

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**
ФИО: Цыбиков Бэликто Батович **учреждение высшего образования**
Должность: Ректор **«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**
Дата подписания: 26.05.2025 17:34:25
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8 **Агрономический факультет**

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Ландшафтный дизайн и экология

к.б.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

подпись

«01» января 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Декан
Агрономический факультет

к.с-х.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись

«01» января 2025 г.

Рабочая программа Дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.03.02 История ландшафтной архитектуры

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) Ландшафтное проектирование

Обеспечивающая преподавание
дисциплины кафедра **Ландшафтный дизайн и экология**

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Форма промежуточной
аттестации Зачет

Объём дисциплины в З.Е. 3

Продолжительность в
часах/неделях 108/ 0

Статус дисциплины относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП
в учебном плане является дисциплиной обязательной для изучения

Распределение часов дисциплины

Курс 1 Семестр 2	Количество часов	Итого
Вид занятий	УП	УП
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	36	36
Контактная работа	54	54
Сам. работа	54	54
Итого	108	108

Улан-Удэ, 2025г.

Программу составил(и):
, Дымчикова Марина Сергеевна

Программа дисциплины

История ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736);

- 10.005. Профессиональный стандарт "СПЕЦИАЛИСТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ ТЕРРИТОРИЙ И ОБЪЕКТОВ", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 сентября 2020 г. N 599н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2020 г., регистрационный N 60258);

- 10.010. Профессиональный стандарт "ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 г. N 48н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 г., регистрационный N 53896);

составлена на основании учебного плана:

b350310_o_3.plx.plx

утвержденного Ученым советом вуза от 06.05.2025 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Ландшафтный дизайн и экология

Протокол № 5 от 20.01.2025 г.

Зав. кафедрой Доржиева А.С.

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Агрономический факультет от 12.02.2025
г. протокол №7

Председатель методической комиссии Агрономический факультет

Внешний эксперт (представитель работодателя) Руководитель Регионального центра компетенций по вопросам городской среды ГБУ РБ
«Агентство Жилстройкомэнерго»

Ахандаева И.А.

подпись

И.О. Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		Утверждаю Заведующий кафедрой Доржиева А.С.	
		протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20__/20__ г.г.	№____	«__»__20__г.		«__»__20__г.
2	20__/20__ г.г.	№____	«__»__20__г.		«__»__20__г.
3	20__/20__ г.г.	№____	«__»__20__г.		«__»__20__г.
4	20__/20__ г.г.	№____	«__»__20__г.		«__»__20__г.
5	20__/20__ г.г.	№____	«__»__20__г.		«__»__20__г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
1	Цели: Цель дисциплины (модуля): формирование комплекса знаний об истории зарождения, развития садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и истории развития нормативно-правовой документации искусства; композиционных особенностей и художественных принципов ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства, их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры Задачи: Задачи: изучить отечественную и зарубежную научно-техническую информацию в области истории садово-паркового искусства; систематизированной информации о структуре, композиции и художественном решении ряда основных исторических объектов ландшафтной архитектуры, городских ансамблей, садов, парков, национальных парков и др.; выявление основных стилевых направлений в садово-парковом искусстве, элементов и компонентов садово-паркового искусства.	
ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
Блок.Часть		Б1.В
ПКС-1: Способен разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию на объекты ландшафтной архитектуры		
Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
1	1 семестр	Введение в ландшафтную архитектуру
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:		
1	8 семестр	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2	4 семестр	Теория и практика озеленения
3	8 семестр	Преддипломная практика
4	6 семестр	Технологическая (проектно-технологическая) практика
5	4 семестр	Ландшафтный дизайн
6	4 семестр	Макетирование и пластическое моделирование объектов ландшафтной архитектуры
7	4 семестр	Ландшафтное проектирование
8	5 семестр	Теория и методология ландшафтного проектирования
9	7 семестр	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры
10	0 семестр	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПКС-1: Способен разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию на объекты ландшафтной архитектуры;		
ИД-1 ПКС-1.1.Знает нормативно-правовую документацию по составу, организации и производству работ в области ландшафтной архитектуры		
ИД-2 ПКС-1.2.Умеет разрабатывать рабочую и проектную-сметную документацию на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения		
ИД-3 ПКС-1.3.Владеет методикой проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения		
Знать и понимать знать: историю зарождения, развитие садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и историю развития нормативно-правовой документации искусства; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации;;		
Уровень 1	ИД-1 Не знает и не понимает историю зарождения, развитие садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и историю развития нормативно правовой документации искусства ИД-2 Не знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры ИД-3 Не знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно- изыскательских работ и оформления документации	

Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере знает и не понимает историю зарождения, развитие садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и историю развития нормативно правовой документации искусства ИД-2 Не в полной мере знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации
Уровень 3	ИД-1 Знает и не понимает историю зарождения, развитие садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и историю развития нормативно правовой документации искусства, но допускает некоторые неточности ИД-2 Знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 Знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации, но допускает некоторые неточности
Уровень 4	ИД-1 В полной мере знает и не понимает историю зарождения, развитие садово-парковых композиций со времен древнего мира развития садово-паркового искусства и историю развития нормативно правовой документации искусства ИД-2 В полной мере знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации
Уметь делать (действовать) уметь: разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства; разрабатывать рабочую и проектно-сметную документацию исторических объектов садово-паркового искусства; систематизировать информацию о структуре, композиции и художественном решении ряда основных исторических объектов ландшафтной архитектуры, городских ансамблей, садов, парков, национальных парков и др.;	
Уровень 1	ИД-1 Не умеет разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства ИД-2 Не знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры ИД-3 Не знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере умеет разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства ИД-2 Не в полной мере знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации
Уровень 3	ИД-1 Умеет разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства, но допускает некоторые неточности ИД-2 Знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 Знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации, но допускает некоторые неточности
Уровень 4	ИД-1 В полной мере умеет разрабатывать проектно-изыскательскую и проектно-сметную документацию выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства ИД-2 В полной мере знает и не понимает принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере знает и не понимает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства; методику проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации
Владеть навыками (иметь навыки) владеть: навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения; методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства. :	

Уровень 1	ИД-1 Не владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом ИД-2 Не владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры ИД-3 Не владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом ИД-2 Не в полной мере владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства
Уровень 3	ИД-1 Владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом, но допускает некоторые неточности ИД-2 Владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 Владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства, но допускает некоторые неточности
Уровень 4	ИД-1 В полной мере владеет навыками поиска взаимосвязи композиционных особенностей и художественных принципов с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом ИД-2 В полной мере владеет навыками построения садово-парковой композиции различных периодов на объектах ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации исторических объектов садово-паркового искусства

Уровни сформированности компетенций

компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий
-----------------------------	-------------	---------	---------

Оценки формирования компетенций

Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2	Оценка «хорошо» - уровень 3	Оценка «отлично» - уровень 4
--	--	-----------------------------	------------------------------

Характеристика сформированности компетенции

Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем	Вид работ	Семестр	Часов	Компетенции	Интеракт.	Примечание (используемые интерактивные формы, форма текущего контроля успеваемости)
Раздел 1.							
1.1	История от древнейших времен до первых цивилизаций. Садово-парковое искусство Египта, Ассирии-Вавилонии и стран Азии	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция-визуализация
1.2	Садово-парковое искусство Древней Греции и Античного Рима. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.3	Ландшафтное искусство эпохи Возрождения и Барокко	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация

1.4	Регулярные сады и парки Западной Европы. Садово-парковое искусство Франции	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.5	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Садово-парковое искусство Китая и Японии	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.6	Типы объектов садово-паркового искусства России	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.7	Неоклассические и романтические сады	Лек	2	2	ПКС-1		
1.8	Эклектичные сады 1800-1900	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.9	Абстрактные и постабстрактные сады 1900-2000	Лек	2	2	ПКС-1	2	Лекция -визуализация
1.10	Анализ плана Древнеегипетского сада. Анализ персидского сада	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.11	Сравнение садов Древней Греции и Рима	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.12	Архитектурно-планировочные решения объектов садово-паркового искусства эпохи барокко	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.13	Влияние Версаля на Европу. Садово-парковое искусство Англии, Германии, Австрии	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.14	Сходства и различия ландшафтной архитектуры Китая и Японии	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.15	Пейзажные парки Англии, Германии, Франции и теории садово-паркового искусства	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.16	Городские сады и парки XIX- начала XX вв	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.17	Характерные градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX – начала XX вв	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.18	Ландшафтное искусство Допетровских времен	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.19	Регулярное стилевое направление в России	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.20	Пейзажно-стилевое направление в России	Пр	2	4	ПКС-1		Устный опрос

1.21	Характерные черты и особенности усадебного строительства в России II половины XIX в	Пр	2	4	ПКС-1		Устный опрос
1.22	Городские и общественные сады в России первой половины XX века	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.23	Садово-парковое искусство зарубежных стран XX века	Пр	2	2	ПКС-1		Устный опрос
1.24	Садово-парковое искусство начала XXI века	Пр	2	4	ПКС-1		Устный опрос
1.25	Анализ объекта садово-паркового объекта. Индивидуальное задание по дисциплине	Ср	2	54	ПКС-1		Творческий проект

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

ЛП.1	Манханов А. Д., Чирипов А. В. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2021. - 116 – Режим доступа: https://elib.bgsha.ru/sotru/00290
------	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
218	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Специализированная аудитория "Экосистемные услуги на ООПТ" (218)	30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная панель, доступ в интернет, стенд, карта ООПТ России.	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус
215	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), а также для самостоятельной работы/Компьютерный класс (215)	15 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенной учебной мебелью, интерактивная панель, стенды, пробковая доска на колесах 2 шт, 3 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети интернет Список ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft Office Std 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020, 3D Планировщик Наш сад, Landscape Design	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус
209	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Ботаника и	22 посадочных места, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, интерактивная панель, стенды, Оборудование: Микроскоп цифровой Levenhuk D95L LCD монокулярный 10 шт. Микроскоп цифровой Discovery Artisan 6 шт. Микроскоп цифровой Levenhuk MED D45T LCD	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус

	экология растений (209)	тринокулярный 1 шт.	
ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)			
Наименование		Доступ	
1		2	
Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium»		http://znanium.ru/	
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»		http://e.lanbook.com/	
Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»		http://urait.ru/	
2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):			
1		2	
Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах)		https://openedu.ru/course/	
Профессиональные базы данных		http://e.lanbook.com/	
3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:			
История садово-паркового искусства: учебно-методическое пособие для обучающихся по агрономическим направлениям подготовки высшего образования / М-во сел.хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова; сост.: А. Д. Манханов, А. В. Чирипов. - Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА, 2021. - 116 с			
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ			
1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины			
Наименование программного продукты (ПП)		Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт	
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года		Занятия семинарского типа, самостоятельная работа	
2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса			
Информационно-правовой портал «Гарант»		в локальной сети академии http://www.garant.ru/	
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»		http://www.consultant.ru/	
3. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)			
Наименование ЭИОС и доступ	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система	
1	2	3	
Официальный сайт академии	http://bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа	
Личный кабинет	http://lk.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа	
АС Деканат	в локальной сети академии	-	
Корпоративный портал академии	http://portal.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа	
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-	
Портфолио обучающегося	http://lk.bgsha.ru/	Самостоятельная работа	
Сайт научной библиотеки	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа	
Электронная библиотека БГСХА	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа	
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)			
ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание	
1	2	3	
Дымчикова Марина Сергеевна	высшее		
ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С			

ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:

- использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации;
- предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля);
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений);
- обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий;
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО.

В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.