

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыбиков Бэликто Баторович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.02.2026 16:53:38
Уникальный программный ключ:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р.
Филиппова»**

Агрономический факультет

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Ландшафтный дизайн и экология
к.б.н., доц.

уч. ст., уч.

Доржиева А.С.

подпись

«6 мая 2025г

г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Декан
Агрономический факультет
к.с-х.н., доц.

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

подпись

«6 мая 2025г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплины (модуля)

Б1.В.10 Флористика

Направление 35.03.05 Садоводство

**Направленность (профиль) Декоративное садоводство, газоноведение и
флористика
бакалавр**

Улан-Удэ, 2025 г.

ВВЕДЕНИЕ
<p>1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.</p> <p>2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).</p> <p>3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).</p> <p>4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля). - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО; - оценочные средства, применяемые для текущего контроля; <p>5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля), в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).</p>
Перечень видов оценочных средств

Вопросы к зачету
Вопросы к экзамену
Темы рефератов
Комплект разноуровневых заданий

Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины
<p>Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:</p> <p>Ботаника</p>
<p>1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»</p>
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы к зачету:

1. Исторические этапы развития флористики
2. Особенности профессии - флорист.
3. Базовые материалы, инструменты и рабочее место флориста.
4. Особенности коммерческой флористики
5. Насмотренность для флориста
6. Развитие личного бренда флориста
7. Портфолио флориста.
8. Коммерческая фотография во флористике.
9. SMM для флориста
10. Базовый ассортимент цветов для флористики
11. Особенности возделывания цветочных культур на срезку
12. Базовые всесезонные срезочные культуры
13. Базовые сезонные срезочные культуры
14. Стаффажные растениями для флористики
15. Закупка и транспортировка срезочных культур
16. Хранение и уход за срезочными культурами
17. Правила обработки, постановки на воду, хранения и ухода за срезанными цветами.
18. Принципы флористического дизайна
19. Колористика во флористике.

Вопросы к экзамену:

1. Исторические этапы развития флористики
2. Особенности профессии - флорист.
3. Базовые материалы, инструменты и рабочее место флориста.
4. Особенности коммерческой флористики
5. Насмотренность для флориста
6. Развитие личного бренда флориста
7. Портфолио флориста.
8. Коммерческая фотография во флористике.
9. SMM для флориста
10. Базовый ассортимент цветов для флористики
11. Особенности возделывания цветочных культур на срезку
12. Базовые всесезонные срезочные культуры

13. Базовые сезонные срезочные культуры
14. Стаффажные растениями для флористики
15. Закупка и транспортировка срезочных культур
16. Хранение и уход за срезочными культурами
17. Правила обработки, постановки на воду, хранения и ухода за срезанными цветами.
18. Принципы флористического дизайна
19. Колористика во флористике.
20. Базовые флористические техники
21. Тренды современной флористики
22. Спиральная техника флористики
23. Классический круглый букет
24. Раскидистый букет
25. Упаковка букетов
26. Калькуляция стоимости флористических работ
27. Каркасные техники флористики
28. Каркасный букет
29. Флористические композиции
30. Круглая композиция
31. L-образная композиция
32. Свадебная флористика
33. Букет невесты и бутоньерка
34. Свадебные аксессуеры
35. Сезонная флористика
36. Новогодние и рождественские флористические работы
37. Весенняя флористика
38. Событийная флористика
39. Ритуальная флористика
40. Флористические фотозоны
41. Флористические коллажи

**Комплект разноуровневых заданий
Один верный вариант ответа**

1. К луковичным культурам относится:

- а. антуриум
 - б. гиацинт
 - в. антиринум
 - г. диантус
- Верный ответ – б

2. К сухоцветам относится:

- а. гелихризум
 - б. фрезия
 - в. хамелациум
 - г. оксипеталум
- Верный ответ – а

3. В качестве стаффаж можно использовать:

- а. брунию
 - б. протею
 - в. цимбидиум
 - г. гипсофилу
- Верный ответ – г

4. К декоративной зелени относится:

- а. эрингиум
 - б. эвкалипт
 - в. лизиантус
 - г. антуриум
- Верный ответ – б

5. В холодильнике не хранят такие культуры как:

- а. фрезия
- б. вероника

в. ванда
г. гербера
Верный ответ – в

6. Наиболее максимальной продолжительностью жизни в срезке на воде из представленных культур отличается:

а. альстромерия
б. антиринум
в. антуриум
г. астранция
Верный ответ – а

7. Из представленных культур в срезке на сухую хранят:

а. диантус
б. далию
в. мимозу
г. гипсофилу
Верный ответ – в

8. К хвойным растениям относится

а. нигелла
б. нобилис
в. леукадендрон
г. хамелациум
Верный ответ – б

9. К древесным культурам относится:

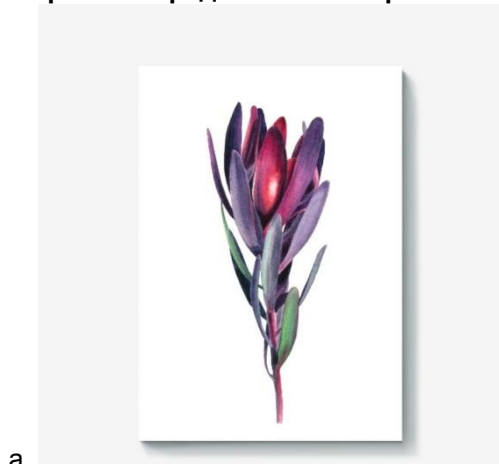
а. гортензия
б. матиола
в. лимониум
г. статица
Верный ответ – а

10. Выберите из представленных растений фрезью:



Верный ответ – а

11. Выберите из представленных растений протею:



Верный ответ – б

12. *Dahlia* это латинское название:

- а. гвоздики
- б. георгины
- в. гортензии
- г. гладиолуса

Верный ответ – б

13. *Antirrhinum* это латинское название:

- а. ландыша
- б. львиного зева
- в. незабудки
- г. ветреницы

Верный ответ – б

14. *Helleborus* это латинское название:

- а. морозника
- б. лютика
- в. дельфиниума
- г. ириса

Верный ответ – а

15. К культурам летнего сезона относится:

- а. илекс
- б. анемона
- в. амариллис
- г. пион

Верный ответ – г

16. К культурам зимнего сезона относится:

- а. ирис
- б. пион
- в. ландыш
- г. хелеборус

Верный ответ – г

17. К культурам осеннего сезона относится:

- а. крокус
- б. георгин
- в. тюльпан
- г. ландыш

Верный ответ – б

18. К орхидным относится:

- а. цимбидиум
- б. эрингиум
- в. хамелациум
- г. фрезия

Верный ответ – а

Два верных варианта ответа

19. Продолжительность жизни в срезке на воде, при комнатной температуре, возможна более 14 дней у таких растений как:

- а. гербера
- б. вероника
- в. диантус
- г. альстромерия

Верный ответ – в, г

20. После срезки и постановке на воде в категорию сухоцветов могут переходить такие растения как:

- а. гвоздика
- б. протея
- в. гипсофила
- г. далия

Верный ответ – б, в

21. Для каких срезочных культур оптимальной температурой хранения является 16 – 25⁰С

- а. далия
- б. ванда
- в. антуриум
- г. фрезия

Верный ответ – б., в

22. Какие из представленных растений характерны для весеннего сезона:

- а. нобилис
- б. крокус
- в. илекс
- г. ранункулюс

Верный ответ – б, г

23. Какие из представленных растений характерны для зимнего сезона:

- а. гиппеаструм
- б. бруния
- в. хелеборус
- г. далия

Верный ответ – а, б

24. Укажите всесезонные цветочные культуры:

- а. диантус
- б. далия

в. нарцисс
г. хризантема
Верный ответ – а, г

25. Для крепления срезанных культур в композиции возможно использовать:
а. кензан
б. пиафлор
в. кризал
г. тейп
Верный ответ – а., б

26. К упаковочным материалам относятся:
а. портбукетница
б. галаклип
в. фоамиран
г. тишью
Верный ответ – в, г

27. Укажите ахроматические цвета:
а. белый
б. серый
в. синий
г. желтый
Верный ответ – а, б

28. К теплым цветам относятся:
а. оранжевый
б. зеленый
в. голубой
г. желтый
Верный ответ – а, г

29. К холодным цветам относятся:
а. красный
б. фиолетовый
в. голубой
г. малиновый
Верный ответ – б, в

30. Укажите оптимальное сочетание частей флористических работ, с точки зрения пропорции:
а. 2:5:7
б. 3:5:8
в. 2:3:5
г. 4:6:10
Верный ответ – б, в

31. К принципам флористического дизайна относятся такие понятия как:
а. фактура
б. фурнитура
в. ритм
г. раннер
Верный ответ – а, в

32. К флористическим работам относятся
а. раннер
б. тонер
в. бутоньерка
г. бульонка
Верный ответ – а, в

Напишите верный варианта ответа

33. Напишите, что такое флористика

Ответ: Флористика (от лат. flora), или Флористический дизайн - разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или стабилизированными.

34. Перечислите базовые правила обработки и хранения срезанных растений.

Ответ: Зачистка стеблей от листьев и шипов, подрезать стебли острым флористическим ножом или секатором, поставить в вазу с водой. Уровень воды в вазе в большинстве случаев должен быть 1/3 в воду добавляется кризал. Хранятся растения в холодильнике, за исключением орхидных. Разные виды хранятся в разных сосудах.

35. Напишите этапы развития насмотренности для флориста

Ответ: Архивирование – накопление и хранение флористических идей; диверсификация – обзор информации в смежных с флористикой сферой; развитие – обучение, самообразование; практика; систематический анализ.

36. Укажите алгоритм анализа флористических работ

Ответ: 1. Общее впечатление – стиль, колористика, сезонность, бюджет; 2. Флористический состав – количество видов растений, количество растений в общем, компоновка растений; упаковка – колористика, сочетаемость, форма, фактура, крепеж, каркас; креативность – акценты, дополнительные элементы, авторский стиль; позиция покупателя – покупаю да/нет

37. Перечислите особенности обработки луковичных культур в срезке

Ответ: Зачистка стеблей, срез делается прямой, для амариллиса необходимо дополнительно укрепить стебель анкорскотчем непосредственно над линией среза. Уровень воды в вазе должен быть минимальным порядка 2-3 см. В воду добавляется кризал.

38. Укажите особенности работы с тюльпанами в срезке

Ответ: Чтобы тюльпан не рос и не менял форму ему можно проткнуть стебель. При постановке в букет можно занижать уровень головки тюльпана относительно других видов с учетом его дальнейшего роста.

39. Напишите базовые правила работы с флористической губкой

Ответ: Для насыщения водой губку кладут на воду без нажима до полного ее погружения. Нарезают губку большим острым ножом. При установке в шляпные коробки, корзины необходимо проложить слой гидроизоляционного материала. Цветы устанавливаются в губку на глубину 2-5 см, минимизируя повторную постановку одного и того же цветка. В композиции губка не должна быть видна, ее необходимо задекорировать.

40. Перечислите базовые понятия флористического дизайна

Ответ: Цвет, форма, линия, фактура, пропорции, ритм и контраст.

Темы рефератов

1. История развития декоративной флористики
2. Этапы развития декоративной флористики
3. Базовые материалы и инструменты флориста
4. Розы как срезочная культура
5. Хризантемы как срезочная культура
6. Лилии как срезочная культура
7. Альстромерии как срезочная культура
8. Эустомы как срезочная культура
9. Гвоздики как срезочная культура
10. Тюльпаны как срезочная культура
11. Сезонные срезочные культуры
12. Стаффажные растения для флористики
13. Принципы флористического дизайна
14. Колористика флористических работ
15. Тренды современной флористики
16. Каркасные техники флористики
17. Свадебная флористика
18. Событийная флористика
19. Ритуальная флористика

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
Критерии оценки к экзамену	
<p>Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.</p> <p>Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>	
Критерии оценки к зачету	
<p>Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.</p> <p>Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>	
Критерии оценивания тестовых заданий	

Материалы тестовых заданий
Материалы тестовых заданий следует сгруппировать по темам/разделам изучаемой дисциплины (модуля) в следующем виде:
Тема (темы) / Раздел дисциплины (модуля)
Тестовые задания по данной теме (темам)/Разделу с указанием правильных ответов.
Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)
Примерные критерии оценивания:
- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству
Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)
Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено 86-100% заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70% заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-56% заданий

Критерии оценивания рефератов

Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.
Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)
Примерные критерии оценивания:
– полнота раскрытия темы;
– степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
– знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
– умение логически выстроить материал ответа;
– умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
– степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
– выполнение требований к оформлению работы.
Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продemonстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продemonстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.
	Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Продemonстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.

71-85 баллов «хорошо»	<p>Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны.</p> <p>Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла. Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала.</p> <p>Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>		
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25– 30%).</p> <p>Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связок между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок. Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>		
0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины. Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны. Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу). Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>		
ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ			
Ведомость изменений			
№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обоснование изменений
1			
2			
3			