

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цыбиков Бэликто Батоевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.05.2026 13:42:25

Уникальный программный ключ:

056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**

**Агротехнический колледж**

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор колледжа  
Очирова В.Н.

«06» мая 2025 г.

**Оценочные материалы  
Дисциплины (модуля)**

**ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

**Зоотехния**

**Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего  
общего образования: Естественнонаучный**

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра **АТК**  
Квалификация **Зоотехник**  
Форма обучения **очная**  
Форма промежуточной аттестации **Зачет**

## ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС СПО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
  - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
  - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
  - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля), в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

### Перечень видов оценочных средств

вопросы для проведения зачета  
темы для рефератов, докладов, выступлений на семинарах  
тестовые задания  
итоговый тест

### Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:  
Русский язык и культура речи

1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»

Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины

1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	зачёт / дифференцированный зачет
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудёмкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Найдите слово, в котором только четыре звука:
  - а) роль, колья, яма;
  - б) группа, виться, ёлка;
  - в) Илья, грусть, поздно.
2. Найдите слово, в котором все согласные мягкие:
  - а) жизнь, цифра, песни;
  - б) речка. Лейся, цистерна;
  - в) Юля, терракота, (в) темпе.
3. Выделите слова, в которых все слоги открыты:
  - а) кормушка, ягоды, горькие;
  - б) борются, аккорды, колодец;
  - в) красивый, борозда, молодежь.
4. Найдите в каждом ряду слово с одинаковым количеством звуков и букв:
  - а) представление, разнообразный, приказывает;
  - б) обрадовался, поэтическая, трасса;
  - в) периодика, глоссарий, естество.
5. Найдите в каждом ряду многозначные слова:
  - а) краска, палитра, гамма;
  - б) вешалка, гардероб, вестибюль;
  - в) рояль, скрипка, инструмент.
6. Определите в каждом ряду слово-омоним:
  - а) стена, потолок, пол;
  - б) нота, аккорд. Арпеджио;
  - в) кладовая, склад, хранилище.
7. Вычеркните в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
  - а) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;
  - б) от корки до корки, вдоль и поперек, от альфы до омеги;
  - в) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.
8. Найдите в каждом ряду слов архаизм:
  - а) городской, городской, загородный;
  - б) когда-то, давно, встарь;
  - в) дворецкий, дворцовый, дворовый.
9. Сделайте лексический разбор выделенных слов:  
 Язык раскрывает свои черты и кладовые только людям с раскрытой душой, тем, у кого сердце не зачерствело, кто искренен не только с другими, но и с самим собой.
10. Обведите в каждом ряду слово, образованное суффиксальным способом:
  - а) перебор, нежность, вылетать, загородный;
  - б) умилительный, образование, заходить, подлокотник;
  - в) умник, порыбачить, по-английски, красноперый.
11. Найдите в каждом ряду слово, образованное неморфологическим способом:
  - а) иностранная, образованный, гостиная, аккуратное;
  - б) подберезовик, украшение, объем, подушка;
  - в) складной, полнота, проходная, изумительно.
12. Определите и обведите слова в ряду, которые нельзя по составу отнести к схеме:  
 Корень – суффикс – окончание
  - а) растяпа, прямоугольный, подберут, навсегда, неизвестно;
  - б) растолкать, объем, изумленный, запись, предложение;
  - в) замерз. Отвергать, сотворение, аккордеон, пригород

### **Темы для рефератов, докладов, выступлений на семинарах**

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.

## Итоговый тест по дисциплине

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная. Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов. Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг, б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) Организация. Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.

2) Следует. Нужно, должно. Не следует так поступать. Сообщить кому следует.

3) Отражаются. Проявиться, обнаружиться. В глазах отразилась тревога.

4) Штампы. Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. Штамп поликлиники на рецепте.

5) Бумаги. Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись. Официальная бумага. Личные бумаги.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.).

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста - рецензия. Дается комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) стОляр 2) начАтый 3) цепОчка 4) приБыв 5) пролилА

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬСКИЙ интерес.

В руке старик держал трость с КОСТЯНЫМ набалдашником.

Быть с тобой рядом – ВЕЛИКОЕ счастье.

ЖИЛИЩНАЯ площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.

Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Найди подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРА днями раньше красивая ТАПКА вкусные ТОРТЫ новые КОНТЕЙНЕРА ДОГОВОРЫ подписаны

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- 1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.
- 2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.
- 3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.
- 4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.
- 5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.
- 6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».
- 7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С. Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».
- 8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.
- 9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.
9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) м..нута, раст..рать, см..рение
- 2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет
- 3) оз..реть, препод..ватель, обр..млённый
- 4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение
- 5) расст..гнуть, выж..гание, выщв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная
- 2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый
- 3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть
- 4) от..скать, пост..ндустиальный, под..грать
- 5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, сизнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый, сит..чко
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) поджар..шь, наследу..мый
- 2) пересил..шь, заброс..вший
- 3) tepl..щаяся, помо..т (они)
- 4) (они) развяж..тся, пляш..щие
- 5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.

Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.

2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.

3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.

4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.

5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас

любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Хотя лейтенанта Володина тошнило (1) и голова его была как свинцом налита (2) хотя он чувствовал страшную слабость (3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие (5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям (6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2) Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3) Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4) Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5) Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием». (6) Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7) Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Был осенний серенький день в конце листопада. (2) И серенькое настроение. (3) Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться. (4) Пустынно было в парке и тихо. (5) И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6) Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7) Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8) Эко событие, скажете. (9) Однако настроение моё сразу переменялось. (10) Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11) Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12) И стало на душе хорошо и тепло. (13) Явление это обычное. (14) Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15) Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16) Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17) Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники. (18) Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19) Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20) Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав. (21) Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22) Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царяпин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23) Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24) Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25) Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство... (26) Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27) Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28) Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29) А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами! (30) Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей. (31) А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32) И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33) Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34) Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35) Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36) Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37) Яснополянский мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней». (По В.М. Пескову) Василий Михайлович Песков (1930–2013) – писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
- 2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
- 3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
- 4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
- 5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
- 3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

24. Из предложения 30 выпишите один фразеологизм.

25. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы:

(А) \_\_\_\_\_ («серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б) \_\_\_\_\_ (в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство – (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г) \_\_\_\_\_ (в предложении 37)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) цитирование
- 8) противопоставление
- 9) назывные предложения

Т Е С Т «Язык и речь»

Задание 1

Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
3. Единица речи

Задание 2

Речь – это:

1. Единица языка;
2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

Задание 3

Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слог;
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

Задание 4

Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;
2. Нет.

Задание 5

Язык является знаковой системой?

1. Да;
2. Нет.

Задание 6

Какие два типа знаков существуют в языке?

1. Естественные;
2. Искусственные;
3. Условные.

Задание 7

Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

Задание 8

Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;
2. Нет

Задание 9

Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;
2. Нет

Задание 10

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;

2. Коммуникативная;
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

Задание 11

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выразить свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную

Задание 12

Литературный язык - это:

1. Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы

Задание 13

Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.

Задание 14

Какая форма изначальна:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 15

Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 16

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;

37

6. Иноязычные слова.

Задание 17

Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:

1. Книжная;
2. Разговорная.

Задание 18

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;
2. Разговорная

Задание 19

В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?

1. Книжной;
2. Разговорной.

Задание 20

Изучение диалектов представляет интерес:

1. С точки зрения формирования литературного языка;
2. С исторической точки зрения;
3. С точки зрения изучения литературных памятников

Задание 21

Иногда как синоним к слову жаргон используется слово:

1. Фея;
2. Арго;
3. Шорник

Задание 22

Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?

1. Да;
2. Нет

Т Е С Т «Культура речи»

Задание 1

Что понимается под культурой речи?

1. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях,

образующих целостность и единство;

2. Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации.

3. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;

Задание 2

Языковая норма – это:

1. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;

2. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;

3. Одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

Задание 3

Языковая норма обязательна как для устной, так и для письменной формы речи?

1. Да;

2. Нет

Задание 4

В чем заключается помощь норм литературному языку:

1. Защищают литературный язык от потока диалектной лексики;

2. Усиливает громкость речи.

3. Позволяют выполнять культурную функцию;

Задание 5

Языковые нормы – явление историческое?

1. Да;

2. Нет

Задание 6

Что относится к основным источникам языковой нормы:

1. Произведения писателей-классиков;

2. Психическое состояние человека;

3. Данные живого и анкетного опросов

Задание 7

Орфоэпические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;

2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;

3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

Задание 8

Словообразовательные нормы – это:

1. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

2. Правила образования слов;

3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 9

Морфологические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;

2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;

3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 10

Стилистические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;

2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;

3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

Задание 11

Лексические нормы – это:

1. Правила применения слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;

2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;

3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Т Е С Т «Коммуникативные качества речи»

### Задание 1

Омонимы - это:

1. Слова, различные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию;
2. Слова, близкие по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

### Задание 2

Паронимы – это:

1. Слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению;
2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

### Задание 3

Профессионализмы – это:

1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

### Задание 4

В результате чего появляются заимствованные слова в языке:

1. В результате общения одних народов с другими;
2. В результате политических, экономических, культурных связей;
3. В результате возникновения новых традиций.

### Задание 5

Чистота речи – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Отсутствие в речи лишних слов, слов-паразитов;
3. Дословно переданная чужая речь

### Задание 6

«Слова- паразиты», «слова-сорняки» несут смысловую нагрузку, обладают информативностью:

1. Да;
2. Нет.

### Задание 7

Диалектная лексика - это:

1. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов.

### Задание 8

Термины - это:

1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
2. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
3. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;

### Задание 9

Жаргонизмы – это:

1. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
2. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

ТЕСТ «Выразительность речи»

### Задание 1

Метафора – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Перенос названия по сходству;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков

### Задание 2

Метонимия – это:

1. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков.
2. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.

### Задание 3

Сравнение – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;

Задание 4

Инверсия – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью.
2. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;

Задание 5

Эпитеты – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.

Задание 6

Анафора – это:

1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.

Задание 7

Особенность вопросно-ответного ходы заключается в том, что:

1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.

Задание 8

Синекдоха – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.

Задание 9

Антитеза – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.

Задание 10

Цитата – это:

1. Меткие народные выражения с назидательным смыслом, обобщающие различные явления жизни;
2. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица.
3. Дословно переданная чужая речь;

Задание 11

Прямая речь – это:

1. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица;
2. Дословно переданная чужая речь;
3. Передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму.

Задание 12

Особенность риторического вопроса заключается в том, что:

1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам

такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.

#### Задание 13

Эпифора – это:

1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.

Т Е С Т «Фонетика»

#### Задание 1

Орфоэпия – это:

1. Раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

#### Задание 2

Фонетика – это:

1. Раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

#### Задание 3

Фонема – это:

1. Абстрактное понятие, совокупность графических звуков;
2. Графический знак для обозначения звука речи;
3. Единица фонетики

#### Задание 4

Фонетика изучает:

1. Словосочетание;
2. Звуки;
3. Слоги

#### Задание 5

Сколько в русском языке гласных звуков:

1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

#### Задание 6

Сколько в русском языке согласных звуков:

1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

#### Задание 7

Если звуки состоят из одного шума, то они называются:

1. Звонкими;
2. Глухими.

#### Задание 8

К вокальным звукам относятся:

1. Гласные и сонорные;

45

2. Шумные согласные.

#### Задание 9

Единицами фонетики являются:

1. Слог;
2. Звук;
3. Слово;
4. Предложение.

#### Задание 10

Слог – это...:

1. Временная остановка звучания, в течение которой речевые органы не артикулируют и которая разрывает поток речи;
2. Волна нарастания и ослабления звучности, волна сонорности;
3. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения

#### Задание 11

Какой слог называется закрытым:

1. Слог с гласным на конце;
2. Слог с согласным на конце.

#### Задание 12

Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания, который называется:

1. Фонетика;
2. Графика;
3. Акцентология

Задание 13

Грамматическое ударение – это:

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

Задание 14

Чем отличается русское ударение от некоторых других языков:

1. Силовое;
2. Свободное;
3. Неподвижное.

Задание 15

Подвижное ударение – это:

1. Ударение может падать на любой слог;
2. В различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть;
3. Ударение, меняющее свое положение в разных формах одного и того же слова.

Задание 16

Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения следует прибегать к помощи:

1. «Толкового словаря русского языка»;
2. «Орфоэпического словаря русского языка»;
3. «Орфографического словаря русского языка».

Задание 17

Логическое ударение – это:

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

Задание 18

Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова:

1. Да;
2. Нет.

Задание 19

При сравнении выделяется:

1. Предмет сравнения;
2. То, с чем сравнивается.

Задание 20

Если к слову относится несколько определений, то они выделяются:

1. Все, кроме последнего, которое сливается с определяемым словом;
2. Все

Задание 21

Частицы НЕ и НИ интонационно выделяются:

1. Да;
2. Нет.

Задание 22

При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит:

1. В Творительном падеже
2. В Именительном падеже;
3. В родительном падеже;

Т Е С Т «Лексика и фразеология»

Задание 1

Лексика – это:

1. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков;
2. Совокупность слов, входящих в состав того или иного естественного языка;
3. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.

Задание 2

Слово это:

1. Это принадлежность к какой – либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.
3. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков

Задание 3

Наука, изучающая словарный состав языка, значение слов, их взаимосвязь, описывающая происхождение слов, нормы употребления лексем в речи, называется:

1. Лексикологией;
2. Акцентологией;

### 3. Лексикой

#### Задание 4

Лексическое значение слова – это:

1. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Это соотносённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звуко сочетание или буквосочетание;
3. Свойство слова употребляться в разных значениях

#### Задание 5

Грамматическое значение слова – это:

1. Свойство слова употребляться в разных значениях
2. Это соотносённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звуко сочетание или буквосочетание;
3. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;

#### Задание 6

Слова в русском языке, имеющие единственное лексическое значение, называются:

1. Однозначными;
2. Многозначными

#### Задание 7

Какие слова называются многозначными:

1. Слова, называющие один какой-то предмет;
2. Слова, обозначающие несколько предметов, явлений действительности.

#### Задание 8

Первое значение, с которым слово появилось в языке, называется:

1. Прямым;
2. Переносным

#### Задание 9

Омонимами называются слова:

1. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
2. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
3. Одинаково звучащие, относящиеся к одной и той же части речи, но не имеющие ничего общего в своем лексическом значении

#### Задание 10

Омографами называются слова:

1. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
2. Совпадающие по звучанию, но не совпадающие по написанию;
3. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию

#### Задание 11

Антонимами называются слова:

1. Противоположные по значению и относящиеся к одной и той же части речи;
2. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
3. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах

#### Задание 12

Неологизмы - это:

1. Вновь созданные слова, служащие для обозначения новых предметов и явлений, уже существующих понятий, явлений писателями и поэтами;
2. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода

#### Задание 13

Варваризмы – это:

1. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода;
2. Слова, заимствованные русским языком, но употребляемые в том же значении в других языках;
3. Иноязычные слова и выражения, употребляющиеся в русской речи, но не вошедшие в литературный русский язык;

#### Задание 14

К пассивному словарю относятся слова:

1. Наиболее часто употребляющиеся в речи;
2. Редко употребляемые в речи и не всегда понятные говорящим

#### Задание 15

Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется:

1. Лексикографией;

2. Лексикологией;

3. Лексикой

Задание 16

Архаизмы – это:

1. Слова, обозначающие предметы и явления действительности, которые ушли из современной жизни;

2. Слова, обозначающие предметы и явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия;

3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры и т.д.

Задание 17

Раздел языкознания, изучающий устойчивые выражения, несвободные сочетания слов, называется:

1. Фразеологией;

2. Лексикологией;

3. Морфологией

Т Е С Т «Морфемика и словообразование»

Задание 1

Раздел языкознания, изучающий типы и структуру значимых частей слова, их отношение друг к другу и к слову в целом, называется:

1. Морфологией;

2. Морфемикой;

3. Словообразованием

Задание 2

Морфема – это:

1. Минимальная значимая часть слова;

2. Общая часть родственных слов;

3. Все слова с одним корнем

Задание 3

Окончание – это:

1. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;

2. Словообразовательная морфема, стоящая перед корнем;

3. Морфема, не входящая в основу, так как служит для образования форм слова и выражает грамматическое значение слова.

Задание 4

Корень – это:

1. Общая часть родственных слов;

2. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;

3. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов

Задание 5

В русском языке принято выделять два типа морфем:

1. Корневые;

2. Аффиксальные;

3. Префиксальные.

Задание 6

Префиксы находятся:

1. Перед другим префиксом;

2. Перед суффиксом;

3. Перед корнем

Задание 7

Встречаются ли в русском языке слова без аффиксов:

1. Да;

2. Нет.

Задание 8

Суффиксы всегда располагаются после корня:

1. Да;

2. Нет.

Задание 9

Как называются аффиксы, находящиеся после окончания:

1. Префиксы;

2. Постфиксы.

Задание 10

Аббревиация – способ словообразования:

1. Да;

2. Нет

Задание 11

Интерфикс – это:

1. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;

2. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
3. Морфема, соединяющая два корня в одной основе

**Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)**

1. Понятие культуры речи.
2. Определение языковой нормы.
3. Понятие произносительных, грамматических, лексических, синтаксических, орфографических норм литературного языка.
4. Понятие функционального стиля речи. Основные стили современного русского языка.
5. Задача, сфера применения, стилевые черты научного стиля.
6. Речевые конструкции, употребляемые в письменном научном тексте.
7. Жанры научного письменного текста.
8. Задача, сфера применения разговорного стиля.
9. Силевые черты, речевые нормы разговорного стиля.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.
11. Разновидности официально-делового стиля.
12. Понятие канцеляризм.
13. Речевые конструкции, употребляемые в письменном официально-деловом тексте.
14. Сфера применения, задача публицистического стиля.
15. Силевые черты публицистического стиля.
16. Жанры публицистического стиля.
17. Силевые черты художественного стиля.
18. Языковые средства в художественном стиле.
19. Жанры художественного стиля.
20. Стилистически нейтральная лексика.
21. Интернациональные требования, предъявляемые к документам.
22. Функции документа.
23. Языковые формулы официальных документов.
24. Правила использования сокращений в текстах документов.
25. Личные документы, их виды.
26. Языковое оформление заявления, доверенности, резюме, автобиографии.
27. Распорядительные документы, их виды, языковое оформление.
28. Информационно-справочные документы, их виды, языковое оформление.
29. Виды административно-организационных документов.
30. Разновидности деловых писем.
31. Понятие коммерческой корреспонденции.
32. Понятие деловой корреспонденции.
33. Основные принципы рекламного текста.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Критерии оценки к зачету и зачету с оценкой**

зачет /оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний.

зачет /оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности.

зачет /оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой.

незачет /оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Критерии оценивания контрольной работы текущего контроля успеваемости обучающихся (рекомендуемое)**

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов  
Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
71-85 баллов «хорошо»	Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2
	ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Критерии оценивания контрольной работы дискуссионных тем и вопросов для круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

Перечень дискуссионных тем

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- теоретический уровень знаний;
- качество ответов на вопросы;
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);
- практическая ценность материала;
- способность делать выводы;
- способность отстаивать собственную точку зрения;
- способность ориентироваться в представленном материале;
- степень участия в общей дискуссии.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.

71-85 баллов «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

#### **Критерии оценивания контрольной работы тестовых заданий**

Материалы тестовых заданий

Материалы тестовых заданий следует сгруппировать по темам/разделам изучаемой дисциплины (модуля) в следующем виде:

Тема (темы) / Раздел дисциплины (модуля)

Тестовые задания по данной теме (темам)/Разделу с указанием правильных ответов.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено 86-100% заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70% заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-56% заданий

#### **Критерии оценивания контрольной работы темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)**

Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
- выполнение требований к оформлению работы.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).

Примерная шкала оценивания письменных работ:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
--	----------------------------------

86-100 баллов «отлично»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
71-85 баллов «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p>
	<p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%).</p> <p>Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>
0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.</p> <p>Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>
<p align="center"><b>Критерии оценивания контрольной работы участия обучающегося в активных формах обучения (доклады, выступления на семинарах, практических занятиях и пр.):</b></p>	

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение вводить и использовать собственные классификации и квалификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
71-85 баллов «хорошо»	Недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников
56-70 баллов «удовлетворительно»	Отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной - двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Темы не раскрыты; большое количество существенных ошибок; отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др.

### ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

#### Ведомость изменений

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обнование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			