания слов, связанных как равноправные понятия;
- в) от сочетания слов, связанных по способу подчинения;
- г) из сочетания наречия и прилагательного.
38. В отрицательных местоимениях в приставках НИ-, НЕ- пишется буква И, если она:
- а) стоит под ударением;
- б) находится в безударной позиции;
- в) стоит перед согласной;
- г) стоит перед другой гласной.
39. Изменение глаголов по лицам и числам, называется:
- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;
- г) видом.
40. Буква —Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:
- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) I спряжения;
- г) II спряжения.
41. В причастиях желанный, священный, данный пишется две буквы Н, так как:
- а) в нем есть приставка;
- б) эти слова являются исключениями;
- в) при них имеются зависимые слова;
- г) они являются краткими.
42. Буква Ё после шипящих пишется в суффиксах:
- а) прилагательных;
- б) существительных;
- в) причастий;
- г) наречий.
43. Если причастие в краткой форме, то частица НЕ пишется с ним:
- а) раздельно;
- б) слитно;
- в) через дефис;
- г) не пишется вообще.
44. Б суффиксах причастий пишется одна буква Н, если:
- а) в нем есть приставка; кроме приставки НЕ-;
- б) есть зависимые слова;
- в) оно образовано от глагола несовершенного вида;
- г) слово заканчивается на -ованный (-еванный).
45. В суффиксах наречий пишется столько букв Н, сколько их в суффиксах:
- а) существительных;
- б) прилагательных;
- в) глаголов;
- г) деепричастий.
46. На конце наречий пишется буква Л, если:
- а) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок ИЗ » ДО-, С;
- б) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок В-, НА-, ЗА;
- в) это наречие сложное;
- г) эта буква стоит под ударением.

47. Наречие пишется через дефис, если оно;
- а) стоит в сравнительной степени;
  - б) сложное;
  - в) образовано от существительного с предлогом;
  - г) принадлежит к разряду “отрицательных”.
48. Такие слова, как в течение, в продолжение, наподобие являются:
- а) производными предлогами;
  - б) именами существительными;
  - в) наречиями;
  - г) именами прилагательными.
49. Союз — это служебная часть речи, которая:
- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
  - б) главные члены предложения с второстепенными;
  - в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
  - г) не выполняет связующей роли.
50. Через дефис со словами пишутся частицы:
- а) -бы, -ли, -же;
  - б) -ка, -таки, -то;
  - в) -не, -ни;
  - г) -разве, -что за.
51. Частица НЕ относится к разряду:
- а) отрицательных;
  - б) формообразующих;
  - в) модельных;
  - г) восклицательных.
52. Междометия от других слов отделяются:
- а) точкой с запятой;
  - б) запятой;
  - в) двоеточием;
  - г) тире.
53. Все части речи делятся на:
- а) главные и второстепенные;
  - б) значимые и незначимые;
  - в) самостоятельные, служебные и междометия;
  - г) самостоятельные и служебные.
54. Имена существительные имеют категории:
- а) рода, числа, падежа;
  - б) спряжения, склонения;
  - в) вида, склонения;
  - г) времени, лица.
55. Существительные на ~МЯ называются:
- а) разноспрягаемые;
  - б) разносклоняемые;
  - в) несклоняемые;
  - г) неизменяемые.
56. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:
- а) только единственного числа;
  - б) единственного и множественного;
  - в) не имеют категорий числа;
  - г) только множественного числа.
57. Несклоняемыми существительными являются такие, которые:
- а) имеют для всех падежей одну и ту же форму;
  - б) не имеют склонения;
  - в) не имеют рода и числа;
  - г) не являются членом предложения.
58. Имена прилагательные притяжательные отвечают на вопрос:
- а) какой? какая?
  - б) какие?
  - в) чей? чьи?
  - г) сколько?
59. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:
- а) собирательными;
  - б) количественными;
  - в) дробными;
  - г) порядковыми.
60. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят:
- а) в изъявительном наклонении;
  - б) в условном;

- в) в повелительном;  
г) не имеют склонения.
61. Изменение глаголов по лицам и числам называется:  
а) спряжением;  
б) склонением;  
в) наклонением;  
г) переходностью.
62. Глаголы хотеть\* бежать называются:  
а) разносклоняемые;  
б) разноспрягаемые;  
в) несклоняемые;  
г) неспрягаемые.
63. Причастия  
— это:  
а) самостоятельная часть речи;  
б) служебная часть речи;  
в) особая форма глагола;  
г) форма прилагательного.
64. Причастия образуются от:  
а) глаголов;  
б) прилагательных;  
в) существительных;  
г) наречий.
65. Синтаксическая роль деепричастий:  
а) сказуемое;  
б) определение;  
в) обстоятельство;  
г) дополнение.
66. Наречие изменяется, как:  
а) существительное;  
б) прилагательное;  
в) глагол;  
г) не изменяется.
67. Производные предлоги образованы от:  
а) самостоятельных частей речи;  
б) служебных частей речи;  
в) от тех и других частей речи;  
г) не образованы от каких-либо частей речи.
68. Слова лаборант — лаборантша, секретарь - секретарша, различаются:  
а) лексическим значением;  
б) морфологическими признаками;  
в) стилевой окраской;  
г) синтаксической ролью. 1
69. Выражения: кусок сахара, быть в отпуску характерны для:  
а) разговорного стиля;  
б) публицистического стиля;  
в) научного стиля;  
г) официально-делового стиля.
70. У имен существительных не обладает большими стилистическими возможностями категория:  
а) рода;  
б) числа;  
в) падежа;  
г) склонения.
71. Возможность использования форм одного лица и числа для выражения значения другого у глаголов является результатом:  
а) разного способа их образования;  
б) богатой синонимии личных форм глаголов;  
в) одинаковых морфологических признаков;  
г) антонимичности их значений.
72. К стилистическим средствам морфологии относятся:  
а) явления морфологической синонимии;  
б) синонимия словосочетаний;  
в) стилистическая роль суффиксов;  
г) вариации порядка слов в предложении.
73. К постоянным морфологическим признакам имен существительных относится категория:  
а) рода;

- б) числа;
- в) времени;
- г) падежа.

74. Сравнительную степень имеют имена прилагательные:

- а) притяжательные;
- б) относительные;
- в) качественные;
- г) все разряды.

75. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется, как:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) определение;
- г) дополнение.

76. Возвратное местоимение себя не имеет формы:

- а) именительного падежа;
- б) родительного падежа;
- в) дательного падежа;
- г) предложного падежа.

77. Личные местоимения 1-го и 2-го лица с предлогом ПО употребляются только в:

- а) творительном падеже;
- б) дательном падеже;
- в) винительном падеже;
- г) предложном падеже.

78. Словосочетания отличаются от предложения:

- а) количеством слов;
- б) способом употребления;
- в) законченностью мысли одного из них;
- г) грамматической связью слов.

79. Словосочетания строятся на основе:

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;
- г) смыслового вопроса.

80. Предложения делятся «на повествовательные, вопросительные, побудительные на основе:

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

81. Предложения по наличию главных членов делятся на:

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространенные и нераспространенные.

82. Вводные слова и обращения:

- а) являются главными членами предложения;
- б) являются второстепенными предложениями;
- в) могут быть теми и другими членами предложения;
- г) не являются членами предложения.

83. Обособленные члены предложения выделяются на письме:

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

84. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения строятся в зависимости от:

- а) количества входящих в него простых предложений;
- б) вида союзов, связывающих простые предложения;
- в) разновидности простых предложений;
- г) формы сказуемых.

85. В сложноподчиненном предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

86. Простые предложения в составе сложноподчиненного связываются при помощи:

- а) только подчинительных союзов;

- б) только при помощи союзных слов;
- в) союзов и союзных слов;
- г) интонации.

87. Придаточные предложения, отвечающие на вопросы косвенных падежей, называются:

- а) определительными;
- б) изъяснительными;
- в) сравнительными;
- г) уступительными.

88. Подчинение, при котором все придаточные отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному в главном, называется:

- а) однородным;
- б) неоднородным;
- в) последовательным;
- г) параллельным.

89. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:

- а) запятая;
- б) точка с запятой;
- в) тире;
- г) двоеточие.

90. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении ставится, если смысловое отношение между его частями представляет собой:

- а) противопоставление;
- б) пояснение;
- в) следствие;
- г) перечисление.

Критерии оценок

на 3 теста по 30 вопросов 30 - 27 - “отлично”.

26 — 24 — “хорошо”.

23 — 21 — “удовлетворительно”, менее 21 — “неудовлетворительно”.

Обращения к преподавателю недопустимы.

Все задания должны быть выполнены за 30 минут.

Т Е С Т «Язык и речь»

Задание 1

Язык – это:

- 1. Результат мышления;
- 2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
- 3. Единица речи

Задание 2

Речь – это:

- 1. Единица языка;
- 2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
- 3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

Задание 3

Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

- 1. Слог;
- 2. Звук;
- 3. Морфема;
- 4. Слово;
- 5. Фразеологическая единица;
- 6. Свободное словосочетание;
- 7. Предложение;
- 8. Текст.

Задание 4

Единицы языка связаны друг с другом?

- 1. Да;
- 2. Нет.

Задание 5

Язык является знаковой системой?

- 1. Да;
- 2. Нет.

Задание 6

Какие два типа знаков существуют в языке?

- 1. Естественные;
- 2. Искусственные;
- 3. Условные.

### Задание 7

Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

### Задание 8

Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;
2. Нет

### Задание 9

Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;
2. Нет

### Задание 10

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;
2. Коммуникативная;
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

### Задание 11

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную

### Задание 12

Литературный язык - это:

1. Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы

### Задание 13

Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.

### Задание 14

Какая форма изначальна:

1. Устная;
2. Письменная.

### Задание 15

Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;
2. Письменная.

### Задание 16

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;

37

6. Иноязычные слова.

### Задание 17

Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:

1. Книжная;
2. Разговорная.

### Задание 18

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;
2. Разговорная

### Задание 19

В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?

1. Книжной;
2. Разговорной.

### Задание 20

Изучение диалектов представляет интерес:

1. С точки зрения формирования литературного языка;
2. С исторической точки зрения;
3. С точки зрения изучения литературных памятников

Задание 21

Иногда как синоним к слову жаргон используется слово:

1. Феня;
2. Арго;
3. Шорник

Задание 22

Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?

1. Да;
2. Нет

Т Е С Т «Культура речи»

Задание 1

Что понимается под культурой речи?

1. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
2. Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации.
3. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;

Задание 2

Языковая норма – это:

1. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;
2. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

Задание 3

Языковая норма обязательна как для устной, так и для письменной формы речи?

1. Да;
2. Нет

Задание 4

В чем заключается помощь норм литературному языку:

1. Защищают литературный язык от потока диалектной лексики;
2. Усиливает громкость речи.
3. Позволяют выполнять культурную функцию;

Задание 5

Языковые нормы – явление историческое?

1. Да;
2. Нет

Задание 6

Что относится к основным источникам языковой нормы:

1. Произведения писателей-классиков;
2. Психическое состояние человека;
3. Данные живого и анкетного опросов

Задание 7

Орфоэпические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

Задание 8

Словообразовательные нормы – это:

1. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;
2. Правила образования слов;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 9

Морфологические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном

соответствии с их значением;

2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 10

Стилистические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

Задание 11

Лексические нормы – это:

1. Правила применения слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Т Е С Т «Коммуникативные качества речи»

Задание 1

Омонимы - это:

1. Слова, различные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию;
2. Слова, близкие по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

Задание 2

Паронимы – это:

1. Слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению;
2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

Задание 3

Профессионализмы – это:

1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

Задание 4

В результате чего появляются заимствованные слова в языке:

1. В результате общения одних народов с другими;
2. В результате политических, экономических, культурных связей;
3. В результате возникновения новых традиций.

Задание 5

Чистота речи – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Отсутствие в речи лишних слов, слов-паразитов;
3. Дословно переданная чужая речь

Задание 6

«Слова- паразиты», «слова-сорняки» несут смысловую нагрузку, обладают информативностью:

1. Да;
2. Нет.

Задание 7

Диалектная лексика - это:

1. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов.

Задание 8

Термины - это:

1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
2. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
3. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;

Задание 9

Жаргонизмы – это:

1. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
2. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

## ТЕСТ «Выразительность речи»

### Задание 1

Метафора – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Перенос названия по сходству;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков

### Задание 2

Метонимия – это:

1. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков.
2. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.

### Задание 3

Сравнение – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;

### Задание 4

Инверсия – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью.
2. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;

### Задание 5

Эпитеты – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.

### Задание 6

Анафора – это:

1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.

### Задание 7

Особенность вопросно-ответного ходы заключается в том, что:

1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.

### Задание 8

Синекдоха – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.

### Задание 9

Антитеза – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или

состояний, имеющих общий признак.

Задание 10

Цитата – это:

1. Меткие народные выражения с назидательным смыслом, обобщающие различные явления жизни;
2. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица.
3. Дословно переданная чужая речь;

Задание 11

Прямая речь – это:

1. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица;
2. Дословно переданная чужая речь;
3. Передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму.

Задание 12

Особенность риторического вопроса заключается в том, что:

1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.

Задание 13

Эпифора – это:

1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.

Т Е С Т «Фонетика»

Задание 1

Орфоэпия – это:

1. Раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

Задание 2

Фонетика – это:

1. Раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

Задание 3

Фонема – это:

1. Абстрактное понятие, совокупность графических звуков;
2. Графический знак для обозначения звука речи;
3. Единица фонетики

Задание 4

Фонетика изучает:

1. Словосочетание;
2. Звуки;
3. Слоги

Задание 5

Сколько в русском языке гласных звуков:

1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

Задание 6

Сколько в русском языке согласных звуков:

1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

Задание 7

Если звуки состоят из одного шума, то они называются:

1. Звонкими;
2. Глухими.

Задание 8

К вокальным звукам относятся:

1. Гласные и сонорные;

45

2. Шумные согласные.

#### Задание 9

Единицами фонетики являются:

1. Слог;
2. Звук;
3. Слово;
4. Предложение.

#### Задание 10

Слог – это...:

1. Временная остановка звучания, в течение которой речевые органы не артикулируют и которая разрывает поток речи;
2. Волна нарастания и ослабление звучности, волна sonorности;
3. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения

#### Задание 11

Какой слог называется закрытым:

1. Слог с гласным на конце;
2. Слог с согласным на конце.

#### Задание 12

Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания, который называется:

1. Фонетика;
2. Графика;
3. Акцентология

#### Задание 13

Грамматическое ударение – это:

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

#### Задание 14

Чем отличается русское ударение от некоторых других языков:

1. Силовое;
2. Свободное;
3. Неподвижное.

#### Задание 15

Подвижное ударение – это:

1. Ударение может падать на любой слог;
2. В различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть;
3. Ударение, меняющее свое положение в разных формах одного и того же слова.

#### Задание 16

Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения следует прибегать к помощи:

1. «Толкового словаря русского языка»;
2. «Орфоэпического словаря русского языка»;
3. «Орфографического словаря русского языка».

#### Задание 17

Логическое ударение – это:

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

#### Задание 18

Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова:

1. Да;
2. Нет.

#### Задание 19

При сравнении выделяется:

1. Предмет сравнения;
2. То, с чем сравнивается.

#### Задание 20

Если к слову относится несколько определений, то они выделяются:

1. Все, кроме последнего, которое сливается с определяемым словом;
2. Все

#### Задание 21

Частицы НЕ и НИ интонационно выделяются:

1. Да;
2. Нет.

#### Задание 22

При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит:

1. В Творительном падеже
2. В Именительном падеже;
3. В родительном падеже;

Т Е С Т «Лексика и фразеология»

#### Задание 1

Лексика – это:

1. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков;
2. Совокупность слов, входящих в состав того или иного естественного языка;
3. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.

Задание 2

Слово это:

1. Это принадлежность к какой – либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.
3. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков

Задание 3

Наука, изучающая словарный состав языка, значение слов, их взаимосвязь, описывающая происхождение слов, нормы употребления лексем в речи, называется:

1. Лексикологией;
2. Акцентологией;
3. Лексикой

Задание 4

Лексическое значение слова – это:

1. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Это соотнесённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звуко сочетание или буквосочетание;
3. Свойство слова употребляться в разных значениях

Задание 5

Грамматическое значение слова – это:

1. Свойство слова употребляться в разных значениях
2. Это соотнесённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звуко сочетание или буквосочетание;
3. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;

Задание 6

Слова в русском языке, имеющие единственное лексическое значение, называются:

1. Однозначными;
2. Многозначными

Задание 7

Какие слова называются многозначными:

1. Слова, называющие один какой-то предмет;
2. Слова, обозначающие несколько предметов, явлений действительности.

Задание 8

Первое значение, с которым слово появилось в языке, называется:

1. Прямым;
2. Переносным

Задание 9

Омонимами называются слова:

1. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
2. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
3. Одинаково звучащие, относящиеся к одной и той же части речи, но не имеющие ничего общего в своем лексическом значении

Задание 10

Омографами называются слова:

1. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
2. Совпадающие по звучанию, но не совпадающие по написанию;
3. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию

Задание 11

Антонимами называются слова:

1. Противоположные по значению и относящиеся к одной и той же части речи;
2. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
3. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах

Задание 12

Неологизмы - это:

1. Вновь созданные слова, служащие для обозначения новых предметов и явлений, уже существующих понятий, явлений писателями и поэтами;
2. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;

3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода

Задание 13

Варваризмы – это:

1. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода;
2. Слова, заимствованные русским языком, но употребляемые в том же значении в других языках;
3. Иноязычные слова и выражения, употребляющиеся в русской речи, но не вошедшие в литературный русский язык;

Задание 14

К пассивному словарю относятся слова:

1. Наиболее часто употребляющиеся в речи;
2. Редко употребляемые в речи и не всегда понятные говорящим

Задание 15

Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется:

1. Лексикографией;
2. Лексикологией;
3. Лексикой

Задание 16

Архаизмы – это:

1. Слова, обозначающие предметы и явления действительности, которые ушли из современной жизни;
2. Слова, обозначающие предметы и явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия;
3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры и т.д.

Задание 17

Раздел языкознания, изучающий устойчивые выражения, несвободные сочетания слов, называется:

1. Фразеологией;
2. Лексикологией;
3. Морфологией

Т Е С Т «Морфемика и словообразование»

Задание 1

Раздел языкознания, изучающий типы и структуру значимых частей слова, их отношение друг к другу и к слову в целом, называется:

1. Морфологией;
2. Морфемикой;
3. Словообразованием

Задание 2

Морфема – это:

1. Минимальная значимая часть слова;
2. Общая часть родственных слов;
3. Все слова с одним корнем

Задание 3

Окончание – это:

1. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
2. Словообразовательная морфема, стоящая перед корнем;
3. Морфема, не входящая в основу, так как служит для образования форм слова и выражает грамматическое значение слова.

Задание 4

Корень – это:

1. Общая часть родственных слов;
2. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
3. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов

Задание 5

В русском языке принято выделять два типа морфем:

1. Корневые;
2. Аффиксальные;
3. Префиксальные.

Задание 6

Префиксы находятся:

1. Перед другим префиксом;
2. Перед суффиксом;
3. Перед корнем

Задание 7

Встречаются ли в русском языке слова без аффиксов:

1. Да;

2. Нет.

Задание 8

Суффиксы всегда располагаются после корня:

1. Да;

2. Нет.

Задание 9

Как называются аффиксы, находящиеся после окончания:

1. Префиксы;

2. Постфиксы.

Задание 10

Аббревиация – способ словообразования:

1. Да;

2. Нет

Задание 11

Интерфикс – это:

1. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;

2. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;

3. Морфема, соединяющая два корня в одной основе

**Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)**

Контрольные вопросы и задания к теме «Язык и речь»

1. В чем проявляется системность языка?

2. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка?

3. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

4. Назовите основные признаки литературного языка.

5. Чем устная речь отличается от письменной?

6. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?

Контрольные вопросы и задания к теме «Культура речи».

1. Что такое «культура речи», и каковы ее составляющие?

2. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.

3. Расскажите о вариантах норм литературного языка.

4. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.

5. Что такое «точность речи»?

6. Что такое «общепонятность», «общедоступность» речи?

7. Охарактеризуйте лексику с точки зрения сферы ее употребления. Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.

8. Назовите основные способы толкования терминов.

9. Как вы относитесь к употреблению в речи иностранных слов? Какие ошибки встречаются в речи при их использовании?

10. В чем заключается богатство русского языка?

11. Что такое «выразительность речи»? От каких условий она зависит?

12. Охарактеризуйте основные средства языковой выразительности.

Контрольные вопросы и задания к теме «Фонетика».

1. Какие формы речи вам известны?

2. Что изучает фонетика? Почему этот раздел так называется?

3. Что такое звуки речи? Чем они отличаются от других звуков окружающей нас жизни?

4. Почему все звуки делятся на две группы: гласные и согласные?

5. Что такое парные согласные? По какому принципу выделяются пары?

6. Зачем в русском языке существует понятие слог?

7. Что такое ударение? Какое оно имеет значение для нашей речи?

8. Знакомо ли вам понятие фонема? Зачем его нужно знать и как им пользоваться?

Контрольные вопросы и задания к теме «Лексика и фразеология».

1. Что изучает лексика? Почему раздел называется именно так?

2. Что такое лексическое значение слова? Почему так важен этот термин?

3. На какие группы делятся слова по смысловым отношениям?

4. На какие группы делятся слова по происхождению?

5. Для чего в русском языке существуют понятия: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?

6. Что такое переносное значение слова? Какую роль оно играет в нашей речи?

7. Знакомо ли вам понятие фразеологизм? С какой целью используются фразеологизмы в речи?

8. Какие типы словарей вам известны? Для чего они нужны? По какому принципу составляются словари?

Контрольные вопросы и задания к теме «Морфемика и словообразование».

1. Что такое морфема? Какие морфемы вам известны?

2. Какую роль играет каждая из них в образовании новых слов русского языка?

3. Что изучает словообразование? Почему этот раздел так называется?

4. Что такое способы словообразования? По каким основным принципам образуются новые слова?

5. Знакомо ли вам понятие «морфемный разбор»? Зачем он нужен и как им пользоваться?

4. Зачем в русском языке существуют понятия «производная» и «непроизводная» основы?

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Критерии оценки к зачету и зачету с оценкой**

зачет /оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний.

зачет /оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением

времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности.

зачет /оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой.

незачет /оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

- обучающийся при выполнении и защите отчета показывает не сформированность компетенций, предусмотренных программой практики;

- отчет имеет отрицательную характеристику руководителей практики от предприятия и кафедры на обучающегося.

**Критерии оценивания контрольной работы текущего контроля успеваемости обучающихся (рекомендуемое)**

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– использование дополнительного материала;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
71-85 баллов «хорошо»	Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--------------------------------------	--

**Критерии оценивания контрольной работы дискуссионных тем и вопросов для круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

Перечень дискуссионных тем  
Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)  
Примерные критерии оценивания:  
- теоретический уровень знаний;  
- качество ответов на вопросы;  
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);  
- практическая ценность материала;  
- способность делать выводы;  
- способность отстаивать собственную точку зрения;  
- способность ориентироваться в представленном материале;  
- степень участия в общей дискуссии.  
Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.
71-85 баллов «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
56-70 баллов «удовлетво-рительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

**Критерии оценивания контрольной работы для контрольной работы  
(обязательно для дисциплин, где по УП предусмотрена контрольная работа)**

Перечень заданий для контрольной работы  
Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)  
Примерные критерии оценивания:  
– полнота раскрытия темы;  
– правильность формулировки и использования понятий и категорий;  
– правильность выполнения заданий/ решения задач;  
– аккуратность оформления работы и др.  
Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
--	----------------------------------

86-100 баллов «отлично»	Полное раскрытие темы, указание точных названий и определений, правильная формулировка понятий и категорий, приведены все необходимые формулы, соответствующая статистика и т.п., все задания выполнены верно (все задачи решены правильно), работа выполнена аккуратно, без помарок.
71-85 баллов «хорошо»	Недостаточно полное раскрытие темы, одна-две несущественные ошибки в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных и т. п., кардинально не меняющие суть изложения, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок, одна-две несущественные погрешности при выполнении заданий или в решениях задач. Работа выполнена аккуратно.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Ответ отражает лишь общее направление изложения лекционного материала, наличие более двух несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т. п.; большое количество грамматических и стилистических ошибок, одна-две существенные ошибки при выполнении заданий или в решениях задач. Работа выполнена небрежно.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала. Тема не раскрыта, более двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных, при выполнении заданий или в решениях задач, наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

#### **Критерии оценивания контрольной работы для практических (лабораторных) работ**

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- правильность выполнения задания на практическую/лабораторную работу в соответствии с вариантом;
- степень усвоения теоретического материала по теме практической /лабораторной работы;
- способность продемонстрировать преподавателю навыки работы в инструментальной программной среде, а также применить их к решению типовых задач, отличных от варианта задания;
- качество подготовки отчета по практической / лабораторной работе;
- правильность и полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы и др.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания практических занятий (лабораторных работ):

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнены все задания практической (лабораторной) работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
71-85 баллов «хорошо»	Выполнены все задания практической (лабораторной) работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнены все задания практической (лабораторной) работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической (лабораторной) работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

#### **Критерии оценивания контрольной работы для выполнения расчетно-графической работы, работы на тренажере**

Комплект заданий

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

В качестве критериев могут быть выбраны, например:

- соответствие срока сдачи работы установленному преподавателем;
- соответствие содержания и оформления работы предъявленным требованиям;
- способность выполнять вычисления;
- умение использовать полученные ранее знания и навыки для решения конкретных задач;
- умение отвечать на вопросы, делать выводы, пользоваться профессиональной и общей лексикой;
- обоснованность решения и соответствие методике (алгоритму) расчетов;

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Все материалы, расчеты, построения оформлены согласно требованиям и демонстрируют высокий уровень освоения теоретического материала, способность составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. Вычисления выполнены четко, ответы на вопросы, выводы к работе отражают точку зрения обучающегося на решаемую проблему. Все материалы представлены в установленный срок, не требуют дополнительного времени на завершение.
71-85 баллов «хорошо»	Все материалы, расчеты, построения оформлены согласно требованиям и демонстрируют достаточно высокий уровень освоения теоретического материала, способность составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. В работе присутствуют несущественные ошибки при вычислениях и построении чертежей, не влияющие на общий результат работы, при грамотном ответе на большинство поставленных вопросов. Все материалы представлены в установленный срок, не требуют дополнительного времени на завершение.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Материалы, расчеты, построения оформлены с ошибками, не в полном объеме, демонстрируют наличие пробелов в освоении теоретического материала, низкий уровень способности составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. В работе присутствуют ошибки, которые не оказывают существенного влияния на окончательный результат. Работа оформлена неаккуратно, представлена с задержкой и требует дополнительного времени на завершение.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Демонстрирует низкий/ниже среднего уровень освоения теоретического материала, неспособность составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Обучающийся не может ответить на замечания преподавателя, не владеет материалом работы, не в состоянии дать объяснения выводам и теоретическим положениям данной работы. Оформление работы не соответствует требованиям.

#### **Критерии оценивания контрольной работы тестовых заданий**

Материалы тестовых заданий

Материалы тестовых заданий следует сгруппировать по темам/разделам изучаемой дисциплины (модуля) в следующем виде:

Тема (темы) / Раздел дисциплины (модуля)

Тестовые задания по данной теме (темам)/Разделу с указанием правильных ответов.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено 86-100% заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70% заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-56% заданий

#### **Критерии оценивания контрольной работы разноуровневых задач (заданий)**

Задачи репродуктивного уровня

Задачи реконструктивного уровня

Задачи творческого уровня

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- полнота знаний теоретического контролируемого материала;
- полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений/казусов;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- полнота и правильность выполнения задания.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Демонстрирует очень высокий/высокий уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
71-85 баллов «хорошо»	Демонстрирует достаточно высокий/выше среднего уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Демонстрирует средний уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Демонстрирует низкий/ниже среднего уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Нет ответа. Не было попытки решить задачу.

**Критерии оценивания контрольной работы темы эссе  
(рефератов, докладов, сообщений)**

Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;

- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
- выполнение требований к оформлению работы.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).

Примерная шкала оценивания письменных работ:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
--	----------------------------------

86-100 баллов «отлично»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продemonстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
71-85 баллов «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>Продemonстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%).</p> <p>Продemonстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>
0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продemonстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продemonстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p>

	<p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>
--	--

**Критерии оценивания контрольной работы участия обучающегося в активных формах обучения (доклады, выступления на семинарах, практических занятиях и пр.):**

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение вводить и использовать собственные классификации и квалификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
71-85 баллов «хорошо»	Недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников
56-70 баллов «удовлетворительно»	Отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной - двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Темы не раскрыты; большое количество существенных ошибок; отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др.

**Критерии оценивания контрольной работы кейс-задач**

Задание (я):

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам (адекватность проблеме и рынку);
- оригинальность подхода (новаторство, креативность);
- применимость решения на практике;
- глубина проработки проблемы (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения).

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет оригинальный подход к решению поставленной проблемы, демонстрирует высокий уровень теоретических знаний, анализ соответствующих источников. Формулировки кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения конкретны, измеримы и обоснованы.
71-85 баллов «хорошо»	Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет в основном традиционный подход с элементами новаторства, частично подкрепленный анализом соответствующих источников, демонстрирует хороший уровень теоретических знаний. Формулировки недостаточно кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения требуют исправления незначительных ошибок.

56-70 баллов «удовлетворительно»	Демонстрирует средний уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Предложенное решение требует дополнительной конкретизации и обоснования, в целом соответствует поставленной в задаче проблеме. При решении поставленной проблемы обучающийся применяет традиционный подход, демонстрирует твердые знания по поставленной проблеме. Предложенное решение содержит ошибки,
----------------------------------	--

	уверенно исправленные после наводящих вопросов.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Наличие грубых ошибок в решении ситуации, непонимание сущности рассматриваемой проблемы, неуверенность и неточность ответов после наводящих вопросов. Предложенное решение не обосновано и не применимо на практике
<b>Критерии оценивания контрольной работы для деловой (ролевой) игры</b>	
<p>Тема (проблема)</p> <p>Концепция игры</p> <p>Роли:</p> <p>Задания (вопросы, проблемные ситуации и др.)</p> <p>Ожидаемый (е) результат(ы)</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:  качество усвоения информации;  выступление;  содержание вопроса;  качество ответов на вопросы;  значимость дополнений, возражений, предложений;  уровень делового сотрудничества;  соблюдение правил деловой игры;  соблюдение регламента;  активность;  правильное применение профессиональной лексики.</p> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены с использованием профессиональной лексики; ответы и выступления четкие и краткие, логически последовательные; активное участие в деловой игре.
71-85 баллов «хорошо»	Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены с использованием профессиональной лексики с незначительными ошибками; ответы и выступления в основном краткие, но не всегда четкие и логически последовательные; участие в деловой игре.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены со слабым использованием профессиональной лексики; ответы и выступления многословные, нечеткие и без должной логической последовательности; пассивное участие в деловой игре.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Участник деловой игры продемонстрировал затруднения в понимании сути поставленной проблемы; отсутствие необходимых знаний и умений для решения проблемы; затруднения в построении самостоятельных высказываний; обучающийся практически не принимает участия в игре.

**Критерии оценивания контрольной работы для тем групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

Групповые творческие задания (проекты):

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад обучающихся;
- возможности практического использования полученных данных.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Работа демонстрирует точное понимание задания. Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно. Результаты работы представлены четко и логично, информация точна и отредактирована. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося.
71-85 баллов «хорошо»	Помимо материалов, имеющих непосредственное отношение к теме, включаются некоторые материалы, не имеющие отношение к ней; используется ограниченное количество источников. Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Часть материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется 2-3 источника. Делается слабая попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Нет критического взгляда на проблему.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Больше половины материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется один источник. Не делается попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается ответа на поставленные вопросы.

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ**

Ведомость изменений

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обснование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			