

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**

ФИО: Цыбиков Бэлкит Батович

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.02.2026 15:59:09

Уникальный программный ключ:

056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

учреждение высшего образования

«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»

Агрономический факультет

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой

Ландшафтный дизайн и экология

к.б.н., доц.

уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

подпись

«6 мая 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Декан

Агрономический факультет

к.с-х.н., доц.

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись

«6 мая 2025г.

Рабочая программа

Дисциплины (модуля)

Б1.В.06 Фитодизайн

Направление 35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) Декоративное садоводство, газоноведение и флористика

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра **Ландшафтный дизайн и экология**

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Форма промежуточной аттестации Экзамен

Объем дисциплины в З.Е. 3

Продолжительность в часах/неделях 108/0

Статус дисциплины относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП
в учебном плане является дисциплиной обязательной для изучения

Распределение часов дисциплины

| Курс 3 Семестр 5 | Количество часов | Итого |
|----------------------|------------------|-------|
| Вид занятий | УП | УП |
| Лекционные занятия | 32 | 32 |
| Практические занятия | 32 | 32 |
| Контактная работа | 64 | 64 |
| Сам. работа | 17 | 17 |
| Итого | 108 | 108 |

Улан-Удэ, 2025г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Цели: сформировать у обучающихся знания и умения, необходимые для составления фитокомпозиций интерьеров</p> <p>Задачи: познакомить обучающихся с основными стилевыми направлениями фитодизайна и элементами растительного дизайна; рассмотреть особенности и принципы аранжировки (средствами композиции, растительными материалами, оборудованием, приемами фитодизайна интерьера); познакомить обучающихся с особенностями развития фитодизайна с использованием фитоматериала Байкальского региона</p> |
|---|--|

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------|------|
| Блок. Часть | Б1.В |
|-------------|------|

| |
|---|
| ПКС-12: Способен контролировать реализацию технологического процесса производства продукции садоводства |
|---|

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

| | | |
|---|-----------|---|
| 1 | 6 семестр | Производственная практика |
| 2 | 8 семестр | Научно-исследовательская работа |
| 3 | 6 семестр | Технологическая практика |
| 4 | 8 семестр | Преддипломная практика |
| 5 | 8 семестр | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПКС-12: Способен контролировать реализацию технологического процесса производства продукции садоводства;

Знать и понимать требования условий произрастания садовых культур (сортов); исторические этапы развития, стили, материалы и оборудование; свойства почвы садовых культур (сортов); ассортимент декоративных растений; районированные сорта; принципы создания и эксплуатации фитокомпозиций:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | ИД-1 Обучающийся не знает сущность технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 2 | ИД-1 Обучающийся посредственно знает и понимает сущность технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 3 | ИД-1 Обучающийся хорошо знает и понимает сущность технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 4 | ИД-1 Обучающийся в полной мере знает и понимает сущность технологического процесса производства продукции садоводства |

Уметь делать (действовать) определять соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); использовать полученные знания при разработке фитокомпозиций для интерьеров разных типов; определять соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); выращивать и применять декоративные культуры для фитокомпозиций; находить сорта в реестре районированных сортов; разрабатывать и создавать фитокомпозиции:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | ИД-1 Обучающийся не умеет контролировать реализацию технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 2 | ИД-1 Обучающийся умеет посредственно контролировать реализацию технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 3 | ИД-1 Обучающийся умеет хорошо контролировать реализацию технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 4 | ИД-1 Обучающийся в полной мере умеет контролировать реализацию технологического процесса производства продукции садоводства |

Владеть навыками (иметь навыки) навыками определения на соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); навыками работы с оборудованием и материалами для фитодизайна); определения на соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); изготавливать фитокомпозиции для интерьеров различных типов; навыками поиска сортов в реестре районированных сортов; навыками выращивания, ухода, обработки, подготовки и эксплуатации декоративных культур:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | ИД-1 Обучающийся не владеет навыками контроля реализации технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 2 | ИД-1 Обучающийся слабо владеет контролем реализации технологического процесса производства продукции садоводства |
| Уровень 3 | ИД-1 Обучающийся хорошо владеет контролем реализации технологического процесса производства продукции садоводства |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Уровень 4 | ИД-1 Обучающий-я свободно владеет контролем реализации технологического процесса производства продукции садоводства | | |
| Уровни сформированности компетенций | | | |
| компетенция не сформирована | минимальный | средний | высокий |
| Оценки формирования компетенций | | | |
| Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1 | Оценка «удовлетворительно» - уровень 2 | Оценка «хорошо» - уровень 3 | Оценка «отлично» - уровень 4 |
| Характеристика сформированности компетенции | | | |
| Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач |
| КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | |
| ПКС-3: Способен обосновать выбор пород и сортов плодовых, овощных, декоративных лекарственных культур и винограда; | | | |
| Знать и понимать требования условий произрастания садовых культур (сортов); исторические этапы развития, стили, материалы и оборудование; свойства почвы садовых культур (сортов); ассортимент декоративных растений; районированные сорта; принципы создания и эксплуатации фитокомпозиций: | | | |
| Уровень 1 | ИД-1 Не знает и не понимает требования условий произрастания садовых культур (сортов); исторические этапы развития, стили, материалы и оборудование ИД-2 Не знает и не понимает свойства почвы садовых культур (сортов); не знает ассортимент декоративных растений ИД-3 Не знает районированные сорта; принципы создания и эксплуатации фитокомпозиций | | |
| Уровень 2 | ИД-1 Знает и понимает не в полной мере требования условий произрастания садовых культур (сортов); исторические этапы развития, стили, материалы и оборудование ИД-2 Знает и понимает не в полной мере свойства почвы садовых культур (сортов); ассортимент декоративных растений ИД-3 Знает не в полной мере районированные сорта; принципы создания и эксплуатации фитокомпозиций | | |
| Уровень 3 | ИД-1 Знает и понимает требования условий произрастания садовых культур (сортов); исторические этапы развития, стили, материалы и оборудование, однако допускает некоторые ошибки ИД-2 Знает и понимает свойства почвы садовых культур (сортов); ассортимент декоративных растений, однако допускает некоторые ошибки ИД-3 Знает районированные сорта; принципы создания и эксплуатации фитокомпозиций, однако допускает некоторые ошибки | | |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере знает и понимает требования условий произрастания садовых культур (сортов); исторические этапы развития, стили, материалы и оборудование ИД-2 В полной мере знает и понимает свойства почвы садовых культур (сортов); ассортимент декоративных растений ИД-3 В полной мере знает районированные сорта; принципы создания и эксплуатации фитокомпозиций | | |
| Уметь делать (действовать) определять соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); использовать полученные знания при разработке фитокомпозиций для интерьеров разных типов; определять соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); выращивать и применять декоративные культуры для фитокомпозиций; находить сорта в реестре районированных сортов; разрабатывать и создавать фитокомпозиции: | | | |
| Уровень 1 | ИД-1 Не умеет определять соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); использовать полученные знания при разработке фитокомпозиций для интерьеров разных типов ИД-2 Не умеет определять соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); выращивать и применять декоративные культуры для фитокомпозиций ИД-3 Не умеет находить сорта в реестре районированных сортов; разрабатывать и создавать фитокомпозиции | | |

| | |
|---|--|
| Уровень 2 | ИД-1 Умеет не в полной мере определять соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); использовать полученные знания при разработке фитокомпозиций для интерьеров разных типов ИД-2 Умеет не в полной мере определять соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); выращивать и применять декоративные культуры для фитокомпозиций ИД-3 Умеет не в полной мере находить сорта в реестре районированных сортов; разрабатывать и создавать фитокомпозиции |
| Уровень 3 | ИД-1 Умеет определять соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); использовать полученные знания при разработке фитокомпозиций для интерьеров разных типов, однако допускает некоторые ошибки ИД-2 Умеет определять соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); выращивать и применять декоративные культуры для фитокомпозиций, однако допускает некоторые ошибки ИД-3 Умеет находить сорта в реестре районированных сортов; разрабатывать и создавать фитокомпозиции, однако допускает некоторые ошибки |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере умеет определять соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); использовать полученные знания при разработке фитокомпозиций для интерьеров разных типов ИД-2 В полной мере умеет определять соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); выращивать и применять декоративные культуры для фитокомпозиций ИД-3 В полной мере умеет находить сорта в реестре районированных сортов; разрабатывать и создавать фитокомпозиции |
| Владеть навыками (иметь навыки) навыками определения на соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); навыками работы с оборудованием и материалами для фитодизайна); определения на соответствие свойств почв требованиям садовых культур (сортов); изготавливать фитокомпозиции для интерьеров различных типов; навыками поиска сортов в реестре районированных сортов; навыками выращивания, ухода, обработки, подготовки и эксплуатации декоративных культур: | |
| Уровень 1 | ИД-1 Не владеет навыками определения на соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); навыками работы с оборудованием и материалами для фитодизайна ИД-2 Не владеет навыками определения на соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); изготавливать фитокомпозиции для интерьеров различных типов ИД-3 Не владеет навыками поиска сортов в реестре районированных сортов; навыками выращивания, ухода, обработки, подготовки и эксплуатации декоративных культур |
| Уровень 2 | ИД-1 Владеет некоторыми навыками определения на соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); навыками работы с оборудованием и материалами для фитодизайна ИД-2 владеет некоторыми навыками определения на соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); изготавливать фитокомпозиции для интерьеров различных типов ИД-3 владеет некоторыми навыками поиска сортов в реестре районированных сортов; навыками выращивания, ухода, обработки, подготовки и эксплуатации декоративных культур |
| Уровень 3 | ИД-1 Владеет навыками определения на соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); навыками работы с оборудованием и материалами для фитодизайна, однако допускает некоторые ошибки ИД-2 владеет навыками определения на соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); изготавливать фитокомпозиции для интерьеров различных типов, однако допускает некоторые ошибки ИД-3 Владеет навыками поиска сортов в реестре районированных сортов; навыками выращивания, ухода, обработки, подготовки и эксплуатации декоративных культур, однако допускает некоторые ошибки |
| Уровень 4 | ИД-1 В полной мере владеет навыками определения на соответствие условий произрастания требованиям садовых культур (сортов); навыками работы с оборудованием и материалами для фитодизайна ИД-2 В полной мере владеет навыками определения на соответствие свойств почвы требованиям садовых культур (сортов); изготавливать фитокомпозиции для интерьеров различных типов ИД-3 В полной мере владеет навыками поиска сортов в реестре районированных сортов; навыками выращивания, ухода, обработки, подготовки и эксплуатации декоративных культур |

| Уровни сформированности компетенций | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|-------|--|-----------|---|
| компетенция не сформирована | минимальный | | средний | | высокий | | |
| Оценки формирования компетенций | | | | | | | |
| Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1 | Оценка «удовлетворительно» - уровень 2 | | Оценка «хорошо» - уровень 3 | | Оценка «отлично» - уровень 4 | | |
| Характеристика сформированности компетенции | | | | | | | |
| Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач | | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач | | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач | | |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов (этапов) и тем | Вид работ | Семестр | Часов | Компетенции | Интеракт. | Примечание (используемые интерактивные формы, форма текущего контроля успеваемости) |
| | Раздел 1. Фитодизайн – растения в озеленении | | | | | | |
| 1.1 | Классификация растений для озеленения | Лек | 5 | 4 | ПКС-12 | 2 | лекция-визуализация |
| 1.2 | Уход за растениями. Фитосфет. | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | лекция-визуализация |
| 1.3 | Болезни и вредители растений | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | лекция-презентация |
| 1.4 | Почвогрунты и горшки для фитодизайна | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | лекция-визуализация |
| 1.5 | Пересадка и зимовка растений | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | лекция-визуализация |
| 1.6 | Полив и системы полива. Реанимация растений | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | Лекция-беседа |
| 1.7 | Удобрения и средства защиты растений | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| 1.8 | Обрезка и формирование растений | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| 1.9 | Ассортимент растений для фитодизайна | Пр | 5 | 4 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| 1.10 | Базовые элементы ухода за растениями | Пр | 5 | 4 | ПКС-12 | | тестирование |
| 1.11 | Диагностика болезней и вредителей растений | Пр | 5 | 4 | ПКС-12 | 2 | мастер-класс |
| 1.12 | Типы и виды почвогрунтов и горшков для фитодизайна | Пр | 5 | 2 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| 1.13 | Полив и базовые элементы реанимации растений | Пр | 5 | 2 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| 1.14 | Система применения удобрений и средств защиты растений | Пр | 5 | 2 | ПКС-12 | | Устный опрос |
| 1.15 | Виды обрезки и способы формирования растений | Пр | 5 | 2 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| 1.16 | История фитодизайна | Ср | 5 | 4 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| 1.17 | Ассортимент растений для фитодизайна | Ср | 5 | 6 | ПКС-12 | | мастер-класс |
| | Раздел 2. Коммерческое озеленение | | | | | | |
| 2.1 | Коммерческий фитодизайн | Лек | 5 | 4 | ПКС-12 | | мастер-класс |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|---|---|--------|---|---------------------|
| 2.2 | Разработка и визуализация проектов фитодизайна | Лек | 5 | 6 | ПКС-12 | 6 | лекция-визуализация |
| 2.3 | Социальные сети и личный бренд фитодизайнера | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | 2 | лекция-визуализация |
| 2.4 | Искусственные и стабилизированные растения | Лек | 5 | 2 | ПКС-12 | | Лекция-беседа |
| 2.5 | Подходы и элементы коммерческого фитодизайна | Пр | 5 | 4 | ПКС-12 | | лекция-визуализация |
| 2.6 | Разработка и визуализация проектов фитодизайна | Пр | 5 | 6 | ПКС-12 | | лекция-визуализация |
| 2.7 | Социальные сети и личный бренд фитодизайнера | Пр | 5 | 2 | ПКС-12 | | лекция-презентация |
| 2.8 | Разработка и визуализация проектов фитодизайна | Ср | 5 | 7 | ПКС-12 | | лекция-визуализация |

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

| | |
|------|---|
| Л1.1 | Карбасникова Е. Б. Фитодизайн [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Вологда: ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. - 278 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/130804 |
| Л1.2 | Татарникова В. Ю., Имескенова Э. Г., Кисова С. В., Бессмольная М. Я. Фитодизайн [Электронный ресурс]:Учебное пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 87 – Режим доступа: https://elib.bgsha.ru/sotru/01258 |

Дополнительная литература

| | |
|------|--|
| Л2.1 | Грачева А.В. Основы фитодизайна:учебное пособие. - М.: ФОРУМ, 2007. - 200 с. |
| Л2.2 | Дондокова Д. Б., Цыренова Э. Д., Белоусова К. А. Фитодизайн интерьеров:учебное пособие. - Улан-Удэ: ФГОУ ВПО БГСХА, 2008. - 80 |
| Л2.3 | Грачева А. В. Основы фитодизайна:доп. Минобрнауки в качестве учебного пособия для студ. учрежд. профессионального образования. - М.: ФОРУМ, 2011. - 200 |
| Л2.4 | Елисеев И. П. Компьютерная графика в декоративном растениеводстве и фитодизайне [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Чебоксары: ЧГСХА, 2017. - 163 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139064 |

Методическая литература

| | |
|------|---|
| Л3.1 | Куликова Н. А., Лаптина Ю. А. Флористика и фитодизайн с элементами декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2022. - 84 – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/339275 |
|------|---|

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Номер аудитории | Назначение | Оборудование и ПО | Адрес |
|-----------------|--|---|---|
| 124 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Кабинет флористики и фитодизайна (124) | 10 посадочных мест, оснащенные учебной мебелью, доска аудиторная, маркерная доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, ноутбук с возможностью подключения к сети интернет. | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус |
| 114 | Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы/Веgetарий (114) | Оборудование: стеллаж для рассады с подцветкой 10 шт., стол - 3 шт | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус |
| 218 | Учебная аудитория для проведения занятий | 30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные | 670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , |

| | | | |
|--|--|---|----------------|
| | лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ" (218) | учебной мебелью, интерактивная панель, доступ в интернет, стенд, карта ООПТ России. | Учебный корпус |
|--|--|---|----------------|

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)

| Наименование | Доступ |
|--|---|
| 1 | 2 |
| Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium» | http://znanium.ru/ |
| Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» | http://e.lanbook.com/ |

| | |
|--|---|
| Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт» | http://urait.ru/ |
|--|---|

2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):

| 1 | 2 |
|--|---|
| Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах) | https://openedu.ru/course/ |
| Профессиональные базы данных | http://e.lanbook.com/ |

3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:

Фитодизайн: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство / М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: В. Ю. Татарникова [и др.]. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2020. - 87 с. <http://bgsha.ru/art.php?i=4350>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины

| Наименование программного продукты (ПП) | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт |
|---|---|
| Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года | Занятия семинарского типа, самостоятельная работа |

2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса

| | |
|--|--|
| Информационно-правовой портал «Гарант» | в локальной сети академии http://www.garant.ru/ |
| Справочно-поисковая система «Консультант Плюс» | http://www.consultant.ru/ |

3. Специализированные помещения и оборудование, используемые в рамках информатизации учебного процесса

| 4. Информационно-образовательные системы (ЭИОС) | | |
|---|--|---|
| Наименование ЭИОС и доступ | Доступ | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система |
| 1 | 2 | 3 |
| Официальный сайт академии | http://bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| Личный кабинет | http://lk.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| АС Деканат | в локальной сети академии | - |
| Корпоративный портал академии | http://portal.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| ИС «Планы» | в локальной сети академии | - |
| Портфолио обучающегося | http://lk.bgsha.ru/ | Самостоятельная работа |
| Сайт научной библиотеки | http://elib.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| Электронная библиотека БГСХА | http://elib.bgsha.ru/ | Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа |
| КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ) | | |
| ФИО преподавателя | Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка | Ученая степень, ученое звание |
| 1 | 2 | 3 |
| Бессмольная Маргарита Яковлевна | Высшее образование - специалитет Агроэкология Ученый агроном-эколо | к.б.н |
| ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | | |
| <p>Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; - использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); - использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации; - предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков; - проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля); - проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа; - обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений); - обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий; - и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО. <p>В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.</p> | | |

ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы являются составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
 - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
 - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
 - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля), в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

Перечень видов оценочных средств

Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:
Фитодизайн

1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»

Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)

| 1 | 2 |
|--|---|
| Цель промежуточной аттестации - | установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине |
| Форма промежуточной аттестации - | Экзамен |
| Место экзамена в графике учебного процесса: | 1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по академии 2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом факультета (директором института) |
| Форма экзамена - | (Письменный, устный) |
| Процедура проведения экзамена - | представлена в оценочных материалах по дисциплине |
| Экзаменационная программа по учебной дисциплине: | 1) представлена в оценочных материалах по дисциплине 2) охватывает все разделы дисциплины |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам

Вопросы к зачету:

1. Понятие фитодизайна. Цель и задачи фитодизайна
2. Фитозергономика
3. Виды интерьеров.
4. Подбор растений для помещений с различными интерьерными особенностями.
5. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.
6. Особенности озеленения жилых помещений
7. Требования к растениям, используемым для озеленения детских учреждений и помещений.
8. Видовое разнообразие комнатных растений
9. Ассортимент цветочно-декоративных культур
10. Фитонцидные растения и оздоровление воздуха в помещениях
11. Споровые растения в интерьерном озеленении
12. Плауны и папоротники. Адиантовые, Полиподиевые, Асплениевые, Щитовниковые.
13. Голосеменные растения в интерьерном озеленении. Араукариевые, Кипарисовые.
14. Цветковые растения в интерьерном озеленении. Двудольные.

15. Цветковые растения в интерьерном озеленении. Однодольные.
16. Влияние запахов растений на некоторые функции организма, связанные с поддержанием работоспособности.
17. Болезни и вредители декоративных растений и система защиты. (ПКС-3)
18. Методика подбора растений для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями.
19. Проектирование малых ландшафтных форм.
20. Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов фитодизайна.
21. Агротехника выращивания растений закрытого грунта.
22. Микроклимат помещения.)
23. Центры происхождения комнатных растений.
24. Световой режим.
25. Классификация растений по отношению к свету.
26. Влажность почвы и воздуха.
27. Экологические группы растений по отношению к воде
28. Определение необходимости полива. Способы полива
29. Закисание почвы и его причины
30. Семенное размножение комнатных растений.
31. Вегетативное размножение комнатных растений.
32. Принципы проектирования интерьерных композиций.
33. Зонирование помещений с использованием растений.
34. Общие сведения о композиции
35. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа
36. Типы и способы размещения декоративных растений в интерьере.
37. Плоскостные и объемно-пространственные композиции, их характеристика
38. Стили фитодизайна, принципы и основные элементы
39. Особенности коммерческого озеленения. (
40. Основы составления фитокомпозиций. Визуализация проектов

Комплект разноуровневых заданий

Один верный вариант ответа

1. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учётом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это

- а. флористика
- б. ландшафтный дизайн
- в. дизайн
- г. фитодизайн

Верный ответ - г

2. Наименьшей единицей классификации растений является:

- а. вид;
- б. род;
- в. отдел;
- г. царство.

Верный ответ - а

3. Экологическую группу растений, растущих в условиях хорошей освещенности, называют:

- а. сциофиты
- б. гелиофиты
- в. мезофиты
- г. ксерофиты

Верный ответ - б

4. Многолетние растения, способные запасать воду в своих тканях и органах, а затем экономно ее расходовать это:

- а. мезофиты
- б. суккуленты
- в. склерофиты
- г. гигрофиты

Верный ответ - б

5. Растения, особо требовательные к повышенному содержанию азота в почве, называют:

- а. нитрофилы
- б. олиготрофы
- в. мезотрофы
- г. эвтрофы

Верный ответ - а

6. Растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называют:

- а. растениями длинного дня
- б. светолюбивыми
- в. сциофитами
- г. растениями короткого дня

Верный ответ - г

7. Если источник света установлен над растением, то такое освещение называется:

- а. фронтальным
- б. рельефным
- в. силуэтным
- г. направленным

Верный ответ - г

8. К декоративно-лиственным культурам относится:

- а. бегония элатиор
- б. фиалка узамбарская
- в. бегония пятнистая
- г. пеларгония зональная

Верный ответ - в

9. К группе эпифитов относится:

- а. дендробиум скученный
- б. фуксия боливийская
- в. пеларгония плющелистная
- г. сансевиерия трёхполосная

Верный ответ - а

10. Растения, у которых экологический оптимум по отношению к свету находится в области почти полного освещения относятся к группе

- а. теневыносливые
- б. тенелюбивые
- в. сциофиты
- г. гелиофиты

Верный ответ - г

11. К растениям не требовательным к условиям освещения относится

- а. калатея
- б. эхиберия
- в. крестовник
- г. сенполия

Верный ответ – а

12. К эпифитам относится

- а. дендробиум
- б. дифенбахия
- в. фикус
- г. филодендрон

Верный ответ – а

13. К суккулентам относится

- а. спатифилум
- б. сингониум
- в. сенполия
- г. сансевиерия

Верный ответ – г

14. Ампельным растением является

- а. пеларгония плющелистная
- б. пеларгония зональная
- в. фикус эластика
- г. фикус лировидный

Верный ответ – а

15. Для подвесных кашпо лучше всего использовать

- а. сенполия
- б. сансевиерия
- в. сингониум
- г. замиокулькас

Верный ответ – в

16. Для вертикального озеленения можно использовать

- а. кобея
- б. калатея
- в. космея
- г. кислица

Верный ответ – а

17. К папоротникам относится

- а. драцена
- б. давалия
- в. дифенбахия
- г. эпипремнум

Верный ответ – б

18. Вермикулит используется как

- а. удобрение
- б. регулятор роста
- в. инсектицид
- г. почвоулучшитель

Верный ответ – г

19. К стимуляторам роста относится

- а. актара
- б. эпин
- в. диатомит
- г. перлит

Верный ответ – б

20. К засухоустойчивым культурам относится

- а. крестовник
- б. сенполия
- в. традесканция
- г. хлорофитум

Верный ответ – а

21. Любит обильный и частый полив

- а. циперус
- б. циссус
- в. гибискус
- г. пеперомия

Верный ответ – а

22. К декоративно лиственным культурам относится

- а. сенполия
- б. фуксия
- в. калатея
- г. космея

Верный ответ – в

23. К группе биологических инсектицидов относится

- а. фитоверм
- б. фитоспорин
- в. актара
- г. тепеки

Верный ответ – а

24. В кислой реакции среды почвогрунта нуждается

- а. азалия
- б. пеларгония
- в. пеперомия
- г. сенполия

Верный ответ – а

25. К инсектицидам системного контактно-кишечного действия относятся

- а. моспилан
- б. фитоверм

в. гамаир
г. альбит
Верный ответ – а

26. в периоде зимнего покоя нуждается такая культура как
а. гортензия
б. сенполия
в. сансевиерия
г. эхиверия
Верный ответ – а

27. К лианам относится
а. пеларгония
б. фитония
в. хойя
г. пеперомия
Верный ответ – в

28. Для выращивания в условиях открытого грунта можно применять
а. пеларгония
б. пеперомия
в. фитония
г. глоксиния
Верный ответ – а

29. на фотографии представлен
а. цикламен
б. зигокактус
в. замиокулькас
г. пеперомия
Верный ответ – в

30. на фотографии представлен
а. фикус лировидный
б. фикус эластика
в. фикус Бенджамина
г. фикус бенгальский
Верный ответ – б

31. на фотографии
а. монстера
б. маранта
в. калатея
г. фикус
Верный ответ – а

32. на фотографии
а. кратон
б. калатея
в. фикус
г. монстера
Верный ответ – а

33. на фотографии
а. сенполия
б. цикламен
в. фуксия
г. пеларгония
Верный ответ – а

34. на фотографии пеперомия
а. туполистная
б. арбузная
в. серебристая
г. гравеоленс
Верный ответ – б

35. на фотографии

- а. антуриум
 - б. антиринум
 - в. спатифилум
 - г. дендробиум
- Верный ответ – а

36. на фотографии
- а. хамедорея
 - б. хлорофитум
 - в. хатиора
 - г. шефлера
- Верный ответ – б

37. на фотографии
- а. крестовник Роули
 - б. вербейник монетчатый
 - в. церопегия Вуду
 - г. фуксия гибридная
- Верный ответ – а

38. на фотографии
- а. аглаонема
 - б. алоказия
 - в. дифенбахия
 - г. монстера
- Верный ответ – б

39. на фотографии
- а. оксалис
 - б. цикламен
 - в. сенполия
 - г. бегония
- Верный ответ – а

40. К орхидным относится
- а. давалия
 - б. дифенбахия
 - в. дендробиум
 - г. дихондра
- Верный ответ – в

41. Монстера относится к семейству
- а. Ароидные
 - б. Орхидные
 - в. Розовые
 - г. Бромелиевые
- Верный ответ –

42. Фикус относится к семейству
- а. Тутовые
 - б. Адоксовые
 - в. Частуховые
 - г. Кутровые
- Верный ответ – а

43. Пеларгония зональная относится к семейству
- а. Гераниевые
 - б. Самшитовые
 - в. Горечавковые
 - г. Гортензиевые
- Верный ответ – а

44. Для выращивания в качестве крупномеров подойдет
- а. монстера косая
 - б. монстера лаковая
 - в. пеперомия туполистная
 - г. церопегия Вуда
- Верный ответ – б

45. К лекарственным культурам относится

- а. каланхое
 - б. сенполия
 - в. сансевиерия
 - г. дифенбахия
- Верный ответ –

46. К регуляторам роста относится

- а. гамаир
 - б. эпин
 - в. агат
 - г. актара
- Верный ответ – б

47. Листовыми черенками можно размножать

- а. фикус
 - б. гибискус
 - в. бегония
 - г. фитония
- Верный ответ – в

48. К орхидеям не относится

- а. дендробиум
 - б. цимбидиум
 - в. асплениум
 - г. фаленопсис
- Верный ответ – в

49. К суккулентам относится

- а. эхиверия
 - б. фитония
 - в. фатсия
 - г. шефлера
- Верный ответ – а

50. К красивоцветущим культурам относится

- а. фитония
 - б. фуксия
 - в. фатсия
 - г. шефлера
- Верный ответ – б

51. Для выращивания в небольших флорариумах подойдет

- а. фитония
 - б. монстера
 - в. фатсия
 - г. пахира
- Верный ответ – а

52. К насекомым вредителям комнатных культур относится

- а. паутинный клещ
 - б. мучнистый червец
 - в. аспергилус
 - г. мукор
- Верный ответ – б

53. Болезнь растений, вызванные грибковым поражением

- а. мучнистая роса
 - б. оодема
 - в. хлороз
 - г. стеноз
- Верный ответ – а

54. К лианам не относится

- а. хойя
- б. кобея
- в. космея

г. ипомея

Верный ответ – в

Два верных варианта ответа

55. При подборе растений в композицию необходимо учитывать:

- а. эколого-биологические особенности культур, место размещение композиции, колористику
- б. габитус и фактуру кашпо, функциональное назначение композиции и помещения
- в. способы размножения декоративных культур
- г. поражаемость заболеваниями и вредителями

Верный ответ – а, б

56. Размножение лилий можно проводить:

- а. чешуйками лукович
- б. клубнелуковицами
- в. луковицами-детками
- г. корневищами

Верный ответ – а, в

57. Укажите декоративные культуры оптимальные для формирования подвесных композиций

- а. пеларгония плющелистная
- б. толстянка портулаковая
- в. эхеверия агавовая
- г. фуксия гибридная

Верный ответ – а, г

58. Укажите культуры для вертикального озеленения:

- а. кобея цепкая
- б. ипомея белая
- в. тагетис прямостоячий
- г. цинерария морская

Верный ответ – а, б

59. К семенному способу размножения растений относятся:

- а. микроклональное размножение, отводки
- б. рассадный способ
- в. прививка, черенкование
- г. безрассадный способ

Верный ответ – б, г

60. Укажите папоротники для комнатного содержания:

- а. нефролепис
- б. аглаонема
- в. дифенбахия
- г. даваллия

Верный ответ – а, г

61. Укажите регуляторы роста растений:

- а. карбамид
- б. плантофид
- в. эпин
- г. янтарная кислота

Верный ответ – в, г

62. Укажите компоненты субстрата для суккулентов

- а. перлит
- б. торф
- в. перегной
- г. компост

Верный ответ – а, б

63. В качестве компонентов субстратов для выращивания комнатных растений можно применять

- а. кокосовый торф
- б. вермикулит
- в. суперфосфат
- г. мочевины

Верный ответ – а, б

64. К засухоустойчивым культурам относятся

- а. замиокулькас
- б. хойя
- в. традесканция
- г. пеларгония

Верный ответ – а, б

65. Листовыми черенками размножаются

- а. фикус лирата
- б. сенполия
- в. замиокулькас
- г. пеларгония

Верный ответ – б, в

66. Зелеными черенками хорошо размножаются

- а. пеперомия
- б. традесканция
- в. сенполия
- г. эхиверия

Верный ответ – а, б

67. К лекарственным культурам относятся

- а. хлорофитум
- б. спатифилум
- в. алоэ
- г. каланхое

Верный ответ – в, г

68. В качестве ампельных культур можно выращивать

- а. хойя
- б. аглаонема
- в. эписпремнум
- г. эхиверия

Верный ответ – а, в

69. В подвесные кашпо лучше выбрать такие культуры как

- а. традесканция зебрина
- б. церопегия Вуда
- в. пеларгония зональная
- г. алоэ вера

Верный ответ – а, б

70. К суккулентам относятся

- а. церопегия Вуда
- б. крестовник роули
- в. традесканция рео
- г. пеларгония плющелистная

Верный ответ – а, б

71. Редкий полив и длительный период засухи могут выдержать такие культуры как

- а. замиокулькас
- б. традесканция
- в. спатифилум
- г. сансевиерия

Верный ответ – а, г

72. Требуют частого и обильного полива такие культуры как

- а. циперус
- б. фиттония
- в. пеларгония
- г. сенполия

Верный ответ – а, б

73. К декоративно-лиственным культурам относятся

- а. пеларгония
- б. монстера
- в. нефролепис
- г. фуксия

Верный ответ – б, в

74. Из представленных культур выберите папоротник

- а. адениум
- б. аспарагус
- в. асплениум
- г. платицериум

Верный ответ – в, г

75. 150С является оптимальной температурой для выращивания таких комнатных растений как

- а. фаленопсис
- б. дендробиум
- в. цикламен
- г. азалия

Верный ответ – в, г

76. К орхидеям относятся

- а. цимбидиум
- б. цикламен
- в. дендробиум
- г. дифенбахия

Верный ответ – а, в

77. Из представленных культур выберите 2 оптимальные для выращивания в небольшом флорариуме

- а. фикус
- б. фиттония
- в. хавортия
- г. фатсия

Верный ответ – б, в

78. К красивоцветущим относятся такие виды как

- а. сенполия
- б. сансевиерия
- в. фуксия
- г. фикус

Верный ответ – а, в

79. В качестве влагоудерживающего компонента в субстрат для комнатных растений можно добавлять

- а. перлит
- б. вермикулит
- в. уголь
- г. песок

Верный ответ – а, б

80. Из представленного списка выберите фунгицидные препараты

- а. актара
- б. фитосверм
- в. алирин
- г. скор

Верный ответ – в, г

81. К биологическим инсектицидам относятся

- а. лепидоцид
- б. фитосверм
- в. моспилап
- г. актеллик

Верный ответ – а, б

82. К инсектицидам системного контактно-кишечного действия относятся

- а. скор
- б. моспилап
- в. искра
- г. фитоспорин

Верный ответ – б, в

83. Почвогрунт с кислой реакцией среды необходим таким культурам как

- а. традесканция
- б. азалия

в. гортензия
г. фуксия
Верный ответ – б, в

84. В качестве крупномеров можно выращивать
а. фикус
б. монстера
в. адениум
г. цикламен
Верный ответ – а, б

85. К лианам относятся такие комнатные культуры как
а. хойя
б. циссус
в. циперус
г. цикламен
Верный ответ – а, б

86. Болезни растений, вызванные грибковым поражением
а. мучнистая роса
б. хлороз
в. фитофтороз
г. оодема
Верный ответ – а, в

87. Укажите признаки борного голодания растений
а. листовая пластина желтеет
б. жилки листа становятся красноватые
в. усыхание верхних почек
г. просыпаются боковые почки
Верный ответ – в, г

88. Листовая пластина становится более светлой и желтеет. Это признаки нехватки
а. азота
б. магния
в. фосфора
г. калия
Верный ответ – а, б

89. Укажите акарицидный препарат
а. оберон
б. санмайт
в. децис
г. энджио
Верный ответ – а, б

90. Укажите актуальные показатели при выборе растений для озеленения детских учреждений
а. красивое цветение
б. аллергия
в. ядовитость
г. лекарственность
Верный ответ – б, г

91. Период зимнего покоя необходим таким культурам как
а. гортензия
б. роза
в. сенполия
г. сансевиерия
Верный ответ – а, б

92. К эпифитам относятся
а. дендробиум
б. антуриум
в. адениум
г. асплениум
Верный ответ – а, б

93. В условиях пониженной освещенности можно выращивать

- а. стрелиция
- б. эпипремнум
- в. сингониум
- г. сенполия

Верный ответ – б, в

94. Для вертикального озеленения можно применять

- а. эпипремнум
- б. сциндапус
- в. циперус
- г. олеандр

Верный ответ – а, б

95. К насекомым вредителям комнатных растений относятся

- а. паутинный клещ
- б. трипс
- в. щитовка
- г. альтернэрия

Верный ответ – б, в

96. В условиях открытого грунта с успехом можно выращивать такие растения как

- а. колеус
- б. пеларгония
- в. сенполия
- г. фаленопсис

Верный ответ – а, б

Напишите верный вариант ответа

97. Напишите, что такое флорариум и его особенности.

Ответ: Флорариум, растительный террариум — специальная закрытая ёмкость, изготовленная из стекла или других прозрачных материалов и предназначенная для содержания и разведения растений. Внутри создаются определённая влажность воздуха и температура. Часто используется для выращивания прихотливых тропических растений. Флорариумы могут быть различными не только по форме и размеру, но и размещаться в виде композиций из нескольких сосудов с растениями в одном месте. Изготавливают такие террариумы из цельного стекла и пластика — как заводским методом, так и при помощи подручных средств. Флорариумы бывают настольными, напольными, настенными и подвесными. Важным условием для флорариумов является поддержание определённой постоянной температуры и влажности внутри. Дополнительное освещение и обогрев осуществляются специализированным оборудованием.

98. Перечислите типы вертикального озеленения в интерьере.

Ответ: Типы вертикального озеленения в интерьере: использование ампельных растений в подвесных кашпо; напольные вертикальные конструкции (арки, этажерки, башни, пирамиды, решетки), на полках которых устанавливаются емкости с растениями; подвесные кашпо или полки, закрепленные к потолку или стенам: ими зонировуют, оформляют окна и стены (в том числе кокедама — подвесные земляные шары); фитостены и фитомодули: современный и популярный тип вертикального садоводства, когда растения размещаются на стене в войлочных полотнах или модулях.

99. Перечислите как проявляются на листовой пластине признаки дефицита азота, фосфора и калия в питании растений.

Ответ: азот: листовая пластина становится более светлой, желтеет; фосфор: в середине листовой пластины появляются бурые, возможно фиолетовые пятна; калий: листовая пластина по контуру приобретает коричнево-красный оттенок.

100. Предложите ассортимент комнатных растений, оптимальных для размещения в условиях пониженной освещенности.

Ответ: Нефролепис, аглаонема, спатифиллум, асплениум, сингониум, калатея, хамедорея, драцена, филодендрон, дифенбахия, zamiокулькас, эпипремнум.

101. Укажите виды растений, подходящие для вертикального озеленения.

Ответ: Растения для вертикального озеленения: аглаонема, филодендрон, фиалка, папоротник, солейролия, плющ, маранта, сциндапус, аспарагус, спатифиллум, хлорофитум, потос, фалинопис.

102. Предложите ассортимент комнатных растений, относящихся к суккулентам

Ответ: Для комнатного содержания подойдут такие виды суккулентов как: эхиоверия, литопс, каланхоэ, стапелия, алоэ, адениум, толстянка, пахиподиум, хавортия, пеперомия.

103. Дайте краткую характеристику суккулентам

Ответ: Суккуленты (от лат. succulentus, «сочный») - растения, имеющие специальные ткани для запаса воды. Как правило, они произрастают в местах с засушливым климатом. Растения, которые входят в группу, объединяемую термином «суккуленты», не связаны между собой общим происхождением, их схожие черты вызваны схожими условиями обитания. Суккуленты есть даже среди таких семейств, как ароидные (замииокулькас), бромелиевые (диккия),

виноградовые (циссус четырехугольный).

104. Укажите базовые правила ухода за суккулентами

Ответ: Суккулентам необходимо создать условия, максимально приближенные к природным. Растения требуют хорошего режима освещения, поддержки влажности воздуха до 70%, соблюдения особого температурного режима: в летний период - +20–26 °С, в период покоя - +10–15 °С. Некоторые виды суккулентов чувствуют себя прекрасно при температуре +5–8 °С. Поливать необходимо в среднем один раз в неделю; в зимний период - один раз в месяц. Важно не переувлажнять почву. Земляной ком должен полностью высохнуть. Жидкость в горшке, в котором растет суккулент, не должна скапливаться. Обязательно в кашпо должен быть дренажный слой, чтобы корни дышали. Для посадки суккулентов нужно выбирать плоские сосуды, так как небольшая глубина и большая поверхность чаши способствует испарению влаги, что снижает риск загнивания корней при обильном поливе.

105. Составьте перечень декоративно лиственных растений для комнатного содержания

Ответ: К наиболее распространенным декоративно-лиственным комнатным культурам относятся: хлорофитум, аспарагус, алоказия, аглаонема, калатея, ктенанта, нолина, дифенбахия, шефлера, монстера.

106. Предложите ассортимент комнатных культур, пригодных для разведения в качестве крупномеров

Ответ: В качестве крупномеров для комнатного разведения можно успешно выращивать такие культуры как: фикус Бенджамина, фикус лирата, монстера, шефлера, гибискус, пахира, юкка.

107. Подберите ассортимент комнатных засухоустойчивых растений

Ответ: толстянка, замиокулькас, сансевиерия, эхиверия, пеперомия, хойя, молочай

108. Составьте перечень красивоцветущих комнатных растений

Ответ: Цикламен, пеларгония зональная, бегония, сенполия, антуриум, спатифиллум, фаленопсис, шлюмбергер.

109. Перечислите базовые правила ухода за сенполией

Ответ: Освещение: свет должен быть рассеянным, может быть притененным, но длина светового дня - как можно дольше. Зимой, при цветении, Сенполия потребует дополнительного освещения, иначе цвет не пройдет в полную силу, закончится быстрее и значительно слабее. Однако, можно дать растению в холодное время специально отдохнуть, затенив его.

Температура: не более +25 градусов Цельсия, более низкие температуры, до +6, Фиалка домашняя переносит достаточно легко.

Полив и увлажнение: вода для полива должна быть всегда теплой, при этом стоит избегать попадания капель на листики. Рекомендовано наливать жидкость в поддон — самое безопасное решение от закисления и залива почвы.

Посадка и пересадка: высаживается растение в дерновую землю в смеси с крупным песком и древесной золой. Горшок при этом не должен быть очень большим - корневая система Сенполии развита слабо, находится близко к поверхности, не углубляясь. Обязательно засыпается оголенный ствол растения, это очень важно.

Пересаживать растение желательно только при необходимости сменить горшочек или зараженную почву.

110. Напишите классификацию сенполий по диаметру розетки

Ответ: Микроминиатюры: до 6 см, растение «на ладонке»; Миниатюрные: до 15 см; Полуминиатюрные: до 20 см, строгого разделения со стандартными нет; Стандартные: до 40 см; Большой стандарт (крупные): свыше 40 см без предела.

111. Сформируйте ассортимент комнатных лекарственных растений

Ответ: К лекарственным комнатным культурам относятся: алоэ, каланхоэ, золотой ус, цикламен, пеларгония, индийский лук, перечная мята, лаванда, шалфей.

112. Укажите наиболее распространенных вредителей комнатных культур

Ответ: тля, щитовка, мучнистый червец, трипсы, падуры, паутинный клещ.

113. Составьте список фунгицидных препаратов для борьбы с болезнями комнатных культур

Ответ: Абига-Пик, Акробат, Моксисом, Хом, Алирин, Витарос, Скор

114. Напишите компоненты субстратов для выращивания суккулентов

Ответ: Субстрат для выращивания суккулентов в комнатных условиях должен состоять из следующих компонентов: торф, кокосовый субстрат, кремневит, уголь древесный, перлит, песок разной фракции.

115. Предложите ассортимент ампельных растений для выращивания в подвесных кашпо

Ответ: пеларгония плющелистная, хойя, монстера косая, сциндапус, эпипремнум, циссус, плющ

116. Предложите 3 варианта композиций из комнатных растений для напольных кашпо в офисе

Ответ: 1: колеус один, два сорта, вербейник монетчатый, пеларгония зональная. 2: эхиверия, крестовник роули, литопс. 3: сансевиерия и традесканция рео

117. Напишите перечень комнатных культур, которым требуется частый и обильный полив

Ответ: маранта, крапон, фиттония, циперус, птерис, гипоэстес, адиантум, юнкус

118. Перечислите основные способы размножения комнатных растений

Ответ: семенное, вегетативное (зеленые черенки, одревесневшие черенки, листовые черенки, отводки)

119. Напишите комнатные культуры, хорошо размножающиеся листовыми черенками

Ответ: сенполия, замиокулькас, сансевиерия, пеперомия, бегония, оксалис, шлюмбергера, эхиверия

120. Предложите перечень комнатных растений, которые можно использовать для озеленения в условиях открытого грунта

Ответ: колеус, вербейник монетчатый, традесканция, дихондра, пеларгония зональная и плющелистная, бегония, оксалис, хлорофитум.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Возможности регулирования микроклиматического режима помещения.
2. Подбор и расчет необходимого количества растений на помещение.
3. Условия содержания растений в интерьере: свет, влажность, температура.
4. Условия содержания растений в интерьере: почвенные смеси и минеральное питание.
5. Разработка технологических карт и планов-графиков выполнения работ по размножению и уходу за декоративными культурами.
6. Основы составления фитокомпозиций
7. Форма как элемент дизайна.
8. Текстура как элемент дизайна.
9. Значение цвета как одного из основных элементов дизайна.
10. Принципы дизайна: пространство, равновесие и др.
11. Мероприятия по размножению и выращиванию декоративных растений в интерьере
12. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Критерии оценки к экзамену

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания контрольной работы текущего контроля успеваемости обучающихся (рекомендуемое)

Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|--|
| 86-100 баллов «отлично» | Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |

Критерии оценивания контрольной работы дискуссионных тем и вопросов для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Перечень дискуссионных тем

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- теоретический уровень знаний;
- качество ответов на вопросы;
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);
- практическая ценность материала;
- способность делать выводы;
- способность отстаивать собственную точку зрения;
- способность ориентироваться в представленном материале;
- степень участия в общей дискуссии.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|--|
| 86-100 баллов «отлично» | Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации. |

**Критерии оценивания контрольной работы для контрольной работы
(обязательно для дисциплин, где по УП предусмотрена контрольная работа)**

Перечень заданий для контрольной работы

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- правильность формулировки и использования понятий и категорий;
- правильность выполнения заданий/ решения задач;
- аккуратность оформления работы и др.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|---|
| 86-100 баллов «отлично» | Полное раскрытие темы, указание точных названий и определений, правильная формулировка понятий и категорий, приведены все необходимые формулы, соответствующая статистика и т.п., все задания выполнены верно (все задачи решены правильно), работа выполнена аккуратно, без помарок. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Недостаточно полное раскрытие темы, одна-две несущественные ошибки в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных и т. п., кардинально не меняющие суть изложения, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок, одна-две несущественные погрешности при выполнении заданий или в решениях задач. Работа выполнена аккуратно. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Ответ отражает лишь общее направление изложения лекционного материала, наличие более двух несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т. п.; большое количество грамматических и стилистических ошибок, одна-две существенные ошибки при выполнении заданий или в решениях задач. Работа выполнена небрежно. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала. Тема не раскрыта, более двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных, при выполнении заданий или в решениях задач, наличие грамматических и стилистических ошибок и др. |

Критерии оценивания контрольной работы для практических (лабораторных) работ

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- правильность выполнения задания на практическую/лабораторную работу в соответствии с вариантом;
- степень усвоения теоретического материала по теме практической /лабораторной работы;
- способность продемонстрировать преподавателю навыки работы в инструментальной программной среде, а также применить их к решению типовых задач, отличных от варианта задания;
- качество подготовки отчета по практической / лабораторной работе;
- правильность и полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы и др.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы

| | |
|---|---|
| оценки успеваемости обучающихся) | |
| Примерная шкала оценивания практических занятий (лабораторных работ): | |
| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
| 86-100 баллов «отлично» | Выполнены все задания практической (лабораторной) работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Выполнены все задания практической (лабораторной) работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Выполнены все задания практической (лабораторной) работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической (лабораторной) работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы. |
| Критерии оценивания контрольной работы для выполнения расчетно-графической работы, работы на тренажере | |
| <p>Комплект заданий</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <p>В качестве критериев могут быть выбраны, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие срока сдачи работы установленному преподавателем; – соответствие содержания и оформления работы предъявленным требованиям; – способность выполнять вычисления; – умение использовать полученные ранее знания и навыки для решения конкретных задач; – умение отвечать на вопросы, делать выводы, пользоваться профессиональной и общей лексикой; – обоснованность решения и соответствие методике (алгоритму) расчетов; <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p> | |
| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
| 86-100 баллов «отлично» | Все материалы, расчеты, построения оформлены согласно требованиям и демонстрируют высокий уровень освоения теоретического материала, способность составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. Вычисления выполнены четко, ответы на вопросы, выводы к работе отражают точку зрения обучающегося на решаемую проблему. Все материалы представлены в установленный срок, не требуют дополнительного времени на завершение. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Все материалы, расчеты, построения оформлены согласно требованиям и демонстрируют достаточно высокий уровень освоения теоретического материала, способность составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. В работе присутствуют несущественные ошибки при вычислениях и построении чертежей, не влияющие на общий результат работы, при грамотном ответе на большинство поставленных вопросов. Все материалы представлены в установленный срок, не требуют дополнительного времени на завершение. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Материалы, расчеты, построения оформлены с ошибками, не в полном объеме, демонстрируют наличие пробелов в освоении теоретического материала, низкий уровень способности составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. В работе присутствуют ошибки, которые не оказывают существенного влияния на окончательный результат. Работа оформлена неаккуратно, представлена с задержкой и требует дополнительного времени на завершение. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Демонстрирует низкий/ниже среднего уровень освоения теоретического материала, неспособность составлять и реализовать алгоритм решения по исходным данным. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Обучающийся не может ответить на замечания преподавателя, не владеет материалом работы, не в состоянии дать объяснения выводам и теоретическим положениям данной работы. Оформление работы не соответствует требованиям. |
| Критерии оценивания контрольной работы тестовых заданий | |
| <p>Материалы тестовых заданий</p> <p>Материалы тестовых заданий следует сгруппировать по темам/разделам изучаемой дисциплины (модуля) в следующем виде:</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Тема (темы) / Раздел дисциплины (модуля)</p> <p>Тестовые задания по данной теме (темам)/Разделу с указанием правильных ответов.</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <p>- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству</p> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p> | |
| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
| 86-100 баллов «отлично» | Выполнено 86-100% заданий |
| 71-85 баллов «хорошо» | Выполнено 71-85% заданий |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Выполнено 56-70% заданий |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Выполнено 0-56% заданий |
| Критерии оценивания контрольной работы разноуровневых задач (заданий) | |
| <p>Задачи репродуктивного уровня</p> <p>Задачи реконструктивного уровня</p> <p>Задачи творческого уровня</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полнота знаний теоретического контролируемого материала; – полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений/казусов; – умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий; – умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; – полнота и правильность выполнения задания. <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p> | |
| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
| 86-100 баллов «отлично» | Демонстрирует очень высокий/высокий уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Демонстрирует достаточно высокий/выше среднего уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Демонстрирует средний уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Демонстрирует низкий/ниже среднего уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Нет ответа. Не было попытки решить задачу. |
| Критерии оценивания контрольной работы темы эссе (рефератов, докладов, сообщений) | |
| <p>Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полнота раскрытия темы; – степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; – знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок; | |

| | |
|--|--|
| <p>– умение логически выстроить материал ответа;</p> <p>– умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;</p> <p>– степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);</p> <p>– выполнение требований к оформлению работы.</p> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).</p> | |
| Примерная шкала оценивания письменных работ: | |
| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
| 86-100 баллов «отлично» | <p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продemonстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p> |
| 71-85 баллов «хорошо» | <p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продemonстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продemonстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p> |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | <p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25– 30%). Продemonстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p> |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | <p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продemonстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продemonстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.</p> <p>Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p> |
|--|---|

| |
|--|
| <p>Критерии оценивания контрольной работы участия обучающегося в активных формах обучения (доклады, выступления на семинарах, практических занятиях и пр.):</p> |
|--|

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|---|
| 86-100 баллов «отлично» | Полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение вводить и использовать собственные классификации и квалификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной - двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Темы не раскрыты; большое количество существенных ошибок; отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др. |

| |
|---|
| <p>Критерии оценивания контрольной работы кейс-задач</p> |
|---|

Задание (я):

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам (адекватность проблеме и рынку);
- оригинальность подхода (новаторство, креативность);
- применимость решения на практике;
- глубина проработки проблемы (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения).

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|---|
| 86-100 баллов «отлично» | Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет оригинальный подход к решению поставленной проблемы, демонстрирует высокий уровень теоретических знаний, анализ соответствующих источников. Формулировки кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения конкретны, измеримы и обоснованы. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Предложенное решение соответствует поставленной в кейс-задаче проблеме. Обучающийся применяет в основном традиционный подход с элементами новаторства, частично подкрепленный анализом соответствующих источников, демонстрирует хороший уровень теоретических знаний. Формулировки недостаточно кратки, ясны и точны. Ожидаемые результаты применения предложенного решения требуют исправления незначительных ошибок. |

| | |
|--|--|
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Демонстрирует средний уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Предложенное решение требует дополнительной конкретизации и обоснования, в целом соответствует поставленной в задаче проблеме. При решении поставленной проблемы обучающийся применяет традиционный подход, демонстрирует твердые знания по поставленной проблеме. Предложенное решение содержит ошибки, |
| | уверенно исправленные после наводящих вопросов. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Наличие грубых ошибок в решении ситуации, непонимание сущности рассматриваемой проблемы, неуверенность и неточность ответов после наводящих вопросов. Предложенное решение не обосновано и не применимо на практике |
| Критерии оценивания контрольной работы для деловой (ролевой) игры | |
| <p>Тема (проблема)</p> <p>Концепция игры</p> <p>Роли:</p> <p>Задания (вопросы, проблемные ситуации и др.)</p> <p>Ожидаемый (е) результат(ы)</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качество усвоения информации; - выступление; - содержание вопроса; - качество ответов на вопросы; - значимость дополнений, возражений, предложений; - уровень делового сотрудничества; - соблюдение правил деловой игры; - соблюдение регламента; - активность; - правильное применение профессиональной лексики. <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p> | |
| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
| 86-100 баллов «отлично» | Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены с использованием профессиональной лексики; ответы и выступления четкие и краткие, логически последовательные; активное участие в деловой игре. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены с использованием профессиональной лексики с незначительными ошибками; ответы и выступления в основном краткие, но не всегда четкие и логически последовательные; участие в деловой игре. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены со слабым использованием профессиональной лексики; ответы и выступления многословные, нечеткие и без должной логической последовательности; пассивное участие в деловой игре. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Участник деловой игры продемонстрировал затруднения в понимании сути поставленной проблемы; отсутствие необходимых знаний и умений для решения проблемы; затруднения в построении самостоятельных высказываний; обучающийся практически не принимает участия в игре. |

Критерии оценивания контрольной работы для тем групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Групповые творческие задания (проекты):

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад обучающихся;
- возможности практического использования полученных данных.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

| Баллы для учета в рейтинге (оценка) | Степень удовлетворения критериям |
|--|--|
| 86-100 баллов «отлично» | Работа демонстрирует точное понимание задания. Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно. Результаты работы представлены четко и логично, информация точна и отредактирована. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося. |
| 71-85 баллов «хорошо» | Помимо материалов, имеющих непосредственное отношение к теме, включаются некоторые материалы, не имеющие отношение к ней; используется ограниченное количество источников. Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. |
| 56-70 баллов «удовлетворительно» | Часть материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется 2-3 источника. Делается слабая попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Нет критического взгляда на проблему. |
| 0-55 баллов «неудовлетворительно» | Больше половины материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется один источник. Не делается попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается ответа на поставленные вопросы. |

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ведомость изменений

| № п/п | Вид обновлений | Содержание изменений, вносимых в ОПОП | Обснование изменений |
|-------|----------------|---------------------------------------|----------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |