

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Цыбин, Балктуу Баторович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.11.2024 14:19:49  
Уникальный программный ключ:  
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия  
имени В.Р. Филиппова»**

**Агрономический факультет**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заведующий  
выпускающей кафедрой  
Ландшафтный дизайн и  
экология

\_\_\_\_\_

уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан агрономического  
факультета

\_\_\_\_\_

уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины (модуля)  
ФТД.В.01 Фитодизайн**

**Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Направленность (профиль) Ландшафтное проектирование**

бакалавр

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра Ландшафтный дизайн и экология

Разработчик (и)

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Внутренние эксперты:

Председатель методической  
комиссии

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

уч. ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Заведующий методическим  
кабинетом УМУ

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Директор библиотеки

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

**Улан – Удэ, 2023**

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Ландшафтный дизайн и экология

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Зав. кафедрой Ландшафтный дизайн и экология

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_   
И.О.Фамилия

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Председатель методической комиссии агрономического факультета

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
уч.ст., уч. зв.

\_\_\_\_\_   
И.О.Фамилия

Внешний эксперт (представитель работодателя) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
И.О.Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		«Утверждаю» Заведующий кафедрой (ФИО)	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
2	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
3	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
4	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г
5	20__/20__ г.г.	№ ____	«__»_20__ г		«__»_20__ г

## 1. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЕЕ СТАТУС

### 1.1 Основания для введения дисциплины (модуля) в учебный план:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 01.08.2017 № 736;
- Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор» утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.01.2019 № 48н;
- Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов» утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09.09.2020 № 599н.

### 1.2 Статус дисциплины (модуля) в учебном плане:

- относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» ОПОП.
- является дисциплиной обязательной для изучения.

1.3 В рабочую программу дисциплины в установленном порядке могут быть внесены изменения и дополнения, осуществляемые в рамках планового ежегодного и ситуативного совершенствования, которые отражаются в п. 8 рабочей программы.

## 2. ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП. ЛОГИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ПРАКТИКАМИ В СОСТАВЕ ОПОП

2.1 Процесс изучения дисциплины (модуля) в целом направлен на подготовку обучающегося к следующим видам (типам задач) профессиональной деятельности: научно-исследовательский; технологический; проектный; к решению им профессиональных задач, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки, а также ОПОП ВО академии, в рамках которой преподаётся данная дисциплина.

**Цель дисциплины (модуля):** сформировать у обучающихся знания и умения, необходимые для составления фитокомпозиций интерьеров.

**Задачи:** познакомить обучающихся с основными стилевыми направлениями фитодизайна и элементами растительного дизайна; рассмотреть особенности и принципы аранжировки (средствами композиции, растительными материалами, оборудованием, приемами фитодизайна интерьера); познакомить обучающихся с особенностями развития фитодизайна с использованием фитоматериала Байкальского региона.

### 2.2 Планируемые результаты освоения ОПОП

Дисциплина ФТД.В.01 Фитодизайн в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1	2	3	4	5	
<b>Универсальные компетенции</b>					
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>ук-1</sub> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Владеет навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
		ИД-2 <sub>ук-1</sub> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи
		ИД-3 <sub>ук-1</sub> Рассматривает возможные варианты	Знает и понимает возможные варианты	Умеет рассматривать возможные варианты	Владеет навыками решения задачи, оценивая их

		варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	достоинства и недостатки
		ИД-4 <sub>ук-1</sub> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает и понимает основные материалы, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
		ИД-5 <sub>ук-1</sub> определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	Знает и понимает последствия возможных решений задачи	Умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи
<b>Профессиональные компетенции самостоятельные</b>					
ПКС-4	Способен выполнять мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	ИД-1 <sub>пкс-4.1.</sub> Знает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	Знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	Умеет проводить озеленение населенных мест	Владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры
		ИД-2 <sub>пкс-4.2.</sub> Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Владеет навыками возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав

### 2.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи; основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи; возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; основные материалы, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников; последствия возможных решений задачи.

уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; определять и оценивать последствия возможных решений задачи.

владеть: навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи; навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и

оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи.

#### 2.4 Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины (модуля)

Код и название компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
Характеристика сформированности компетенции								
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Критерии оценивания</b>								
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub>	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Не знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Не в полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи	Перечень вопросов к зачету Вопросы для проведения устного опроса Темы рефератов Тестовые задания Кейс задачи Дискуссионные вопросы
		Наличие <b>умений</b>	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, декомпозицию задачи	Не умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Не в полной мере умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	
		Наличие <b>навыков</b> (владения)	Владеет навыками	Не владеет навыками создания графического и	Не в полной мере владеет навыками создания	Владеет навыками создания графического	В полной мере владеет навыками создания	

		ие опытом)	создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи	и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, но допускает некоторые неточности	графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
ИД-2 <sub>ук-1</sub>	Полнота знаний	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Не знает и не понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	Знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи	
	Наличие умений	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Не умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
	Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи	Не владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	Не в полной мере владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	Владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками поиска информации, необходимую для решения поставленной задачи	
	Полнота знаний	Знает и понимает возможные варианты решения	Не знает и не понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их	Знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства	В полной мере знает и понимает возможные варианты решения задачи, оценивая их	
ИД-3 <sub>ук-1</sub>							

			я задачи, оценивая их достоинства и недостатки		достоинства и недостатки	и недостатки, но допускает некоторые неточности	достоинства и недостатки
		<b>Наличие умений</b>	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
		<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Не в полной мере владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
	ИД-4ук-1	<b>Полнота знаний</b>	Знает и понимает основные материалы, применяемые и в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не знает и не понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не в полной мере знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности

			й, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности				
		Наличие умений	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не в полной мере умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не в полной мере владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности

			ности					
	ИД-5ук-1	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает последствия возможных решений задачи	Не знает и не понимает последствия возможных решений задачи	Не в полной мере знает и понимает последствия возможных решений задачи	Знает и понимает последствия возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает последствия возможных решений задачи	
		Наличие <b>умений</b>	Умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Не умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Не в полной мере умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Не владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Не в полной мере владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками определять и оценивать последствия возможных решений задачи	
ПКС-4 Способен выполнять мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	ИД-1пкс-4.1. Знает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	Полнота <b>знаний</b>	Знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	Не знает и не понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	Не в полной мере знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	Знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает современные методы и подходы в области эксплуатации технического обслуживания и сохранения объектов ландшафтной архитектуры	Вопросы к экзамену Вопросы для проведения устного опроса Темы рефератов Тестовые задания Кейс задачи Дискуссионные вопросы
		Наличие <b>умений</b>	Умеет проводить озеленение населенных мест	Не умеет проводить озеленение населенных мест	Не в полной мере умеет проводить озеленение населенных мест	Умеет проводить озеленение населенных мест, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет проводить озеленение населенных мест	
		Наличие <b>навыков</b> (владение опытом)	Владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению	Не владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению	Владеет некоторыми навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию	Владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию	Владеет навыками по эксплуатации, техническому обслуживанию	

			техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	объектов ландшафтной архитектуры	и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	ю и сохранению объектов ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности	обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры
ИД-2пкс-4.2. Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Полнота знаний	Знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Не знает и не понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Не в полной мере знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав, но допускает некоторые неточности	В полной мере знает и понимает как оценить пригодность агроландшафтов для возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	
	Наличие умений	Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Не умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Не в полной мере умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности	В полной мере умеет разрабатывать и назначать мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	
	Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности	Не владеет навыками возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Владеет некоторыми навыками возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	Владеет навыками возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав, но допускает некоторые неточности	В полной мере владеет навыками возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	

			и газонных трав				
--	--	--	-----------------	--	--	--	--

## 2.5 Этапы формирования компетенций

№	Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практик и ГИА обеспечивающих формирование компетенции
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап	Б1.О.07.01 Информатика
		2 этап	Б1.О.22.01 Рисунок и живопись
		3 этап	Б1.О.22.02 Информационные технологии в ландшафтной архитектуре
		4 этап	ФТД.В.01 Фитодизайн
		5 этап	Б1.О.22.03 Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики
		6 этап	Б2.В.02(П) Преддипломная практика Б3.О.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2	ПКС – 4 Способен выполнять мероприятия по эксплуатации, техническому обслуживанию и сохранению объектов ландшафтной архитектуры	1 этап	ФТД.В.01 Фитодизайн
		2 этап	Б1.В.02.01 Озеленение и благоустройство населенных мест Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика
		3 этап	Б2.В.02(П) Преддипломная практика Б3.О.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 2.6 Логические, методические и содержательные взаимосвязи дисциплины (модуля) с другими дисциплинами (модулями), практиками и ГИА в составе ОПОП

Дисциплины (модуля), практики*, на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)		Индекс и наименование дисциплин (модулей), практик, ГИА, для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает основой	Индекс и наименование дисциплин (модулей), практик, с которыми данная дисциплина (модуль) осваивается параллельно в ходе одного семестра
Индекс и наименование дисциплины (модуля)	Перечень требований, сформированных в ходе изучения предшествующих (в модальности «знать и понимать», «уметь делать», «владеть навыками»)		
1	2	3	4
Б1.О.22.01 Рисунок и живопись	<p>знать: основы создания графического и живописного изображения, базовые составляющие, декомпозицию задачи; основы создания графического и живописного изображения, необходимую для решения поставленной задачи; возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; основные материалы, применяемые в работе над графическим и живописным изображением, грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников; последствия возможных решений задачи.</p> <p>уметь: осуществлять декомпозицию задачи; анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; определять и оценивать последствия возможных решений задачи.</p> <p>владеть: навыками создания графического и живописного изображения, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи</p>	<p>Б1.О.22.03 Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики</p> <p>Б1.В.02.01 Озеленение и благоустройство населенных мест</p> <p>Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Б2.В.02(П) Преддипломная практика</p> <p>Б3.О.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	

### 3. СТРУКТУРА И ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебной работы	Трудовое время, час	
	семестр, курс*	
	очная форма	заочная форма
	5 сем.	3 курс
1	3	3
<b>1. Аудиторные занятия, всего</b>	64	8
- занятия лекционного типа	32	4
- занятия семинарского типа (включая лабораторные работы)	32	4
<b>2. Внеаудиторная академическая работа обучающихся (ВАРО)</b>	8	60
<b>2.1 Самостоятельная работа</b>	8	60
<b>3. Сдача экзамена по итогам освоения дисциплины</b>	зачет	зачет-4
<b>ОБЩАЯ трудовое время дисциплины:</b>	<b>Часы</b>	72
	<b>Зачетные единицы</b>	2

### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 4.1 Укрупненная содержательная структура дисциплины (модуля) и общая схема ее реализации в учебном процессе

Номер и наименование раздела дисциплины. Темы раздела	Трудовое время раздела и ее распределение по видам учебной работы, час.							Формы промежуточной аттестации	Коды компетенций, на формирование которых ориентирован раздел	
	общая	Аудиторная работа				ВАРО				
		всего	занятия лекционного типа	занятия		всего сам. работы	Фиксированные виды (контроль)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Очная форма обучения</b>										
1	<i>Особенности озеленения интерьеров</i>									УК-1 ПКС-4
	1.1. Введение. История развития флористики.	3	2		2			1		
	1.2. Современные тенденции развития флористики в России и Республике Бурятия, пути его дальнейшего развития. Значение декоративных растений.	5	4	2	2			1		
	1.3. Стили фитодизайна, принципы и основные элементы.	5	4	2	2			1		
	1.4. Принципиальные особенности и основные элементы фитодизайна	5	4	2	2			1		
	1.5. Микроклиматические особенности жилых помещений.	3	2	2				1		
	1.6. Возможности регулирования микроклиматического режима помещения. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение	3	2		2			1		
	1.7. Мероприятия по размножению и выращиванию декоративных растений в интерьере.	5	4	2	2			1		
1.8. Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами	5	4	2	2			1			
2	<i>Ассортимент декоративных растений для фитодизайна</i>									
	2.1 Ассортимент декоративных растений для фитодизайна	6	6	4	2					
3	<i>Основы составления фитокомпозиции</i>									
	3.1 Основы составления фитокомпозиции	2	2		2					
	3.2 Общие сведения о композиции	4	4	2	2					
	3.3 Основные виды интерьеров	4	4	2	2					
	3.4 Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика	4	4	2	2					
	3.5 Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа	4	4	2	2					
3.6 Типы и способы размещения	4	4	2	2						

	декоративных растений в интерьере									
	3.7 Принципы проектирования интерьерных композиций.	4	4	2	2					
	3.8 Разработка проектов фитокомпозиций для различных видов интерьеров	3	3	2	1					
	3.9 Принципы проектирования балконных композиций	3	3	2	1					
	Контроль									
	Промежуточная аттестация		x	x	x	x	x	x		Зачет
Итого по дисциплине		72	64	32	32			8		
<b>Заочная форма обучения</b>										
<i>Особенности озеленения интерьеров</i>										
1	Стили фитодизайна, принципы и основные элементы.	11	1	1				10		УК-1 ПКС-4
	Возможности регулирования микроклиматического режима помещения. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение	11	1		1			10		
	Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами	11	1		1			10		
<i>Ассортимент декоративных растений для фитодизайна</i>										
2	Ассортимент декоративных растений для фитодизайна	7	2	1	1			5		
<i>Основы составления фитокомпозиций</i>										
3	Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика	7	2	1	1			5		
	Основные виды интерьеров	1	1	1						
	Особенности озеленения интерьеров	5						5		
	Разработка проектов фитокомпозиций для различных видов интерьеров	5						5		
	Основы составления фитокомпозиций	5						5		
	Особенности балконного озеленения.	5						5		
	Контроль	4							4	
	Промежуточная аттестация		x	x	x	x	x	x		Экзамен
Итого по дисциплине		180	8	4	4			60	9	

#### 4.2 Занятия лекционного типа

№	раздела	лекции	Темы	Трудоемкость по разделу, час.		Применяемые интерактивные формы обучения
				очная форма	заочная форма	
		2	3	4	5	6
1	1	1	Современные тенденции развития флористики в России и Республике Бурятия, пути его дальнейшего развития. Значение декоративных растений.	2		
		2	Стили фитодизайна, принципы и основные элементы.	2	1	Лекция-визуализация
		3	Принципиальные особенности и основные элементы фитодизайна	2		
		4	Микроклиматические особенности жилых помещений.	2		
		5	Мероприятия по размножению и выращиванию декоративных растений в интерьере.	2		
		6	Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами	2		
2		7	Ассортимент декоративных растений для фитодизайна	4	1	Лекция-визуализация
3	8	8	Общие сведения о композиции	2		
		9	Основные виды интерьеров	2	1	Лекция-визуализация
		10	Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика	2	1	
		11	Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа	2		
		12	Типы и способы размещения декоративных растений в интерьере	2		
		13	Принципы проектирования интерьерных композиций.	2		

	14	Разработка проектов фитокомпозиций для различных видов интерьеров	2		
	15	Принципы проектирования балконных композиций	2		
Общая трудоемкость лекционного курса			32	4	x
Всего лекций по дисциплине:			час.	Из них в интерактивной форме:	
- очная форма обучения			32	- очная форма обучения	
- заочная форма обучения			4	- заочная форма обучения	
				8	2

#### 4.3 Занятия семинарского типа

№	раздела	занятия	Темы	Трудоемкость по разделу, час.		Используемые интерактивные формы*	Форма занятия (ПЗ, ЛР)	Форма текущего контроля успеваемости
				очная форма	заочная форма			
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	1	1	Введение. История развития флористики.	2			ПЗ	Устный опрос
	2	2	Современные тенденции развития флористики в России и Республике Бурятия, пути его дальнейшего развития. Значение декоративных растений.	2			ПЗ	Участие в дискуссии
	3	3	Стили фитодизайна, принципы и основные элементы.	2		Дискуссия	ПЗ	Участие в дискуссии
	4	4	Принципиальные особенности и основные элементы фитодизайна	2			ПЗ	Представление реферата
	5	5	Возможности регулирования микроклиматического режима помещения. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение	2	1		ПЗ	Устный опрос
	6	6	Мероприятия по размножению и выращиванию декоративных растений в интерьере.	2		Кейс-задание	ПЗ	Проверка кейс-заданий
	7	7	Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами	2	1		ПЗ	Устный опрос
2	8	8	Ассортимент декоративных растений для фитодизайна	2	1			Тестирование
3	9	9	Основы составления фитокомпозиции	2	1	Кейс-задание		Проверка кейс-заданий
	10	10	Общие сведения о композиции	2				Устный опрос
	12	12	Основные виды интерьеров	2				Тестирование

13	Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика	2				Устный опрос
14	Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа	2				Кейс-задание
15	Типы и способы размещения декоративных растений в интерьере	2				Тестирование
16	Принципы проектирования интерьерных композиций	2				Устный опрос
17	Разработка проектов фитокомпозиций для различных видов интерьеров	1				Кейс-задание
18	Принципы проектирования балконных композиций	1				Устный опрос
Всего занятий семинарского типа по дисциплине:			час.	Из них в интерактивной форме:		час.
- очная форма обучения			32	- очная форма обучения		6
- заочная форма обучения			4	- заочная форма обучения		4
В том числе в форме лабораторных работ			-			
- очная форма обучения			-			
- заочная форма обучения			-			

## 5. ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРО) ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.2 Самостоятельная работа

Номер раздела дисциплины	Тема в составе раздела	Вид работы	Расчетная трудоемкость, час	Форма текущего контроля успеваемости
1	2	3	4	5
<b>Очная форма обучения</b>				
1	Введение. История развития флористики.	Работа с литературой и интернет ресурсами	1	Устный опрос
	Современные тенденции развития флористики в России и Республике Бурятия, пути его дальнейшего развития. Значение декоративных растений.	Работа с литературой и интернет ресурсами, тестирование	1	Проверка тестирования
	Стили фитодизайна, принципы и основные элементы.	Работа с литературой, подготовка реферата	1	Представление реферата
	Принципиальные особенности и основные элементы фитодизайна	Работа с литературой, эскиз фитокомпозиции, создание фитокомпозиции	1	Представление реферата
	Микроклиматические особенности жилых помещений.	Работа с литературой и интернет ресурсами	1	
	Возможности регулирования микроклиматического режима помещения. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение	Работа с литературой и интернет ресурсами	1	
	Мероприятия по размножению и	Работа с	1	

	выращиванию декоративных растений в интерьере.	литературой и интернет ресурсами		
	Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами	Разработать тех. карту	1	Проверка тех. карты
	Итого:		8	
<b>Заочная форма обучения</b>				
1	Стили фитодизайна, принципы и основные элементы.	Работа с литературой и интернет ресурсами	10	Устный опрос
	Возможности регулирования микроклиматического режима помещения. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение	Работа с литературой и интернет ресурсами, тестирование	10	Проверка тестирования
	Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами	Работа с литературой, разработать тех карту	10	Представление тех карты
2	Ассортимент декоративных растений для фитодизайна	Работа с литературой, решение кейс-задач	5	Проверка кейс-задачи
3	Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика	Работа с литературой и интернет ресурсами, тестирование	5	Проверка тестирования
	Особенности озеленения интерьеров	Работа с литературой, решение кейс-задач	5	Проверка кейс-задачи
	Разработка проектов фитокомпозиций для различных видов интерьеров	Разработать проект	5	Проверка проекта
	Основы составления фитокомпозиций	Работа с литературой и интернет ресурсами	5	Устный опрос
	Особенности балконного озеленения.	Подготовка к занятию, работа с литературой и интернет ресурсами	5	Устный опрос
	Итого:		60	

## 6. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>6.1 Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:</b> ФТД.В.01 Фитодизайн	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»	
<b>6.2. Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)</b>	
1	2
<b>Цель промежуточной аттестации -</b>	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
<b>Форма промежуточной аттестации -</b>	зачёт
<b>Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса</b>	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра
<b>Основные условия получения обучающимся зачёта:</b>	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине
<b>Процедура получения зачёта -</b>	Представлены в оценочных материалах по данной дисциплине
<b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:</b>	

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Перечень литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины

Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
<b>Основная литература</b>	
Карбасникова, Е. Б. Фитодизайн: учебное пособие / Е. Б. Карбасникова. — Вологда: ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. — 278 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/130804">https://e.lanbook.com/book/130804</a>
Фитодизайн: учебное пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: В. Ю. Татарникова [и др.]. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 87 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=4350">http://bgsha.ru/art.php?i=4350</a>
<b>Дополнительная литература</b>	
Дондокова Д.Б. Фитодизайн интерьеров: учебное пособие. Часть 1/ Д. Б. Дондокова, Э. Д. Цыренова, К. А. Белоусова. - Улан-Удэ. ФГОУ ВПО БГСХА, 2008. - 80 с. (15 экз.)	<a href="#">Библиотека БГСХА</a>
Кислицына, А. А. Фитодизайн : методические указания / А. А. Кислицына. — Курган : КГСХА им. Т.С.Мальцева, 2015. — 8 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/159244">https://e.lanbook.com/book/159244</a>
Елисеев, И. П. Компьютерная графика в декоративном растениеводстве и фитодизайне : учебное пособие / И. П. Елисеев. — Чебоксары: ЧГСХА, 2017. — 163 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/139064">https://e.lanbook.com/book/139064</a>
Рыбкина, В. Н. Ландшафтное искусство и региональные особенности фитодизайна в Забайкальском крае : учебное пособие / В. Н. Рыбкина, Л. Г. Таршис. — Екатеринбург : УрГПУ, 2011. — 208 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/158991">https://e.lanbook.com/book/158991</a>

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и локальных сетей академии, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<b>1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)</b>	
Наименование	Доступ
1	2
Электронно-библиотечная система Издательства «Инфра-М»	<a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
<b>2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):</b>	
1	2
Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: Информационная система [каталог образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования] / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
<b>3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:</b>	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Фитодизайн: учебное пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: В. Ю. Татарникова [и др.]. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 87 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=4350">http://bgsha.ru/art.php?i=4350</a>

### 7.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

<b>1. Учебно-методическая литература</b>	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Фитодизайн: учебное пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: В. Ю. Татарникова [и др.]. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 87 с.	<a href="http://bgsha.ru/art.php?i=4350">http://bgsha.ru/art.php?i=4350</a>

### 7.4 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

<b>1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины</b>	
Наименование программного продукта (ПП)	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт
1	2
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О	Занятия семинарского типа, занятия

поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года	лекционного типа, самостоятельная работа	
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level. Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа	
Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level. Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа	
Система дифференцированного интернет-обучения CMS «Moodle»	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа	
Sketch Up 2020 - лицензионная программа. Договор № 13870-A О поставке программных продуктов от 18 февраля 2021 года	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа	
3D Планировщик Наш сад - лицензионная программа отечественного производства	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа	
Landscape Design - свободно распространяемое программное обеспечение	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа	
<b>2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса</b>		
Наименование справочной системы	Доступ	
1	2	
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru	
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/	
<b>3. Специализированные помещения и оборудование, используемые в рамках информатизации учебного процесса</b>		
Наименование помещения	Наименование оборудования	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данное помещение
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Ботаника и экология растений №209 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Интерактивный дисплей (1 шт.), шкаф для химреактивов (2 шт.), учебная мебель, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 2 стенда	Занятия семинарского типа
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы / Компьютерный класс №215 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Интерактивный дисплей (1 шт.), Компьютер в сборе (14 шт.), учебная мебель, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 2 стенда	Самостоятельная работа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ" №218 (670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д. №8)	Интерактивный дисплей (1 шт.), учебная мебель, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, 1 стенд	Занятия лекционного типа
<b>4. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)</b>		
Наименование ЭИОС	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	http://bgsha.ru/	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Личный кабинет студента и преподавателя.	http://lk.bgsha.ru/	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Деканат	в локальной сети академии	-
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
АС Нагрузка	в локальной сети академии	-
Электронные ведомости	в локальной сети академии	-
Сайт научной библиотеки	http://lib.bgsha.ru/	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа
Деканат	в локальной сети академии	-
ИС «Планы»	в локальной сети академии	Занятия семинарского типа, занятия лекционного типа, самостоятельная работа

## 7.5 Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине (модулю)

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы.	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	--	---

1	2	3
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ" (218) (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice; Яндекс браузер; Google Chrome; Adobe Reader DC; VLC Media Player.
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Ботаника и экология растений (209). (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice; Яндекс браузер; Google Chrome; Adobe Reader DC; VLC Media Player. Оборудование: Микроскоп цифровой Levenhuk D95L LCD, монокулярный 1 шт. Микроскоп цифровой Discovery Artisan 10 шт. Микроскоп цифровой Levenhuk MED D45T LCD, тринокулярный 10 шт.
3	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы/Компьютерный класс (215) (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	13 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды, 13 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети интернет Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020, 3D Планировщик Наш сад, Landscape Design
4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации /Ландшафтная архитектура и дизайн (414) (670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус)	24 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная доска, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, доступ в интернет, стенды. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice; Яндекс браузер; Google Chrome; Adobe Reader DC; VLC Media Player.

## 7.6 Организационное обеспечение учебного процесса и специальные требования к нему с учетом характера учебной работы по дисциплине

Аудиторные учебные занятия по дисциплине ведутся в соответствии с расписанием, внеаудиторная академическая работа организуется в соответствии с семестровым графиком ВАР и графиками сдачи/приёма/защиты выполненных работ. Консультирование обучающихся, изучающих данную дисциплину, осуществляется в соответствии с графиком консультаций.

## 7.7 Кадровое обеспечение учебного процесса по дисциплине

ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Васильева Наталья Александровна	Ученый агроном по специальности «Агрономия». Аспирантура, Сельское хозяйство, Исследователь-преподаватель. Исследователь	без ученой степени, без ученого звания

## 7.8 Обеспечение учебного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО.

В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

**8. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**в составе ОПОП 35.03.10 Ландшафтная архитектура**

**Ведомость изменений**

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обоснование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

## Оглавление

1. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЕЕ СТАТУС .....	3
2. ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП. ЛОГИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ПРАКТИКАМИ В СОСТАВЕ ОПОП .....	3
3. СТРУКТУРА И ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	12
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	12
5. ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРО) ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	15
6. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	16
7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	17
8. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ .....	21