

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Федеральное государственное бюджетное образовательное

ФИО: Цыбиков Бэликто Батович

учреждение высшего образования

Должность: Ректор

«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»

Дата подписания: 29.05.2026 14:50:15

Уникальный программный ключ:

056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

Агрономический факультет

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Ландшафтный дизайн и экология

к.б.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

подпись

«28» апреля 2026 г.

«УТВЕРЖЛЕНО»

Декан
Агрономический факультет

к.с-х., доцент

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись

«28» апреля 2026 г.

**Рабочая программа
Дисциплины (модуля)**

Б1.В.01 Графический дизайн

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) Дизайн зеленой инфраструктуры

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедры **Ландшафтный дизайн и экология**

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Форма промежуточной аттестации **Зачет с оценкой**

Объем дисциплины в З.Е. **6**

Продолжительность в часах/неделях **216/0**

Статус дисциплины **относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП**
в учебном плане **является дисциплиной обязательной для изучения**

Распределение часов дисциплины

| Курс 1 Семестр 2 | Количество часов | Итого |
|----------------------|------------------|-------|
| Вид занятий | УП | УП |
| Лекционные занятия | 32 | 32 |
| Практические занятия | 48 | 48 |
| Контактная работа | 80 | 80 |
| Сам. работа | 136 | 136 |
| Итого | 216 | 216 |

Улан-Удэ, 2026 г.

| |
|-------------------------------|
| Программу составил(и): |
| К.с-х.н, доцент Манханов А.Д. |

Программа дисциплины

Графический дизайн

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712);

- Профессиональный стандарт 10.010 «Ландшафтный архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 г. № 48н

составлена на основании учебного плана:

m350409_o_1_ЛА.plx

утвержденного Ученым советом вуза от 28.04.2026 г. Протокол № 8

Программа одобрена на заседании кафедры

Ландшафтный дизайн и экология

Протокол № 7 от 06.03.2026 г.

Зав. кафедрой Доржиева А.С.

 подпись

| | |
|---|--|
| Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии | Агрономический факультет от «14» марта 2026 г., протокол № 7 |
| Председатель методической комиссии | Агрономического факультета _____ Матвеева О.А. |
| Внешний эксперт (представитель работодателя) | руководитель Регионального центра компетенций по вопросам городской среды ГБУ РБ «Агентство Жилстройкомэнерго» Ахандаева И.А |
| _____ подпись | _____ Ахандаева И.А. И.О. Фамилия |

| № п/п | Учебный год | Одобрено на заседании кафедры | | Утверждаю Заведующий кафедрой Доржиева А.С. | |
|-------|----------------|-------------------------------|--------------|---|--------------|
| | | протокол | Дата | Подпись | Дата |
| 1 | 20__/20__ г.г. | №__ | «__»_20__ г. | | «__»_20__ г. |
| 2 | 20__/20__ г.г. | №__ | «__»_20__ г. | | «__»_20__ г. |
| 3 | 20__/20__ г.г. | №__ | «__»_20__ г. | | «__»_20__ г. |
| 4 | 20__/20__ г.г. | №__ | «__»_20__ г. | | «__»_20__ г. |
| 5 | 20__/20__ г.г. | №__ | «__»_20__ г. | | «__»_20__ г. |

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Цели: Сформировать у студентов комплексные знания и навыки использования графического дизайна в проектировании и презентации ландшафтной архитектуры. Научить интегрировать графические методы, современные цифровые инструменты и художественные приёмы в процесс проектирования. Развить способности к созданию визуальных концепций и айдентики объектов зелёной инфраструктуры и ландшафтных проектов.</p> <p>Задачи: Освоить принципы композиции, типографики, цвета и визуальной иерархии. Научиться работать с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDraw, AutoCAD, SketchUp, Rhino, Revit, Blender). Освоить методы визуализации: инфографика, плакаты, брендбуки, презентации. Изучить приёмы интеграции архитектурной и ландшафтной графики в единый дизайн-проект. Развить навыки проектирования дизайн-концепций и графической айдентики для объектов ландшафтной архитектуры.</p> |
| 2 | <p>Цели: Сформировать у студентов комплексные знания и навыки использования графического дизайна в проектировании и презентации ландшафтной архитектуры. Научить интегрировать графические методы, современные цифровые инструменты и художественные приёмы в процесс проектирования. Развить способности к созданию визуальных концепций и айдентики объектов зелёной инфраструктуры и ландшафтных проектов.</p> <p>Задачи: Освоить принципы композиции, типографики, цвета и визуальной иерархии. Научиться работать с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDraw, AutoCAD, SketchUp, Rhino, Revit, Blender). Освоить методы визуализации: инфографика, плакаты, брендбуки, презентации. Изучить приёмы интеграции архитектурной и ландшафтной графики в единый дизайн-проект. Развить навыки проектирования дизайн-концепций и графической айдентики для объектов ландшафтной архитектуры.</p> |
| 3 | <p>Цели: Сформировать у студентов комплексные знания и навыки использования графического дизайна в проектировании и презентации ландшафтной архитектуры. Научить интегрировать графические методы, современные цифровые инструменты и художественные приёмы в процесс проектирования. Развить способности к созданию визуальных концепций и айдентики объектов зелёной инфраструктуры и ландшафтных проектов.</p> <p>Задачи: Освоить принципы композиции, типографики, цвета и визуальной иерархии. Научиться работать с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDraw, AutoCAD, SketchUp, Rhino, Revit, Blender). Освоить методы визуализации: инфографика, плакаты, брендбуки, презентации. Изучить приёмы интеграции архитектурной и ландшафтной графики в единый дизайн-проект. Развить навыки проектирования дизайн-концепций и графической айдентики для объектов ландшафтной архитектуры.</p> |

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------|------|
| Блок. Часть | Б1.В |
|-------------|------|

ПКС-1: Способен осуществлять разработку проекта формирования ландшафтной среды и выбирать оптимальные способы их решения

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

| | | |
|---|-----------|---|
| 1 | 4 семестр | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2 | 4 семестр | Производственная практика |
| 3 | 3 семестр | Ландшафтная организация открытых пространств |
| 4 | 3 семестр | Архитектурная графика и композиция |
| 5 | 3 семестр | Дизайн зеленой инфраструктуры |
| 6 | 4 семестр | Преддипломная практика |

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПКС-1: Способен осуществлять разработку проекта формирования ландшафтной среды и выбирать оптимальные способы их решения;

Знать и понимать :

| | |
|---|---|
| Уровень 1 | ИД-1 Не знает и не понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не знает и не понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не знает и не понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры |
| Уровень 2 | ИД-1 Не в полной мере знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не в полной мере знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры |
| Уровень 3 | ИД-1 Знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-2 Знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 Знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 В полной мере знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры |
| <p>Уметь делать (действовать) Владеть профессиональными методами визуализации проектов.</p> <p>ПК-2: Разрабатывать дизайн-концепции и айдентику объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПК-3: Использовать цифровые и традиционные графические инструменты для проектирования.</p> <p>ОК-2: Владеть навыками работы в междисциплинарной команде, презентовать проект.:</p> | |
| Уровень 1 | ИД-1 не умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД -2 не умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 не умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры |
| Уровень 2 | ИД-1 Не в полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД -2 Не в полной мере умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 Не в полной мере умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры |
| Уровень 3 | ИД-1 Умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, но допускает некоторые неточности ИД -2 Умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах, но допускает некоторые неточности ИД-3 Умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД -2 В полной мере умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 В полной мере умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры |
| Владеть навыками (иметь навыки) : | |
| Уровень 1 | ИД-1 Не владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе. ИД-3 Не владеет методами графического представления проектных решений. |
| Уровень 2 | ИД-1 Не в полной мере владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не в полной мере владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе. ИД-3 Не в полной мере владеет методами графического представления проектных решений. |

| | |
|-----------|--|
| Уровень 3 | ИД-1 Владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-2 Владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектный процесс, но допускает некоторые неточности. ИД-3 Владеет методами графического представления проектных решений, но допускает некоторые неточности. |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 В полной мере владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектный процесс. ИД-3 В полной мере владеет методами графического представления проектных решений. |

Уровни сформированности компетенций

| | | | |
|-----------------------------|-------------|---------|---------|
| компетенция не сформирована | минимальный | средний | высокий |
|-----------------------------|-------------|---------|---------|

Оценки формирования компетенций

| | | | |
|--|--|-----------------------------|------------------------------|
| Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1 | Оценка «удовлетворительно» - уровень 2 | Оценка «хорошо» - уровень 3 | Оценка «отлично» - уровень 4 |
|--|--|-----------------------------|------------------------------|

Характеристика сформированности компетенции

| | | | |
|--|--|--|--|
| Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач |
|--|--|--|--|

КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПКС-2: Способен выполнять графический дизайн, учитывая принципы художественного формообразования и объемно-пространственной композиции в ландшафтной архитектуре;

Знать и понимать :

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | ИД-1 Не знает и не понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не знает и не понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не знает и не понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры |
| Уровень 2 | ИД-1 Не в полной мере знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не в полной мере знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры |
| Уровень 3 | ИД-1 Знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-2 Знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 Знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 В полной мере знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры |

Уметь делать (действовать) Владеть профессиональными методами визуализации проектов.

ПК-2: Разрабатывать дизайн-концепции и айдентику объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-3: Использовать цифровые и традиционные графические инструменты для проектирования.

ОК-2: Владеть навыками работы в междисциплинарной команде, презентовать проект.:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | ИД-1 не умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД -2 не умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 не умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры |
|-----------|--|

| | |
|-----------|--|
| Уровень 2 | ИД-1 Не в полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД -2 Не в полной мере умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 Не в полной мере умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры |
| Уровень 3 | ИД-1 Умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, но допускает некоторые неточности ИД -2 Умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах, но допускает некоторые неточности ИД-3 Умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД -2 В полной мере умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 В полной мере умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры |

Владеть навыками (иметь навыки) :

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | ИД-1 Не владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектный процесс. ИД-3 Не владеет методами графического представления проектных решений. |
| Уровень 2 | ИД-1 Не в полной мере владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не в полной мере владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектный процесс. ИД-3 Не в полной мере владеет методами графического представления проектных решений. |
| Уровень 3 | ИД-1 Владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-2 Владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектный процесс, но допускает некоторые неточности. ИД-3 Владеет методами графического представления проектных решений, но допускает некоторые неточности. |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 В полной мере владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектный процесс. ИД-3 В полной мере владеет методами графического представления проектных решений. |

Уровни сформированности компетенций

| | | | |
|-----------------------------|-------------|---------|---------|
| компетенция не сформирована | минимальный | средний | высокий |
|-----------------------------|-------------|---------|---------|

Оценки формирования компетенций

| | | | |
|--|--|-----------------------------|------------------------------|
| Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1 | Оценка «удовлетворительно» - уровень 2 | Оценка «хорошо» - уровень 3 | Оценка «отлично» - уровень 4 |
|--|--|-----------------------------|------------------------------|

Характеристика сформированности компетенции

| | | | |
|--|--|--|--|
| Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач |
|--|--|--|--|

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов (этапов) и тем | Вид работ | Семестр | Часов | Компетенции | Интеракт. | Примечание (используемые интерактивные формы, форма текущего контроля успеваемости) |
|----------------------------|--------------------------------------|-----------|---------|-------|--------------|-----------|---|
| Раздел 1. Модуль №1 | | | | | | | |
| 1.1 | Введение. Основные понятия и термины | Лек | 2 | 2 | ПКС-2, ПКС-1 | | Лекция-визуализация |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|---|-------------|---|---------------------|
| 1.2 | Развитие графического дизайна в XX-XXI веках | Лек | 2 | 2 | ПКС-2,ПКС-1 | 2 | Лекция-визуализация |
| 1.3 | Графический дизайн как язык архитектуры взаимосвязь пространственных и визуальных структур, дизайн-код города и ландшафта, semiotics (знаки, символы, визуальная риторика) | Лек | 2 | 4 | ПКС-2,ПКС-1 | 4 | Лекция-визуализация |
| 1.4 | Виды графического дизайна | Пр | 2 | 8 | ПКС-2,ПКС-1 | | Устный опрос |
| 1.5 | Понятия иллюстрации в графическом дизайне | Лек | 2 | 4 | ПКС-2,ПКС-1 | | Лекция-визуализация |
| 1.6 | Основные принципы дизайн-проектирования в графическом дизайне | Лек | 2 | 4 | ПКС-2,ПКС-1 | 2 | Лекция-визуализация |
| 1.7 | Концептуальные подходы нарративный дизайн: проект как история, визуализация сценариев использования, дизайн как стратегия коммуникации. | Лек | 2 | 4 | ПКС-2,ПКС-1 | 4 | Лекция-визуализация |
| 1.8 | Концептуальные подходы нарративный дизайн: проект как история, визуализация сценариев использования, дизайн как стратегия коммуникации. | Пр | 2 | 8 | ПКС-2,ПКС-1 | | Устный опрос |
| 1.9 | Картографирование и инфографика экспериментальные карты (эмоциональные, сенсорные, экологические), дизайн аналитических схем. | Лек | 2 | 4 | ПКС-2,ПКС-1 | 4 | Лекция-визуализация |
| 1.10 | Визуальные сценарии развития проектирование «будущих состояний» территории, графический прогноз изменений экосистем. | Лек | 2 | 4 | ПКС-2,ПКС-1 | | Лекция-визуализация |
| 1.11 | Визуальные сценарии развития проектирование «будущих состояний» территории, графический прогноз изменений экосистем. | Пр | 2 | 8 | ПКС-2,ПКС-1 | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|--------------|---------------------|
| 1.12 | Создание брендбука от исследования до системы графических элементов, правила применения, адаптивность | Пр | 2 | 8 | ПКС-2, ПКС-1 | Устный опрос |
| 1.13 | Графический дизайн как социальный инструмент плакаты для эко-кампаний, дизайн для сообществ, активизм. | Лек | 2 | 4 | ПКС-2, ПКС-1 | Лекция-визуализация |
| 1.14 | Графический дизайн как социальный инструмент плакаты для эко-кампаний, дизайн для сообществ, активизм. | Пр | 2 | 8 | ПКС-2, ПКС-1 | Устный опрос |
| 1.15 | Графический дизайн как язык архитектуры взаимосвязь пространственных и визуальных структур, дизайн-код города и ландшафта, semiotics (знаки, символы, визуальная риторика) | Пр | 2 | 8 | ПКС-2, ПКС-1 | Устный опрос |
| 1.16 | Проектный практикум (командный) разработка графической системы для крупного объекта | Ср | 2 | 136 | | Устный опрос |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Номер аудитории | Назначение | Оборудование и ПО | Адрес |
|-----------------|--|---|--|
| 444 | Учебная аудитория для занятий лекционного типа | 50 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащённые учебной мебелью, интерактивная панель с возможностью подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, переносной ноутбук. Лицензионное ПО: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Microsoft Windows Vista Business, Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office ProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OLP NL AE, Система Антиплагиат | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус |
| 215 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | 15 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенной учебной мебелью, интерактивная панель, стенды, доска, 13 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети интернет Лицензионное ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft Office Std 2016; | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|
| | | Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020 | |
| 345 | Помещение для самостоятельной работы | 10 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, ПК с подключением к сети Интернет и доступом в ЭИОС – 6 шт., Лицензионное ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice. | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус |

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)

| Наименование | Доступ |
|--|---|
| 1 | 2 |
| Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium» | http://znanium.ru/ |
| Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» | http://e.lanbook.com/ |

| | |
|--|---|
| Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт» | http://urait.ru/ |
|--|---|

2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):

| 1 | 2 |
|--|---|
| Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах) | https://openedu.ru/course/ |
| Профессиональные базы данных | http://e.lanbook.com/ |

3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины

| Наименование программного продукты (ПП) | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт |
|--|---|
| Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года Программа прототипирования интерфейсов Figma (общедоступна) https://www.figma.com/ | Занятия семинарского типа, самостоятельная работа |

2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса

| | |
|--|--|
| Информационно-правовой портал «Гарант» | в локальной сети академии http://www.garant.ru/ |
| Справочно-поисковая система «Консультант Плюс» | http://www.consultant.ru/ |

3. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)

| Наименование ЭИОС и доступ | Доступ | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система |
|----------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Официальный сайт академии | http://bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Личный кабинет | http://lk.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| АС Деканат | в локальной сети академии | - |
| Корпоративный портал академии | http://portal.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| ИС «Планы» | в локальной сети академии | - |
| Портфолио обучающегося | http://lk.bgsha.ru/ | Самостоятельная работа |
| Сайт научной библиотеки | http://elib.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| Электронная библиотека БГСХА | http://elib.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)

| ФИО преподавателя | Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка | Ученая степень, ученое звание |
|-------------------|--|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Манханов А.Д. | высшее | К.с-х.н., доцент |

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО.

В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.