

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цыбиков Бэлкото Батоевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.05.2026 16:48:05

Уникальный программный ключ:

056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»

Агротехнический колледж

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор колледжа
Очирова В.Н.

« 06» _____ 05 2025 г.

**Рабочая программа
Дисциплины (модуля)
ОУП.02 Литература
36.02.03 ЗООТЕХНИЯ**

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра **АТК**

Квалификация **Зоотехник**

Форма обучения **очная**

Форма промежуточной аттестации **Экзамен**

Объём дисциплины в З.Е. **0**

Продолжительность в часах/неделях **121/0**

Статус дисциплины в учебном плане **относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП является дисциплиной обязательной для изучения**

Распределение часов дисциплины

| Курс 1 Семестр 1, 2 | Количество часов | Количество часов | Итого |
|------------------------|------------------|------------------|-------|
| Вид занятий | УП | УП | УП |
| Лекционные занятия | 16 | 23 | 39 |
| Практические занятия | 32 | 46 | 78 |
| Контактная работа | 48 | 69 | 117 |
| Сам. работа | 2 | 2 | 4 |
| Итого | | | 121 |

Улан-Удэ, 2025

Программу составил(и):
, среднее специальное, учитель начальных классов + английский язык, переподготовка преподаватель русского языка и литературы в СПО Назарова Мария Александровна _____

Программа дисциплины

ОУП.02 Литература

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 36.02.03 ЗООТЕХНИЯ (приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 г. № 546);

- ;

составлена на основании учебного плана:

о36.02.03_Зоотехния_1_9кл.plx

утвержденного методическим советом вуза от 06.05.2025 протокол № 9 .

Программа одобрена на заседании агротехнического колледжа

АТК

Протокол от 11.02.2025г. № 7

Директор колледжа Очирова В.Н. _____

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агротехнического колледжа от « 11 » 022025г., протокол № 7 _____

Внешний эксперт (представитель работодателя) _____

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

| № п/п | Учебный год | Одобрено на заседании АТК | | Утверждаю Директор АТК Очирова В.Н. | |
|-------|----------------|---------------------------|--------------|---|--------------|
| | | протокол | Дата | Подпись | Дата |
| 1 | 20__/20__ г.г. | №_____ | «__»__20__г. | | «__»__20__г. |
| 2 | 20__/20__ г.г. | №_____ | «__»__20__г. | | «__»__20__г. |
| 3 | 20__/20__ г.г. | №_____ | «__»__20__г. | | «__»__20__г. |
| 4 | 20__/20__ г.г. | №_____ | «__»__20__г. | | «__»__20__г. |
| 5 | 20__/20__ г.г. | №_____ | «__»__20__г. | | «__»__20__г. |

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1 Цели: Формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.
- Задачи: сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
 сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
 сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 сформировать навыки различных видов анализа литературных произведений;
 сформировать навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 сформировать умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 сформировать знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 сформировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|-----|
| Блок.Часть | СОО |
| ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | |

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

| | | |
|---|-----------|--------------------|
| 1 | 3 семестр | Русский язык |
| 2 | 3 семестр | История |
| 3 | 3 семестр | Базовые дисциплины |

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

| | | |
|---|-----------|--|
| 1 | 3 семестр | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2 | 3 семестр | Основы бережливого производства |
| 3 | 6 семестр | Подготовка к дипломному проекту (работе) |
| 4 | 6 семестр | Преддипломная практика |
| 5 | 6 семестр | Защита дипломного проекта (работе) |
| 6 | 6 семестр | Подготовка к проведению демонстрационного экзамена |
| 7 | 6 семестр | Проведение демонстрационного экзамена |

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;;

| | |
|-----------|---|
| | <p>Знать и понимать - сформировано эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развита способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - развита убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - может осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - способен распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - способен развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - сформировано мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - развиты навыки совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознает ценность научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - способен и не готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - сформирован научный тип мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;: |
| Уровень 1 | <ul style="list-style-type: none"> - не сформировано эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - не развита способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - не развита убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - не готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - не может осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - не способен распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - не способен развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; |
| Уровень 2 | <ul style="list-style-type: none"> - не сформировано эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - не развита способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - не развита убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - не готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - может осуществлять коммуникации во не во всех сферах жизни; - не способен распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - способен излагать свою точку зрения с использованием языковых средств не развернуто и логично |
| Уровень 3 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировано эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - развита способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - развита убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - может осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - способен распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - способен развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; |

| | |
|-----------|---|
| | <p>Уметь делать (действовать) - сформированы умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- владеет умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования));</p> <p>- сформированы представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умения применять их в речевой практике;</p> <p>- владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>- владеет умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка:</p> |
| Уровень 1 | <p>- не сформированы умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- не владеет умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования));</p> <p>- сформированы представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умения применять их в речевой практике;</p> |
| Уровень 2 | <p>- не сформированы умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- владеет не всеми умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования));</p> <p>- не полностью сформированы представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умения применять их в речевой практике;</p> |
| Уровень 3 | <p>- сформированы умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- владеет умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования));</p> <p>- сформированы представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умения применять их в речевой практике;</p> |

| Уровни сформированности компетенций | | | |
|--|--|--|--|
| компетенция не сформирована | минимальный | средний | высокий |
| Оценки формирования компетенций | | | |
| Оценка «неудовлетворительно» - | Оценка «удовлетворительно» - уровень 1 | Оценка «хорошо» - уровень 2 | Оценка «отлично» - уровень 3 |
| Характеристика сформированности компетенции | | | |
| Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач |
| КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | |
| ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.; | | | |
| <p>Знать и понимать - сформировано эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развита способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - развита убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - может осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - способен распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - способен развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - развиты навыки совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознает ценность научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - способен и не готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - сформирован научный тип мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.; | | | |
| Уровень 1 | <p>сформировано мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - частично развиты навыки совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - не осознает ценность научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - не способен и не готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - не владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - не сформирован научный тип мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; | | |

| | | | |
|---|---|---------|---------|
| Уровень 2 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировано мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - не полностью развиты навыки совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - не в полной мере осознает ценность научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - способен, но не готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - не в полной мере владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - не сформирован научный тип мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; | | |
| Уровень 3 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировано мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - развиты навыки совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознает ценность научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - способен и не готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - сформирован научный тип мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; | | |
| <p>Уметь делать (действовать) - сформированы умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- владеет умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>- сформированы представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умения применять их в речевой практике;</p> <p>- владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>- владеет умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка:</p> | | | |
| Уровень 1 | <ul style="list-style-type: none"> - не владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - не владеет умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка | | |
| Уровень 2 | <ul style="list-style-type: none"> - не в полной мере владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - не в полной мере владеет умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка | | |
| Уровень 3 | <ul style="list-style-type: none"> - владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеет умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка | | |
| Уровни сформированности компетенций | | | |
| компетенция не сформирована | минимальный | средний | высокий |

Оценки формирования компетенций

| | | | |
|--|--|--|--|
| Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1 | Оценка «удовлетворительно» - уровень 2 | Оценка «хорошо» - уровень 3 | Оценка «отлично» - уровень 4 |
| Характеристика сформированности компетенции | | | |
| Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач |

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов (этапов) и тем | Вид работ | Семестр | Часов | Компетенции | Примечание (используемые форма текущего контроля успеваемости) |
|---|---|-----------|---------|-------|----------------|--|
| Раздел 1. Раздел 1. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? | | | | | | |
| 1.1 | Тема 1.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского | Лек | 11 | 2 | ОК 05., ОК 09. | Устный опрос |
| 1.2 | Тема 1.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского | Пр | 11 | 4 | ОК 05., ОК 09. | Устный опрос Сочинение |
| 1.3 | Тема 1.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. | Лек | 11 | 2 | ОК 05., ОК 09. | Устный опрос Дискуссия |
| 1.4 | Тема 1.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. | Пр | 11 | 4 | ОК 05., ОК 09. | Устный опрос Пересказ |
| 1.5 | Тема 1.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С. Тургенева (1818-1883) «Отцы и дети | Лек | 11 | 2 | ОК 05., ОК 09. | Устный опрос |
| 1.6 | Тема 1.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С. Тургенева (1818-1883) «Отцы и дети | Пр | 11 | 4 | ОК 05., ОК 09. | Тестирование |

| | | | | | | |
|--|---|-----|----|---|---------------|--------------------------------------|
| 1.7 | Тема 1.4. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях | Лек | 11 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 1.8 | Тема 1.4. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях | Пр | 11 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Чтение Анализ |
| 1.9 | Тема 1.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | Лек | 11 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 1.10 | Тема 1.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | Пр | 11 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Пересказ |
| 1.11 | Тема 1.6. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому ...» - в творчестве Л.Н. Толстого | Лек | 11 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 1.12 | Тема 1.6. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому ...» - в творчестве Л.Н. Толстого | Пр | 11 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение |
| 1.13 | Тема 1.7. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова | Лек | 11 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 1.14 | Тема 1.7. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова | Пр | 11 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение стихотворений |
| 1.15 | Тема 1.8. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет | Лек | 11 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 1.16 | Тема 1.8. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет | Пр | 11 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение стихотворений |
| 1.17 | Тема 1.8. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет | Ср | 11 | 2 | | |
| Раздел 2. Раздел 2.«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи | | | | | | |
| 2.1 | Тема 2.1 Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 2.2 | Тема 1.9. Проблема ответственности человек за вою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение |
| 2.3 | Тема 2.1 Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение |

| | | | | | | |
|------|---|-----|----|---|---------------|--------------------------------------|
| 2.4 | Тема 2.2.Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 2.5 | Тема 2.2.Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Пересказ |
| 2.6 | Тема 2.3.Герои М. Горького в поисках смысла жизни | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 2.7 | Тема 2.3.Герои М. Горького в поисках смысла жизни | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Пересказ |
| 2.8 | Тема 2.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители | Лек | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 2.9 | Тема 2.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 2.10 | Тема 2.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 2.11 | Тема 2.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение |
| 2.12 | Тема 2.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 2.13 | Тема 2.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение |
| 2.14 | Тема 2.7.Драматизм судьбы поэта С.А. Есенин | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение стихотворений |

Раздел 3. Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 20-40-х годов XX века

| | | | | | | |
|-----|--|-----|----|---|---------------|--------------------------------------|
| 3.1 | Тема 3.1. Исповедальность лирики М.И. Цветаевой | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 3.2 | Тема 3.1. Исповедальность лирики М.И. Цветаевой | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение стихотворений |
| 3.3 | Тема 3.2. Вечные темы поэзии А.А. Ахматовой | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение стихотворений |
| 3.4 | Тема 3.2. Вечные темы поэзии А.А. Ахматовой | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 3.5 | Тема 3.3. «Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков | Лек | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 3.6 | Тема 3.3. «Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков | Пр | 22 | 4 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение |
| 3.7 | Тема 3.4. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | Лек | 22 | 3 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос |
| 3.8 | Тема 3.4. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | Пр | 22 | 2 | ОК 05.,ОК 09. | Устный опрос Чтение |
| 3.9 | Тема 3.4. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | Ср | 22 | 2 | | |

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

| | |
|------|--|
| Л1.1 | Алексеев А.В., Лапутина Т.В., Михайлова И.Д., Абрашина Е.Н., Горелкина А.В., Муравьева Н.Ю., Девятова Н. М., Маркина Л.В. Русский язык и литература [Электронный ресурс]:Часть 1: Русский язык : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 363 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=341692 |
| Л1.2 | Алексеев А.В., Лапутина Т.В., Михайлова И.Д., Абрашина Е.Н., Горелкина А.В., Муравьева Н.Ю., Девятова Н. М., Маркина Л.В. Русский язык и литература [Электронный ресурс]:В 2 частях Часть 1: Русский язык.Практикум : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 195 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=342109 |
| Л1.3 | Алексеев А.В., Лапутина Т.В., Михайлова И.Д., Абрашина Е.Н., Горелкина А.В., Муравьева Н.Ю., Девятова Н. М., Маркина Л.В. Русский язык и литература [Электронный ресурс]:В 2 частях Часть 1: Русский язык.Практикум : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 195 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=375614 |

Дополнительная литература

| | |
|------|---|
| Л2.1 | Гончарова Л.М. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]:Учебно-методическая литература. - Москва: Российский новый университет (РосНОУ), 2000. - 80 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=295063 |
| Л2.2 | Сигов В.К. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 512 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=327920 |
| Л2.3 | Хайруллин Р.З., Зайцева Т.И. Литература народов России [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 397 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=333486 |
| Л2.4 | Тараносова Г.Н., Лелявская М.Г. Современная русская литература [Электронный ресурс]:Учебно-методическая литература. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 210 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=339845 |
| Л2.5 | Хайруллин Р.З., Зайцева Т.И., Алибаев З.А., Верхоломова Е.В., Гайтукаев К.Б., Зейферт Е.И., Имixelова С.С., Инчиева И.К., Каторова А.М., Кацис Л. Ф., Киндикова Н.М., Комбу С.С., Кузнецова Т.Л., Лимеров П.Ф., Майнагашева Н.С., Махотина И.Ю., Михайлов В.Т., Мышкина А.Ф., Окорокова В.Б., Остапова Е.В., Роговер Е. С., Родионов В.Г., Смирнова-Сеславинская М.В., Хабибуллина А.З., Хазанкович Ю.Г., Чикина Н.В., Шаряфетдинов Р.Х., Элиасберг Г. А. Литература народов России [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 395 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=343397 |
| Л2.6 | Сигов В.К. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 512 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=364609 |
| Л2.7 | Архипова И.А., Фысина У.Н. Русская литература XX в. [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=365159 |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Номер аудитории | Назначение | Оборудование и ПО | Адрес |
|-----------------|---|--|---|
| 315 | Учебная аудитория для проведения лекций (315) | 180 посадочных мест, оснащенные учебной мебелью, экраном светодиодным, ультратонким моторизованным LCD монитором, ПК в сборе с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, трансляционным громкоговорителем, шкафом телекоммуникационным настенным разборным, трибуной ЛДСП, пультом председателя цифровым , пультом делегата цифровым (5 шт), столом президиума ЛДСП на 5 посадочных мест, IP-PTZ-камерой для видеоконференцсвязи, расходные материалы. Лицензионное ПО: Kaspersky Endpoint Security, Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус |
| 447 | Учебная аудитория для | 60 посадочных мест, рабочее | 670024, Республика Бурятия, г. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | проведения занятий лекционного типа (447) | место преподавателя оснащенные учебной мебелью: Интерактивная панель [LMP8602MLRU] Lumien с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, макет коровы. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007. | Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус |
| 447 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (447) | 60 посадочных мест, рабочее место преподавателя оснащенные учебной мебелью: Интерактивная панель [LMP8602MLRU] Lumien с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, макет коровы. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007. | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус |
| 447 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (447) | 60 посадочных мест, рабочее место преподавателя оснащенные учебной мебелью: Интерактивная панель [LMP8602MLRU] Lumien с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС, макет коровы. Список ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007. | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус |

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)

| Наименование | Доступ |
|--|---|
| 1 | 2 |
| Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium» | http://znanium.ru/ |
| Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» | http://e.lanbook.com/ |
| Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт» | http://urait.ru/ |

2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):

| 1 | 2 |
|--|---|
| Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах) | https://openedu.ru/course/ |
| Профессиональные базы данных | https://elib.bgsha.ru/pbd |

3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:

| |
|--|
| |
|--|

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины

| Наименование программного продукты (ПП) | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт |
|---|---|
| Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года | Занятия семинарского типа, самостоятельная работа |

2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса

| | |
|--|--|
| Информационно-правовой портал «Гарант» | в локальной сети академии http://www.garant.ru/ |
|--|--|

3. Специализированные помещения и оборудование, используемые в рамках информатизации учебного процесса

4. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)

| Наименование ЭИОС и доступ | Доступ | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система |
|-------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Официальный сайт академии | http://bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| Личный кабинет | http://lk.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| АС Деканат | в локальной сети академии | - |
| Корпоративный портал академии | http://portal.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| ИС «Планы» | в локальной сети академии | - |
| Портфолио обучающегося | http://lk.bgsha.ru/ | Самостоятельная работа |
| Сайт научной библиотеки | http://elib.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| Электронная библиотека БГСХА | http://elib.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)

| ФИО преподавателя | Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Проффессиональная переподготовка | Ученая степень, ученое звание |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Назарова Мария Александровна | среднее специальное,учитель начальных классов + английский язык,переподготовка преподаватель русского языка и литературы в СПО | , |

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;

- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);

- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;

- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП СПО.

В целях реализации ОПОП СПО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ведомость изменений

| № п/п | Вид обновлений | Содержание изменений, вносимых в ОПОП | Обсноваие изменений |
|-------|----------------|---------------------------------------|---------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |